

# REVISION DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION DE GUADALAJARA 1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA



150 <sup>Nº de ficha</sup>  
142

CATALOGO DE LA EDIFICACION DE INTERES HISTORICO-ARTISTICO, CULTURAL, ARQUITECTONICO O AMBIENTAL.

MASTERS S.A. DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA y CARLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA ORDÓÑEZ CORSINI ARQUITECTOS

**IDENTIFICACION**  
Calle o Plaza:  N°:  esquina a:

hoja catastro:  manzana catastro:  n° parcela:  otros datos:

**INFORMACION**  
Nº de plantas:  Uic:  Uso pl/baja:

materiales de fachada:

Estado de la edificación:

Interés de la edificación:

**RELACION CON EL ENTORNO**

ambientada:

sin desvalorizar:

pérdida de ambiente:

**VALORACION**

Coposicion general:

Omamentación:

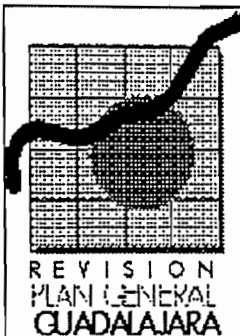
Calidad y estado de la fachada:

Relación con el entorno:

Estado:

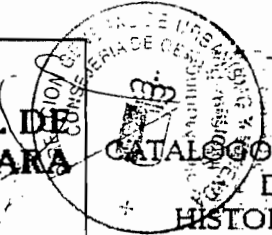
Total:





# REVISION DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION DE GUADALAJARA 1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA



151 Nº de ficha  
**143**

CATALOGO DE LA EDIFICACION DE INTERES HISTORICO-ARTISTICO, CULTURAL, ARQUITECTONICO O AMBIENTAL.

MASTER S.A. DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA y CARLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA ORDIG CORSINI ARQUITECTOS

**IDENTIFICACION**

Calle o Plaza:  N°:  esquina a:

hoja catastro:  manzana catastro:  n° parcela:  otros datos:

**INFORMACION**

Nº de plantas:  Uso:  Uso pl/baja:

materiales de fachada:

Estado de la edificación:

Interés de la edificación:

**RELACION CON EL ENTORNO**

ambientada:

sin desvalorizar:

pérdida de ambiente:

**VALORACION**

Composicion general:

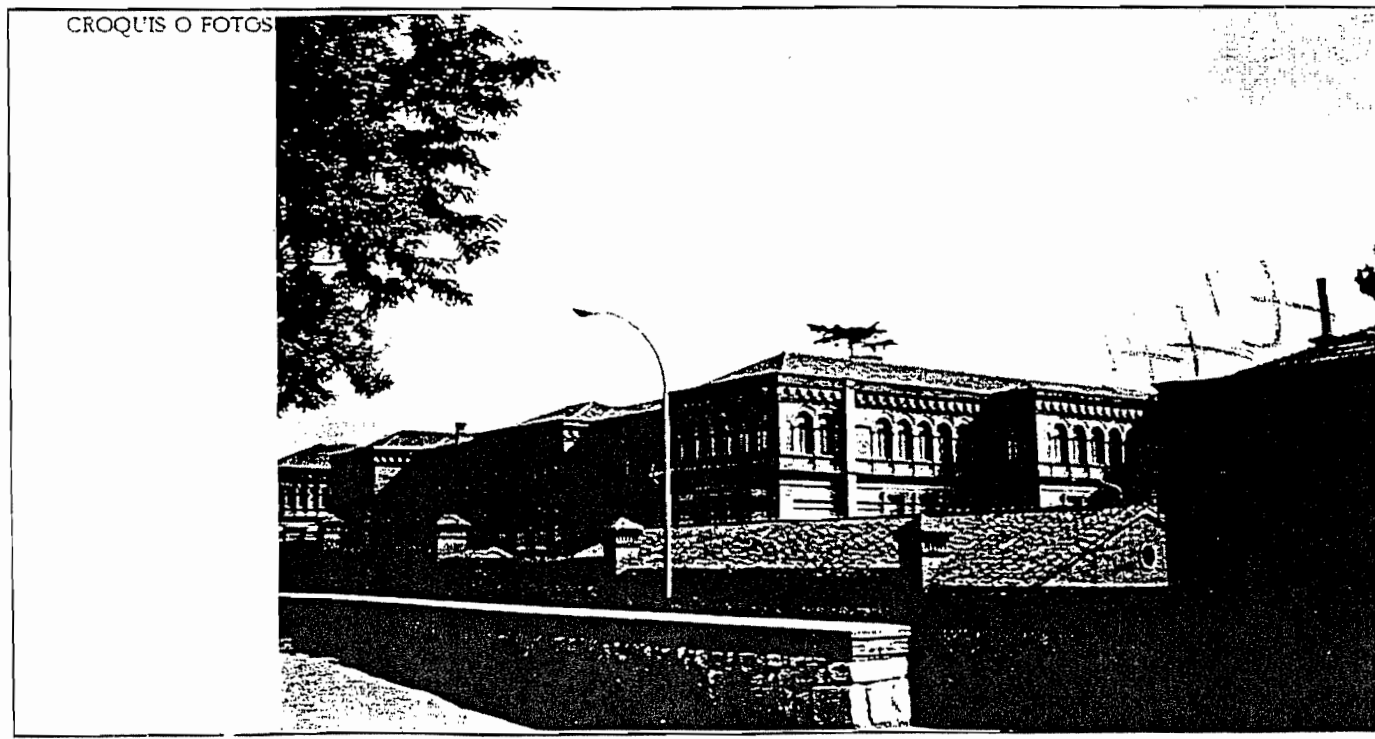
Ornamentación:

Calidad y estado de la fachada:

Relación con el entorno:

Estado:

Total:





# REVISION DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION DE GUADALAJARA 1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA



Nº de ficha  
**144**

## CATALOGO DE LA EDIFICACION DE INTERES HISTORICO-ARTISTICO, CULTURAL, ARQUITECTONICO O AMBIENTAL

MAESTRO EN INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
CARLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA  
CORCINI ARQUITECTOS

**IDENTIFICACION**

Calle o Plaza:  N°:  esquina a:

hoja catastro:  manzana catastro:  nº parcela:  otros datos:

**INFORMACION**

Nº de plantas:  Uso:  Uso pl.baja:

materiales de fachada:

Estado de la edificación:

Interés de la edificación:

**RELACION CON EL ENTORNO**

ambientada:

sin desvalorizar:

pérdida de ambiente:

**VALORACION**

Composicion general:

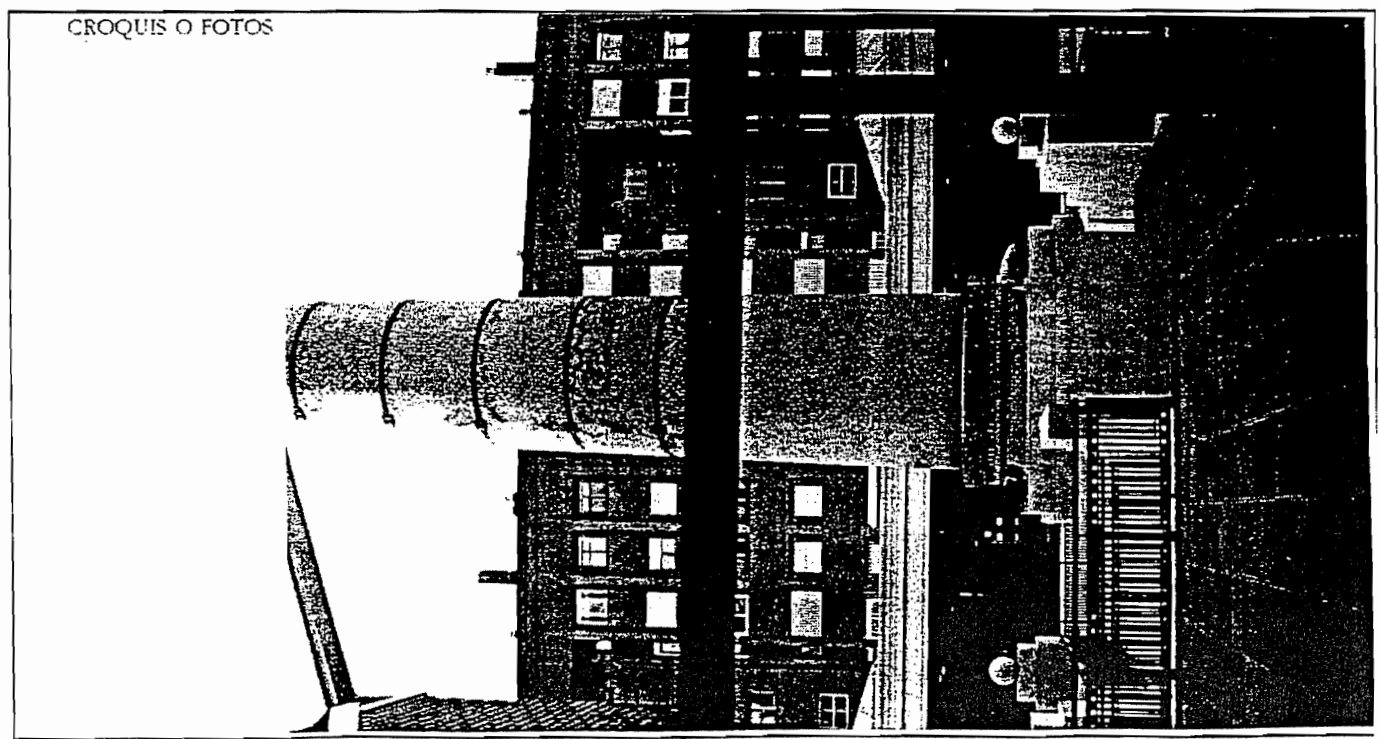
Ornamentación:

Calidad y estado de la fachada:

Relación con el entorno:

Estado:

Total:





REVISION  
PLAN GENERAL  
GUADALAJARA

# REVISION DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION DE GUADALAJARA 1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA



153

Nº de ficha

145

CATALOGO DE LA EDIFICACION  
DE INTERES  
HISTORICO-ARTISTICO,  
CULTURAL, ARQUITECTONICO  
O AMBIENTAL.

MASTER S.A. DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
y CARLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA  
ORDEIG CORSINI ARQUITECTOS

IDENTIFICACION

Calle o Plaza

Nº

esquina a

C/ DEL HOSPITAL

1

PASEO DE LA ESTACION

hoja catastro manzana catastro

nº parcela

otros datos

23-6

56-91-7

01

HOSPITAL PROVINCIAL Arq. Sebastian Vila

INFORMACION  
de plantas

Nº de plantas

Usc

Uso pl/baja

111

DOTACIONAL

materiales de fachada

Estado de la edificación

NORMAL

Interés de la edificación

ARQUITECTONICO

RELACION CON EL ENTORNO

ambientada

sin desvalorizar

pérdida de ambiente

VALORACION

Coposicion general

2

Ornamentación

2

Calidad y estado de la fachada

2

Relación con el entorno

3

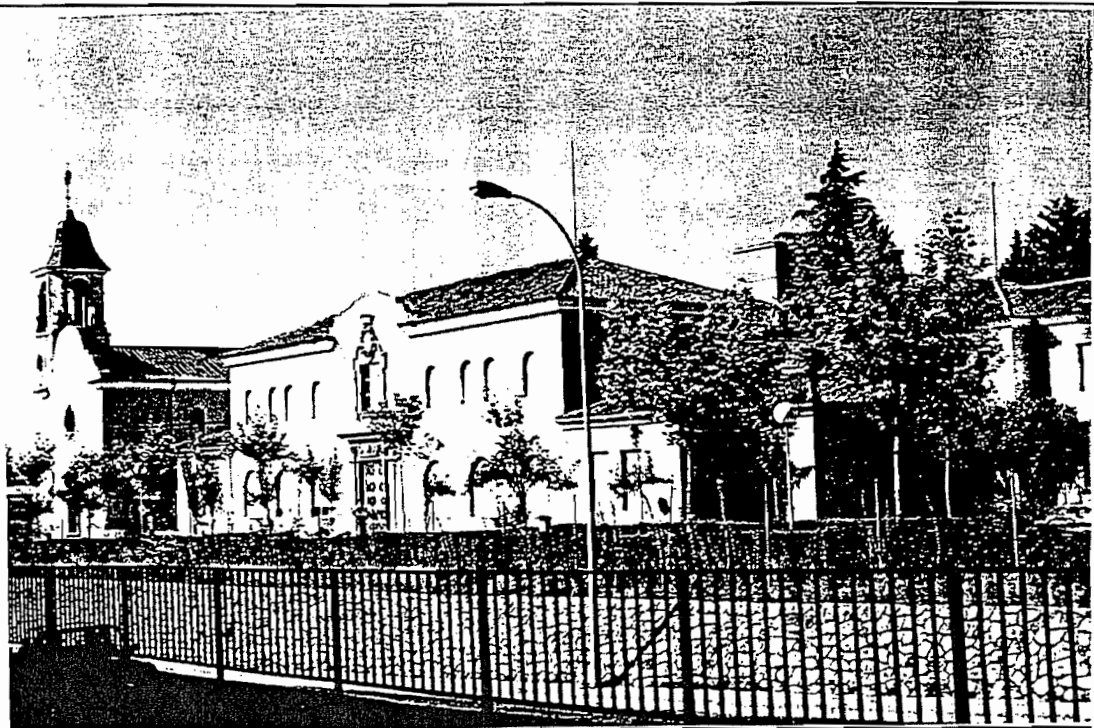
Estado

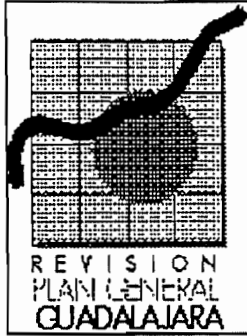
3

Total

12

CROQUIS O FOTOS





# REVISION DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION DE GUADALAJARA 1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA



154

Nº de ficha

146

CATALOGO DE LA EDIFICACION DE INTERES HISTORICO-ARTISTICO, CULTURAL, ARQUITECTONICO AMBIENTAL.

MAESTRO DE OBRAS DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA y CARLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA ORDEN DE CORSINI ARQUITECTOS

**IDENTIFICACION**

Calle o Plaza: PASEO DE LA ESTACION      N°:      esquina a:

hoja catastro: 23-6      manzana catastro:      nº parcela:      otros datos: PUENTE ARABE SOBRE EL HENARES

**INFORMACION**

Nº de plantas:      Uso:      Uso pl/baja:

materiales de fachada:

Estado de la edificación:

Interés de la edificación: **CULTURAL**

**RELACION CON EL ENTORNO**

ambientada:  X

sin desvalorizar:

pérdida de ambiente:

**VALORACION**

Composicion general:

Ornamentación:

Calidad y estado de la fachada:

Relación con el entorno:

Estado:

Total:





**REVISION DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION DE GUADALAJARA 1994**

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

REVISION PLAN GENERAL GUADALAJARA

155

Nº de ficha **147**

**CATALOGO DE LA EDIFICACION DE INTERES HISTORICO-ARTISTICO, CULTURAL, ARQUITECTONICO O AMBIENTAL.**

MASTER S.A. DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
 Y CARLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA ORDEIG CORSINI ARQUITECTOS

**IDENTIFICACION**

Calle o Plaza  N°  esquina a

hoja catastro  manzana catastro  n° parcela  otros datos

**INFORMACION**

Nº de plantas  Uso  Uso pl.baja

materiales de fachada

Estado de la edificación

Interés de la edificación

**RELACION CON EL ENTORNO**

ambientada

sin desvalorizar

pérdida de ambiente

**VALORACION**

Composicion general

Omamentación

Calidad y estado de la fachada

Relación con el entorno

Estado

Total







# REVISION DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION DE GUADALAJARA 1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA



156

Nº de ficha  
**148**

**CATALOGO DE LA EDIFICACION DE INTERES HISTORICO-ARTISTICO, CULTURAL, ARQUITECTONICO O AMBIENTAL.**  
DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
**CARLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA CORCINI ARQUITECTOS**

**IDENTIFICACION**  
Calle o Plaza: **CARRETERA A MARCHAMALO**    Nº: **2**    esquina a: \_\_\_\_\_  
hoja catastro: \_\_\_\_\_ manzana catastro: \_\_\_\_\_ nº parcela: \_\_\_\_\_ otros datos: **FABRICA HISPANO SUIZA Arq. A. Bonilla**

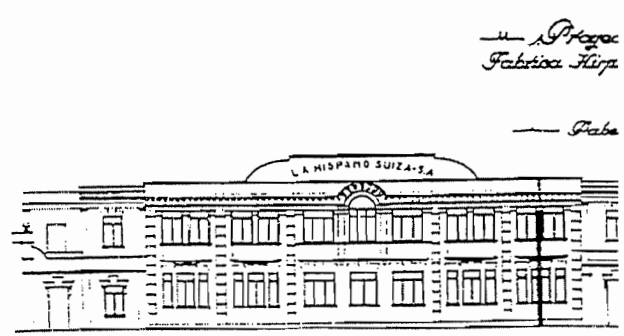
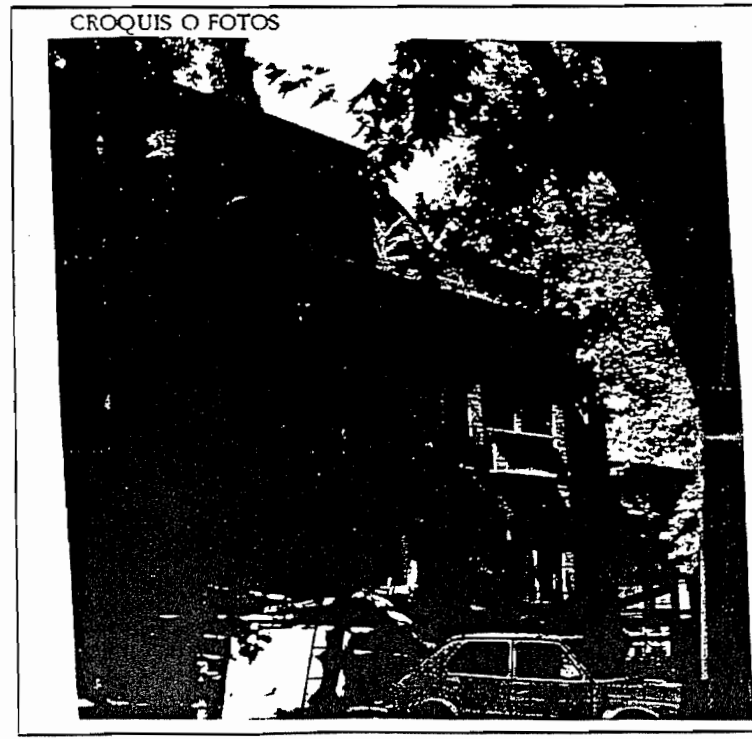
**INFORMACION**  
Nº de plantas: \_\_\_\_\_ Uso: **INDUSTRIAL**    Uso pl/baja: \_\_\_\_\_  
materiales de fachada: \_\_\_\_\_  
Estado de la edificación: **REGULAR**  
Interés de la edificación: **ARQUITECTONICO**

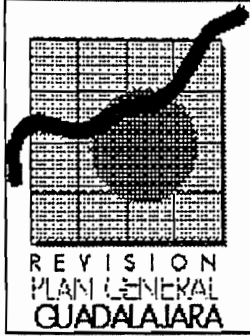
**RELACION CON EL ENTORNO**

ambientada   
sin desvalorizar   
pérdida de ambiente

**VALORACION**

Coposición general   
Ornamentación   
Calidad y estado de la fachada   
Relación con el entorno   
Estado   
Total





# REVISION DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION DE GUADALAJARA 1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA



157

Nº de ficha  
**149**

CATALOGO DE LA EDIFICACION DE INTERES HISTORICO-ARTISTICO, CULTURAL, ARQUITECTONICO O AMBIENTAL.

MAESTRO S.A. DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA y CARLOS MARTINEZ CARO y JOSE MARIA ORDEIG CORSINI ARQUITECTOS

**IDENTIFICACION**

Calle o Plaza:  Nº:  esquina a:

hoja catastro:  manzana catastro:  nº parcela:  otros datos: **FABRICA DE HARINAS**

**INFORMACION**

Nº de plantas:  Uso: **INDUSTRIAL** Uso pl/baja:

materiales de fachada:

**Estado de la edificación**  
**REGULAR**

**Interés de la edificación**  
**ARQUITECTONICO**

**RELACION CON EL ENTORNO**

ambientada:

sin desvalorizar:

pérdida de ambiente:

**VALORACION**

Composicion general:

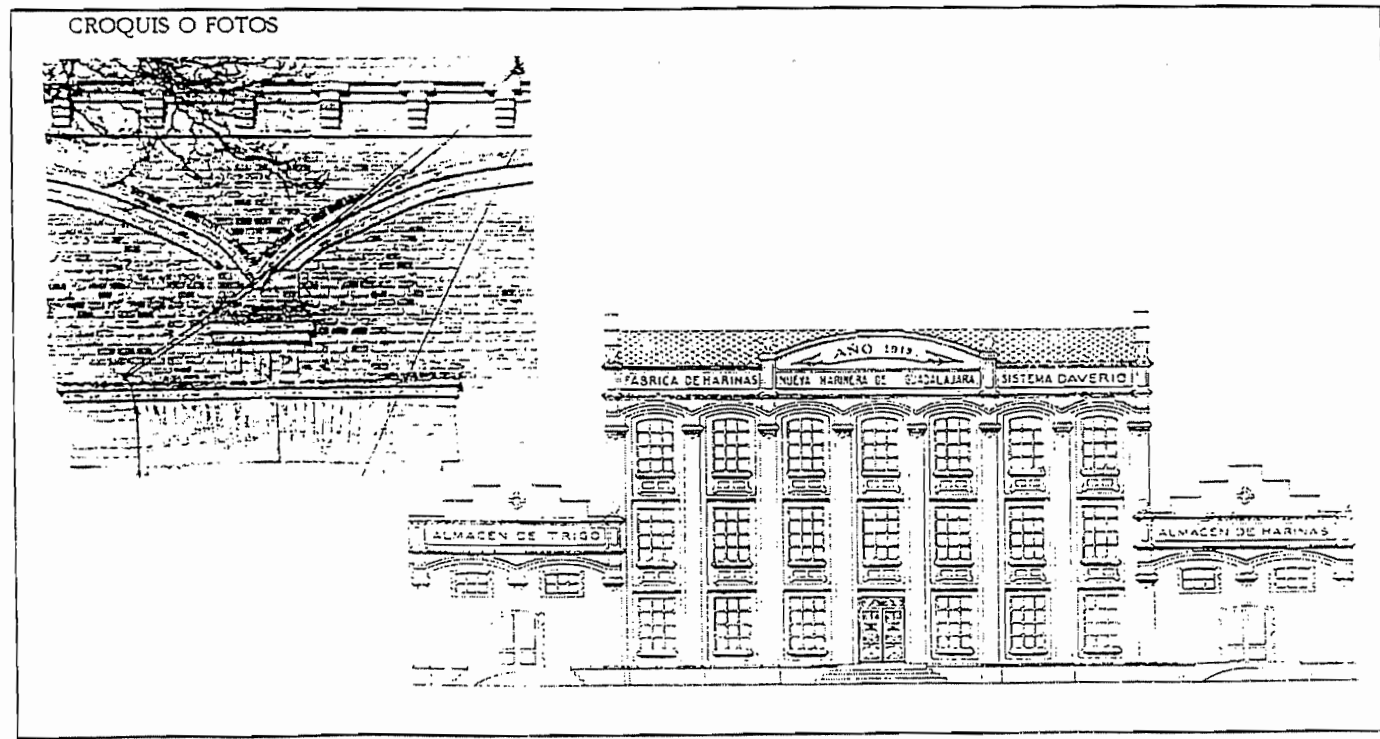
Ornamentación:

Calidad y estado de la fachada:

Relación con el entorno:

Estado:

Total:







REVISION  
PLAN GENERAL  
GUADALAJARA

# REVISION DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION DE GUADALAJARA 1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

Nº de ficha

150

CATALOGO DE LA EDIFICACION  
DE INTERES  
HISTORICO-ARTISTICO,  
CULTURAL, ARQUITECTONICO  
⊗ AMBIENTAL.

MAESTRO DE OBRAS DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
Y CARLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA  
ORDIG COR SINI ARQUITECTOS

IDENTIFICACION

Calle o Plaza

Nº

esquina a

C/ FRANCISCO ARITIO

C/ DE LA IGLESIA

hoja catastro manzana catastro

nº parcela

otros datos

22-10

48-94-7

03

IGLESIA DE SAN PABLO

INFORMACION

Nº de plantas

Usc

Uso pl/baja

RELIGIOSO

materiales de fachada

Estado de la edificación

NORMAL

Interés de la edificación

ARQUITECTONICO

RELACION CON EL ENTORNO

ambientada

sin desvalorizar

pérdida de ambiente

VALORACION

Coposicion general

Omamentación

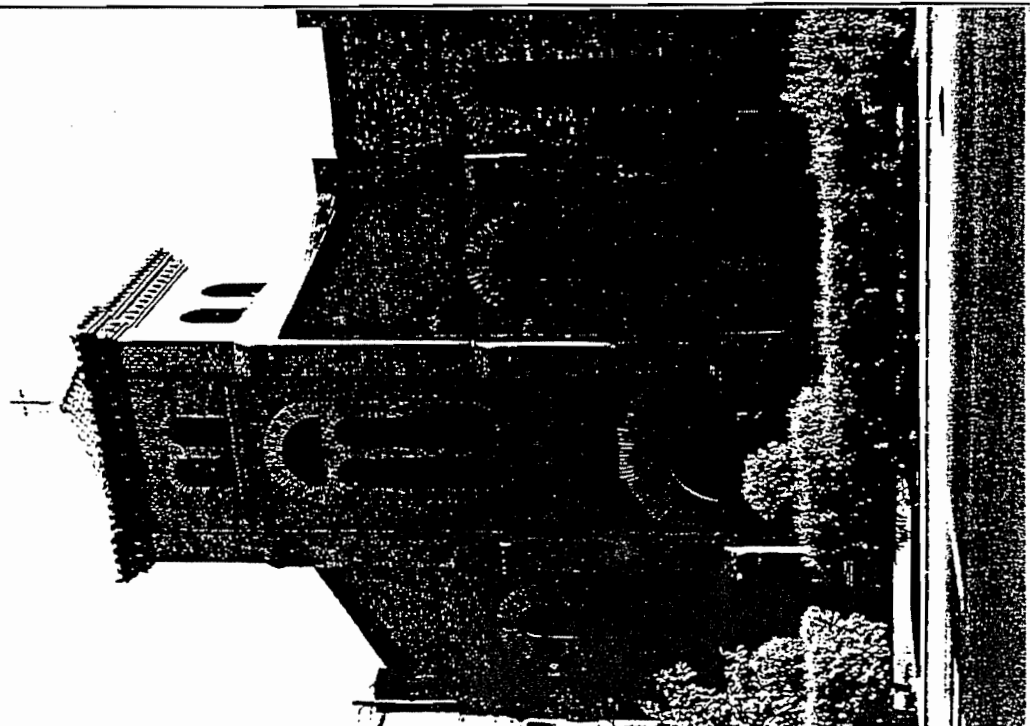
Calidad y estado de la fachada

Relación con el entorno

Estado

Total

CROQUIS O FOTOS





# REVISION DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION DE GUADALAJARA 1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

REVISION PLAN GENERAL GUADALAJARA

159

Nº de ficha

151

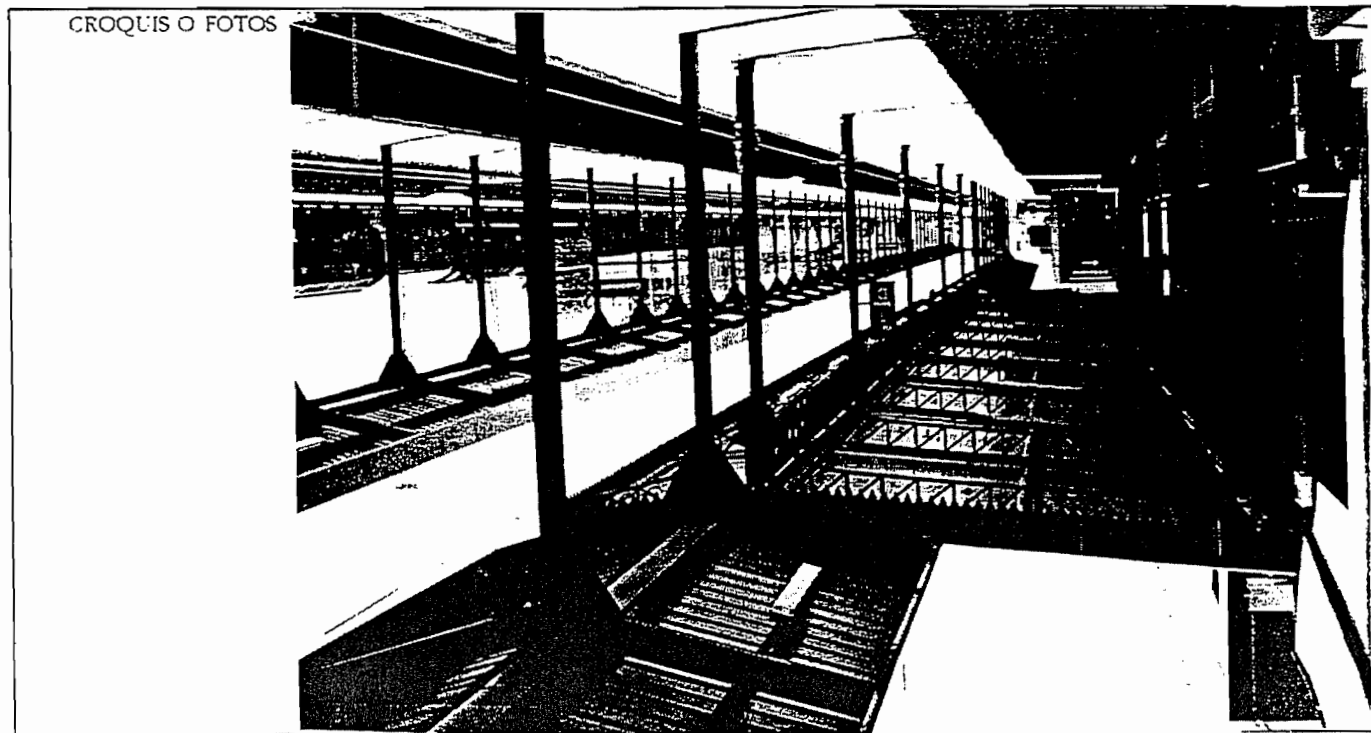
CATALOGO DE LA EDIFICACION DE INTERES HISTORICO-ARTISTICO, CULTURAL, ARQUITECTONICO O AMBIENTAL.

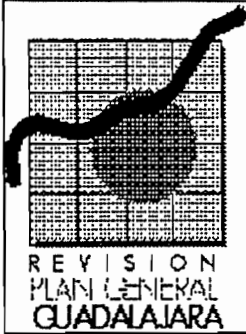
MASTER S.A. DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA y CARLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA ORDEIG CORSINI ARQUITECTOS

IDENTIFICACION		Nº	esquina a
Calle o Plaza			
PLAZA DE LA ESTACION		1-3	
hoja catastro	manzana catastro	nº parcela	otros datos
22-10	46-94-0	01	ESTACION DEL FERROCARRIL

INFORMACION			Estado de la edificación
Nº de plantas	Uso	Uso pl.baja	
II	TRANSPORTE		BUENO
materiales de fachada			Interés de la edificación
			ARQUITECTONICO

RELACION CON EL ENTORNO	VALORACION
ambientada <input type="checkbox"/>	Composicion general <input type="checkbox"/>
sin desvalorizar <input checked="" type="checkbox"/>	Ornamentación <input type="checkbox"/>
pérdida de ambiente <input type="checkbox"/>	Calidad y estado de la fachada <input type="checkbox"/>
	Relación con el entorno <input type="checkbox"/>
	Estado <input type="checkbox"/>
	Total <input type="checkbox"/>





# REVISION DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION DE GUADALAJARA 1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA



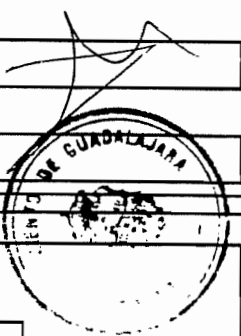
160

Nº de ficha  
**153**

CATALOGO DE LA EDIFICACION DE INTERES HISTORICO-ARTISTICO, CULTURAL, ARQUITECTONICO O AMBIENTAL.

MAESTRO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
CARLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA DEDEIG CORSINI ARQUITECTOS

DILIGENCIA: La ponga yo, Francisco Martínez Caro, Ayuntamiento de Guadalajara, para el Sr. Carlos Martínez Caro, en su calidad de Director del Departamento de Planeación y Desarrollo Urbano, en el día 10 de Septiembre de 1997.



**IDENTIFICACION**  
Calle o Plaza  N°  esquina a

hoja catastro  manzana catastro  n° parcela  otros datos

**INFORMACION**  
Nº de plantas  Uso  Uso pl.baja   
materiales de fachada

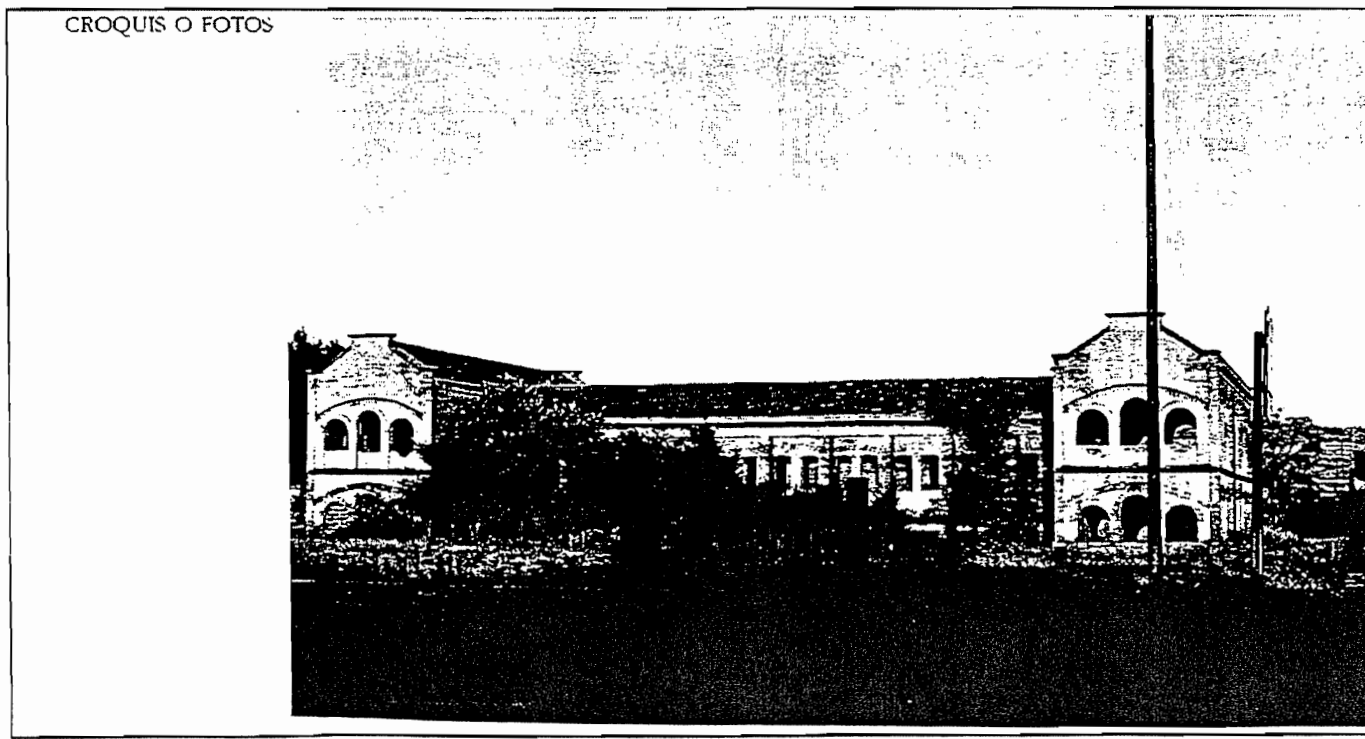
Estado de la edificación   
Interés de la edificación

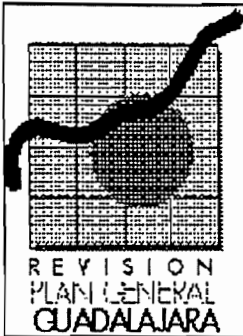
**RELACION CON EL ENTORNO**

ambientada   
sin desvalorizar   
pérdida de ambiente

**VALORACION**

Coposicion general   
Ornamentación   
Calidad y estado de la fachada   
Relación con el entorno   
Estado   
Total





# REVISION DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION DE GUADALAJARA 1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA



161

Nº de ficha

154

CATALOGO DE LA EDIFICACION DE INTERES HISTORICO-ARTISTICO, CULTURAL, ARQUITECTONICO O AMBIENTAL.

MASTER S.A. DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA y CARLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA CORDEIG CORSINI ARQUITECTOS

**IDENTIFICACION**

Calle o Plaza:  N°:  esquina a:

hoja catastro:  manzana catastro:  n° parcela:  otros datos:

**INFORMACION**

Nº de plantas:  Uso:  Uso pl/baja:

**materiales de fachada**

ENFOSCADO Y PINTADO. JAMBAS Y DINTELES DE PIEDRA. BALCONES DE HIERRO FORJADO. GALERIA ACRISTALADA EN PLANTA SUPERIOR.

**Estado de la edificación**

**Interés de la edificación**

**RELACION CON EL ENTORNO**

ambientada:

sin desvalorizar:

pérdida de ambiente:

**VALORACION**

Coposicion general:

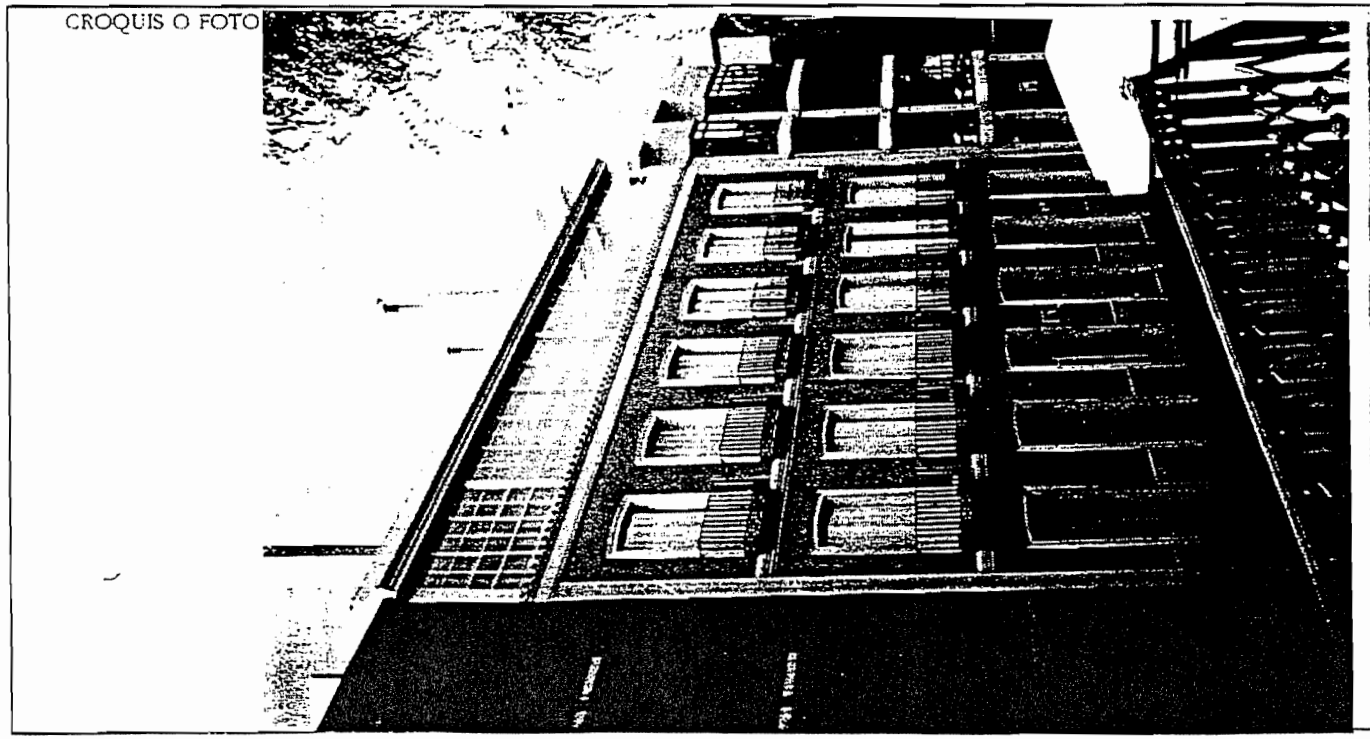
Ornamentación:

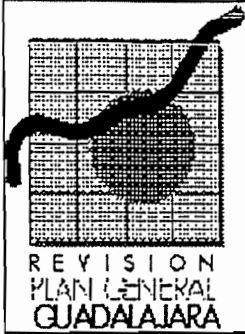
Calidad y estado de la fachada:

Relación con el entorno:

Estado:

Total:





# REVISION DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION DE GUADALAJARA 1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

162 Nº de ficha

155

## CATALOGO DE LA EDIFICACION DE INTERES HISTORICO-ARTISTICO, CULTURAL, ARQUITECTONICO O AMBIENTAL

MAESTRO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
CARLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA  
DEDEIG CORSINI ARQUITECTOS

### IDENTIFICACION

Calle o Plaza  N°  esquina a

hoja catastro  manzana catastro  n° parcela  otros datos

### INFORMACION

Nº de plantas  Uso  Uso pl.baja

materiales de fachada

Estado de la edificación

Interés de la edificación

### RELACION CON EL ENTORNO

ambientada   
sin desvalorizar   
pérdida de ambiente

### VALORACION

Coposición general   
Ornamentación   
Calidad y estado de la fachada   
Relación con el entorno   
Estado   
Total

### CROQUIS O FOTO





REVISION  
PLAN GENERAL  
GUADALAJARA

# REVISION DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION DE GUADALAJARA 1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA



163

Nº de ficha

156

CATALOGO DE LA EDIFICACION  
DE INTERES  
HISTORICO-ARTISTICO,  
CULTURAL, ARQUITECTONICO  
O AMBIENTAL.

MASTER S.A. DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
Y CARLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA  
ORDEIG CORSINI ARQUITECTOS

IDENTIFICACION

Calle o Plaza

Pza, MAYOR. MARCHAMALO

Nº

14

esquina a

C/ LAGAR

hoja catastro manzana catastro

1

31-24-1

nº parcela

01

otros datos

PALACIO RAMIREZ DE ARELLANO

INFORMACION

Nº de plantas

II

Uso

RESIDENCIAL

Uso pl/baja

RESIDENCIAL

materiales de fachada

LADRILLO Y PIEDRA EN JAMBAS Y DINTELES

Estado de la edificación

BUENO

Interés de la edificación

ARQUITECTONICO



RELACION CON EL ENTORNO

ambientada

sin desvalorizar

pérdida de ambiente

VALORACION

Composicion general

Ornamentación

Calidad y estado de la fachada

Relación con el entorno

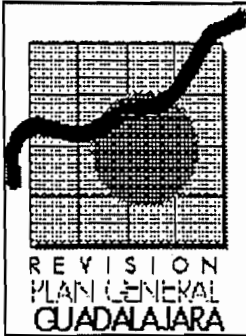
Estado

Total

CROQUIS O FOTOS

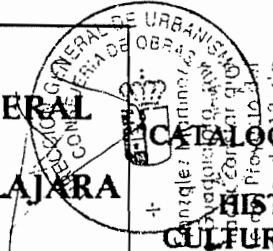






# REVISION DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION DE GUADALAJARA 1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA



164

Nº de ficha

157

## CATALOGO DE LA EDIFICACION DE INTERES HISTORICO-ARTISTICO, CULTURAL, ARQUITECTONICO O AMBIENTAL

MAESTRO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
CARLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA  
ORDIG CORSINI ARQUITECTOS

IDENTIFICACION		Calle o Plaza		Nº	esquina a
		Camino del CEMENTERIO. MARCHAMALO		4	
hoja catastro	manzana catastro	nº parcela	otros datos		
1	32-27-5	01	ERMITA DE LA SOLEDAD		

INFORMACION			Estado de la edificación
Nº de plantas	Uso	Uso pl.baja	
	RELIGIOSO		REGULAR
materiales de fachada			Interés de la edificación
LADRILLO Y TAPIAL. TEJA ARABE			

RELACION CON EL ENTORNO

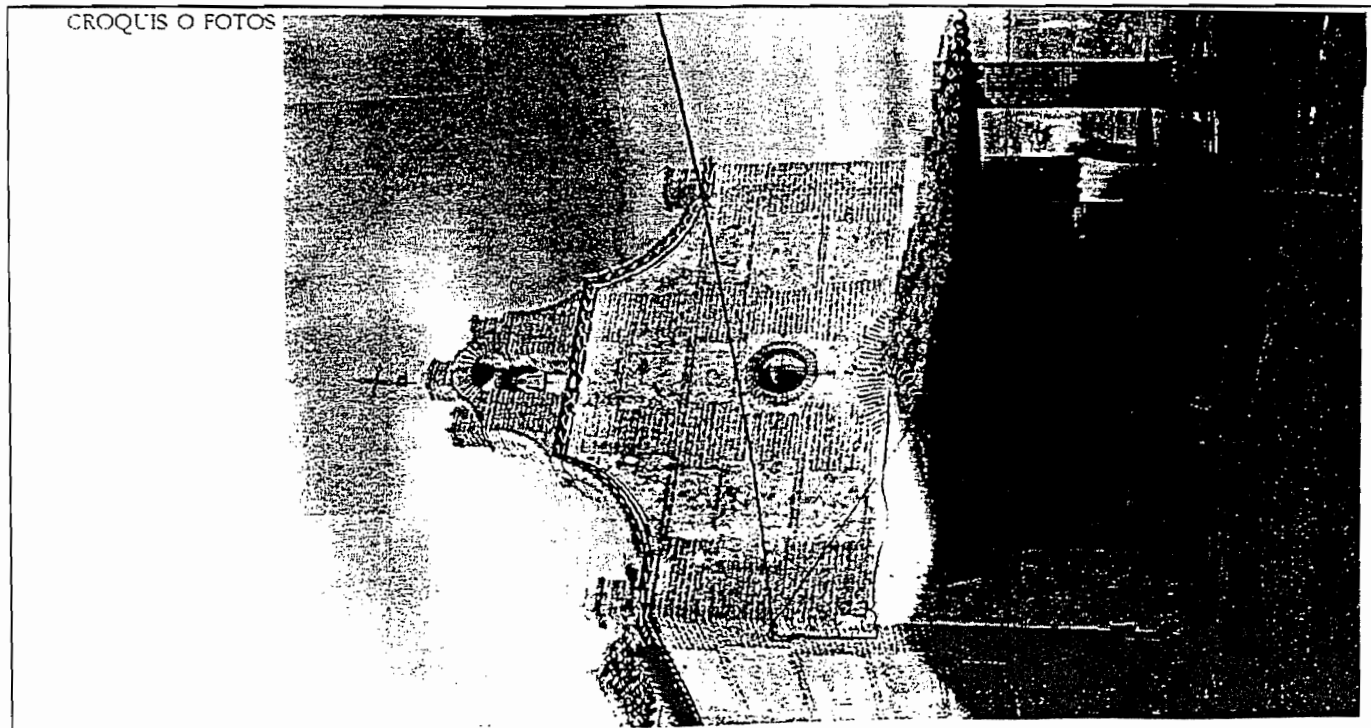
ambientada

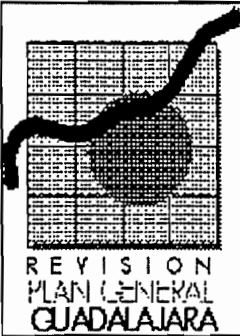
sin desvalorizar

pérdida de ambiente

VALORACION

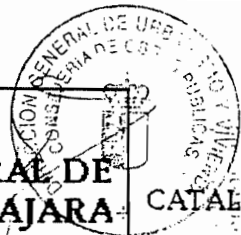
Coposicion general	2
Ornamentación	1
Calidad y estado de la fachada	2
Relación con el entorno	3
Estado	1
<b>Total</b>	<b>9</b>





# REVISION DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION DE GUADALAJARA 1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA



165 Nº de ficha  
**158**

CATALOGO DE LA EDIFICACION DE INTERES HISTORICO-ARTISTICO, CULTURAL, ARQUITECTONICO  AMBIENTAL.

MASTER S.A. DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA y CARLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA ORDEIG CORSINI ARQUITECTOS

**IDENTIFICACION**  
Calle o Plaza:  N°:  esquina a:

hoja catastro:  manzana catastro:  nº parcela:  otros datos:

**INFORMACION**

Nº de plantas:  Uso:  Uso pl.baja:

materiales de fachada:

Estado de la edificación:

Interés de la edificación:

**RELACION CON EL ENTORNO**

ambientada:

sin desvalorizar:

pérdida de ambiente:

**VALORACION**

Composicion general:

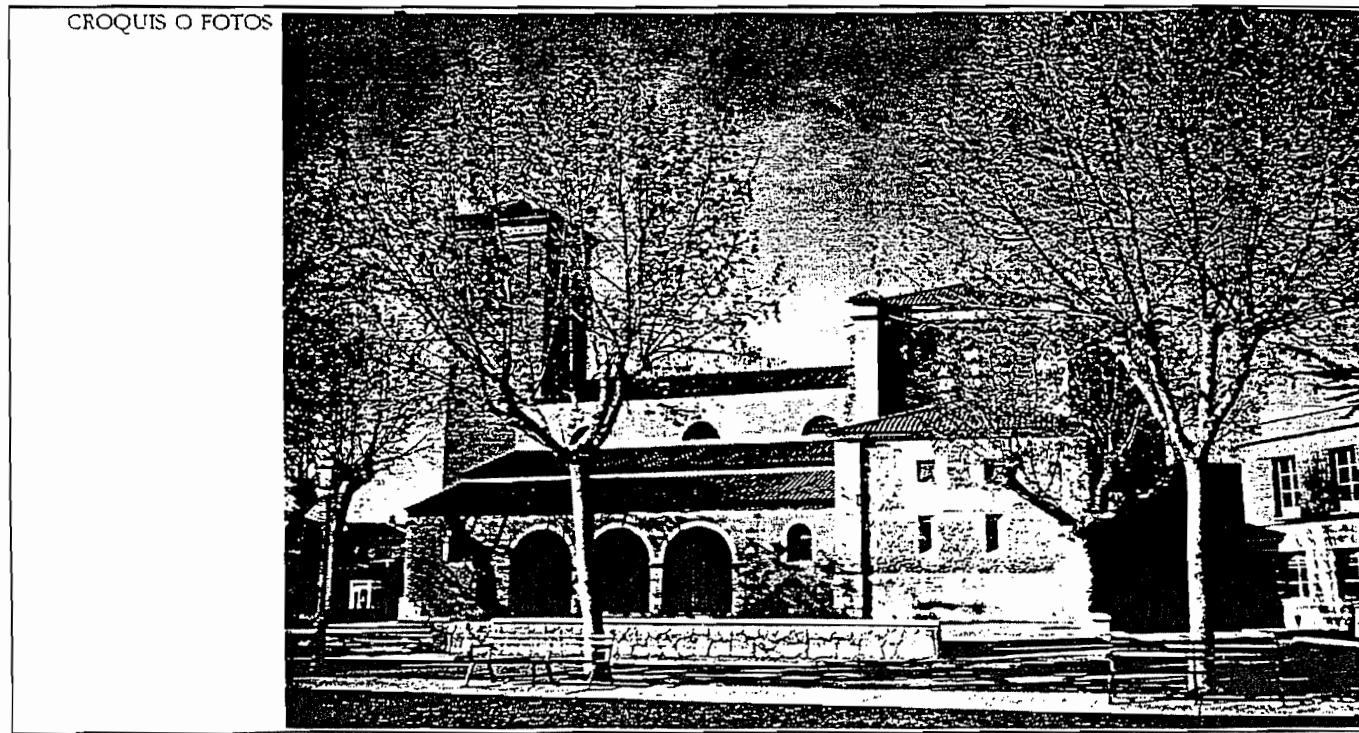
Omamentación:

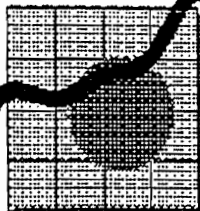
Calidad y estado de la fachada:

Relación con el entorno:

Estado:

Total:





REVISION  
PLAN GENERAL  
GUADALAJARA

REVISION DEL PLAN GENERAL  
DE  
ORDENACION DE GUADALAJARA  
1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA



166

Nº de ficha

159

CATALOGO DE LA EDIFICACION  
DE INTERES  
HISTORICO-ARTISTICO,  
CULTURAL, ARQUITECTONICO  
O AMBIENTAL

MAESTROS DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
Y CARLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA  
ORDIG COR SINI ARQUITECTOS

IDENTIFICACION

Calle o Plaza

Pza. de la IGLESIA. TARACENA

Nº

1

esquina a

hoja catastro

2

manzana catastro

94-06-7

nº parcela

10

otros datos

IGLESIA DE LA CONCEPCION

INFORMACION

Nº de plantas

Uso

RELIGIOSO

Uso pl.baja

materiales de fachada

LADILLO VISTO Y PIEDRA.

Estado de la edificación

BUENO

Interés de la edificación

ARQUITECTONICO

RELACION CON EL ENTORNO

ambientada

sin desvalorizar

pérdida de ambiente

VALORACION

Coposicion general

2

Ornamentación

2

Calidad y estado de la fachada

2

Relación con el entorno

2

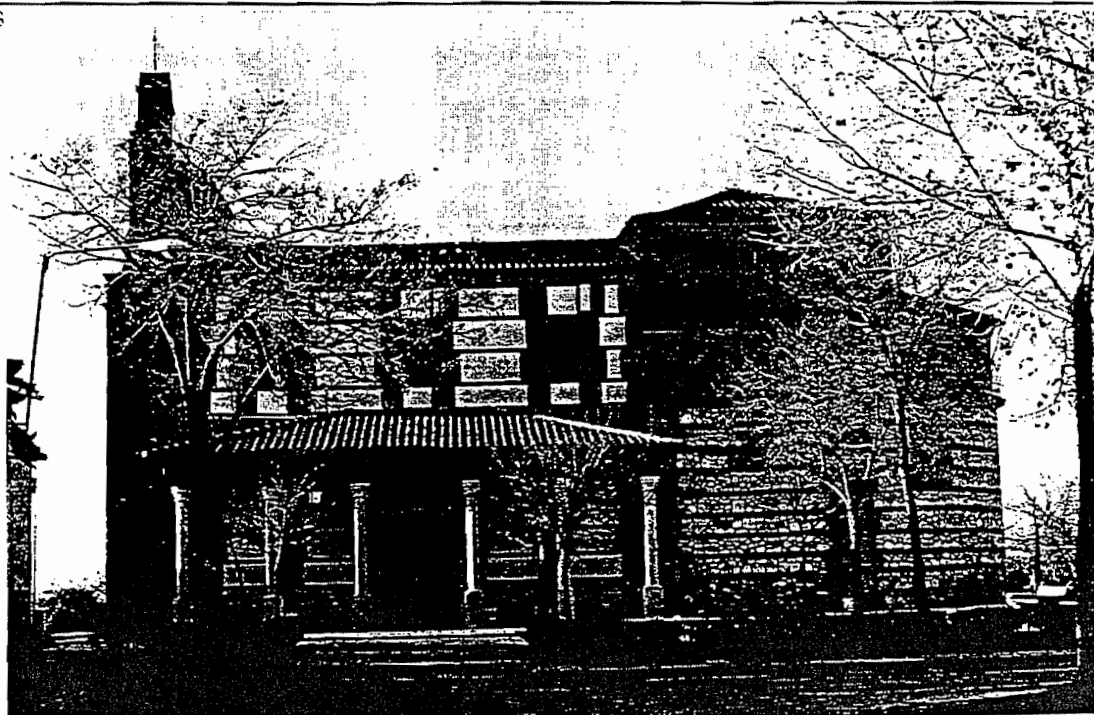
Estado

2

Total

10

CROQUIS O FOTOS





REVISION  
PLAN GENERAL  
GUADALAJARA

REVISION DEL PLAN GENERAL  
DE  
ORDENACION DE GUADALAJARA  
1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA



167

Nº de ficha

160

CATALOGO DE LA EDIFICACION  
DE INTERES  
HISTORICO-ARTISTICO,  
CULTURAL, ARQUITECTONICO  
O AMBIENTAL

MASTER S.A. DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
Y CARLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA  
ORDEIG CORSINI ARQUITECTOS

IDENTIFICACION

Calle o Plaza

Pza. de la IGLESIA, IRIEPAL

Nº

4

esquina a

hoja catastro

1

manzana catastro

00-89-6

nº parcela

01

otros datos

IGLESIA DE LA CONCEPCION

INFORMACION

Nº de plantas

Uso

RELIGIOSO

Uso pl.baja

materiales de fachada

LADRILLO VISTO Y MAMPOSTERIA

Estado de la edificación

NORMAL

Interés de la edificación

ARQUITECTONICO

RELACION CON EL ENTORNO

ambientada

sin desvalorizar

pérdida de ambiente

VALORACION

Coposicion general

1

Ornamentación

1

Calidad y estado de la fachada

2

Relación con el entorno

2

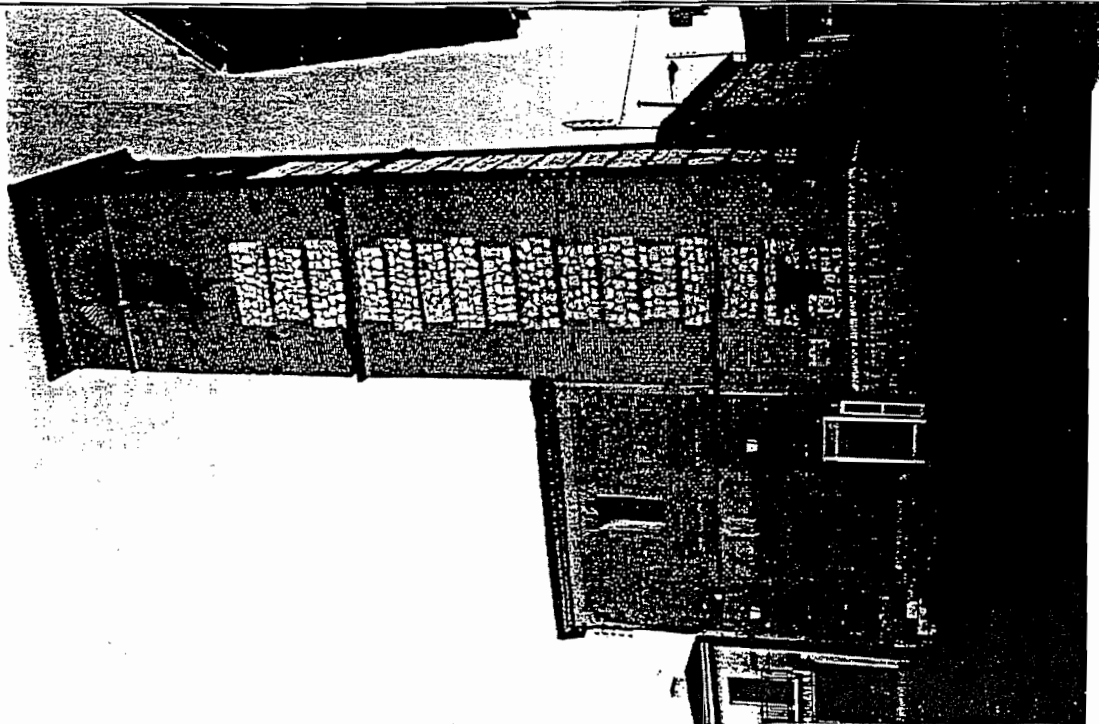
Estado

2

Total

8

CROQUIS O FOTOS





# REVISION DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION DE GUADALAJARA 1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA



D. G. N. T. A. la p. 100 y 101. por el Ayuntamiento de Guadalajara, por el Sr. Secretario de Ayuntamiento, para que se le otorgue el consentimiento que se solicita para la realización de la obra que se describe en el presente documento. P. C. U. aprobado por el Pleno del Ayuntamiento de Guadalajara, el día 15 de Septiembre de 1999.

Nº de ficha  
**161**

**CATALOGO DE LA EDIFICACION DE INTERES HISTORICO-ARTISTICO, CULTURAL, ARQUITECTONICO O AMBIENTAL.**  
 MASTER S. A. DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
 y CARLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA ORDIG-CORSINI ARQUITECTOS

**IDENTIFICACION**  
 Calle o Plaza  N°  esquina a 
  
 hoja catastro  manzana catastro  nº parcela  otros datos

**INFORMACION**  
 Nº de plantas  Uso  Uso pl.baja

**materiales de fachada**

**Estado de la edificación**

**Interés de la edificación**

**RELACION CON EL ENTORNO**

ambientada

sin desvalorizar

pérdida de ambiente

**VALORACION**

Coposicion general

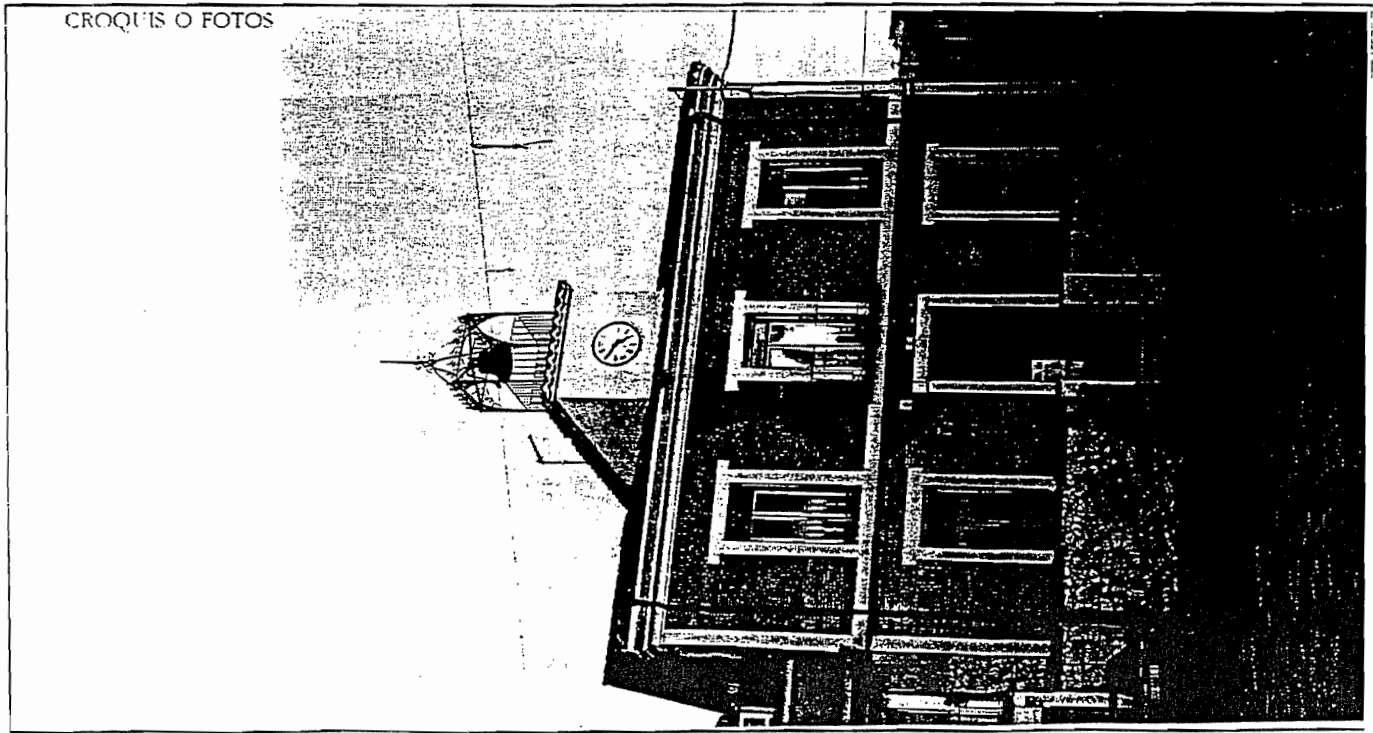
Ornamentación

Calidad y estado de la fachada

Relación con el entorno

Estado

Total







# REVISION DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION DE GUADALAJARA 1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA



169 Nº de ficha  
**162**

CATALOGO DE LA EDIFICACION  
DE INTERES  
HISTORICO-ARTISTICO,  
CULTURAL, ARQUITECTONICO  
O AMBIENTAL

MASTER S.A. DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
Y CARLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA  
ORDEIG COR SINI ARQUITECTOS

**IDENTIFICACION**

Calle o Plaza:  N°:  esquina a:

hoja catastro:  manzana catastro:  nº parcela:  otros datos:

**INFORMACION**

N° de plantas:  Uso:  Uso pl. baja:

materiales de fachada:

Estado de la edificación:

Interés de la edificación:

**RELACION CON EL ENTORNO**

ambientada

sin desvalorizar

pérdida de ambiente

**VALORACION**

Coposicion general

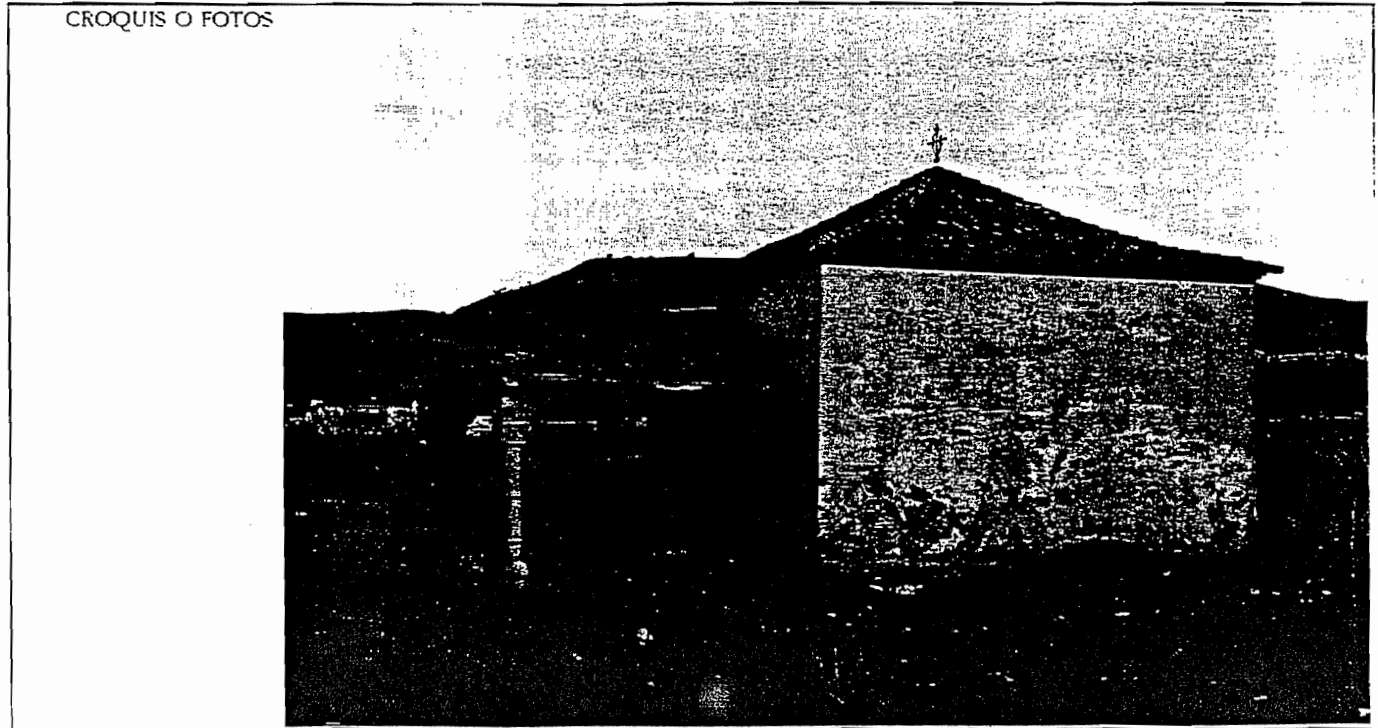
Ornamentación

Calidad y estado de la fachada

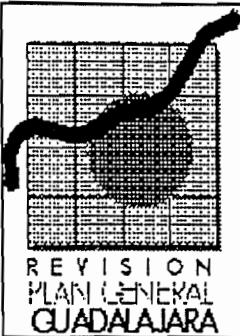
Relación con el entorno

Estado

Total

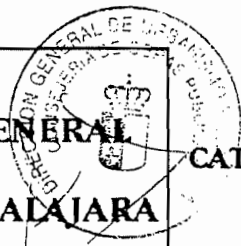






# REVISION DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION DE GUADALAJARA 1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA



## CATALOGO DE LA EDIFICACION DE INTERES HISTORICO-ARTISTICO, CULTURAL ARQUITECTONICO O AMBIENTAL

MASTER S.A. DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
Y CARLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA  
ORDENADOR SORSINI ARQUITECTOS

Nº de ficha  
**163**

170

DILIGENCIA: Lo ponigo en  
 conocimiento de la  
 Oficina de la Secretaría  
 de Planeación y  
 el presente documento  
 por el Sr. U. Oribarría,  
 Septiembre de 1999.

**IDENTIFICACION**

Calle o Plaza:  N°:  esquina a:

hoja catastro:  manzana catastro:  n° parcela:  otros datos:

**INFORMACION**

Nº de plantas:  Uso:  Uso plbaja:

materiales de fachada:

Estado de la edificación:

Interés de la edificación:

**RELACION CON EL ENTORNO**

ambientada:

sin desvalorizar:

pérdida de ambiente:

**VALORACION**

Composicion general:

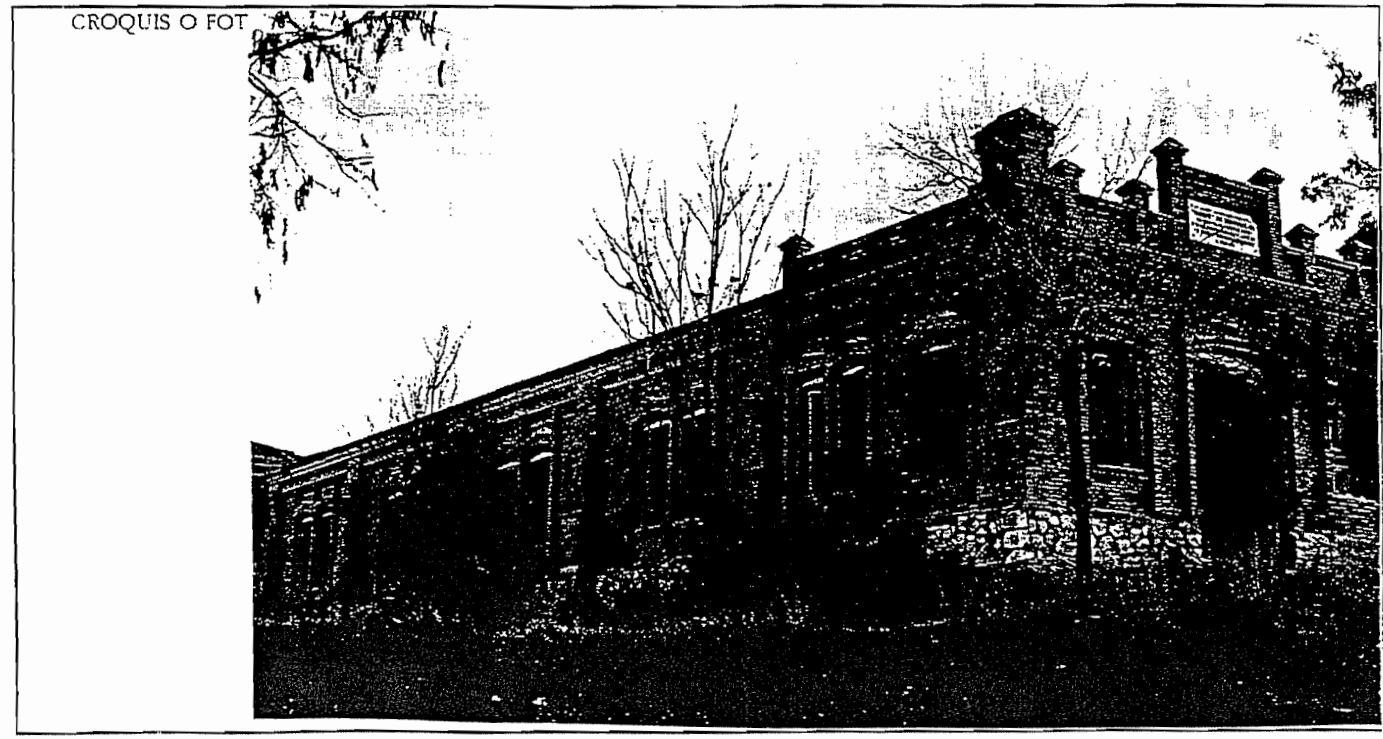
Ornamentación:

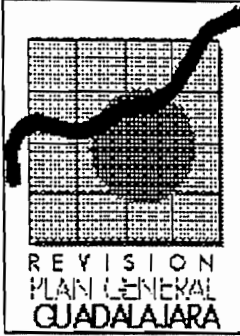
Calidad y estado de la fachada:

Relación con el entorno:

Estado:

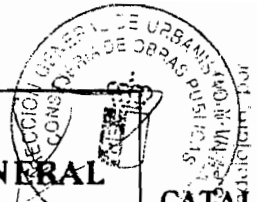
Total:





# REVISION DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION DE GUADALAJARA 1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA



171

Nº de ficha  
**164**

## CATALOGO DE LA EDIFICACION DE INTERES HISTORICO-ARTISTICO, CULTURAL, ARQUITECTONICO O AMBIENTAL.

MASTER S.A. DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
Y CARLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA  
ORDIÑEZ CORSINI ARQUITECTOS

**IDENTIFICACION**

Calle o Plaza:  N°:  esquina a:

hoja catastro:  manzana catastro:  nº parcela:  otros datos:

**INFORMACION**

Nº de plantas:  Uso:  Uso pl.baja:

materiales de fachada:

Estado de la edificación:

Interés de la edificación:

**RELACION CON EL ENTORNO**

ambientada:

sin desvalorizar:

pérdida de ambiente:

**VALORACION**

Coposicion general:

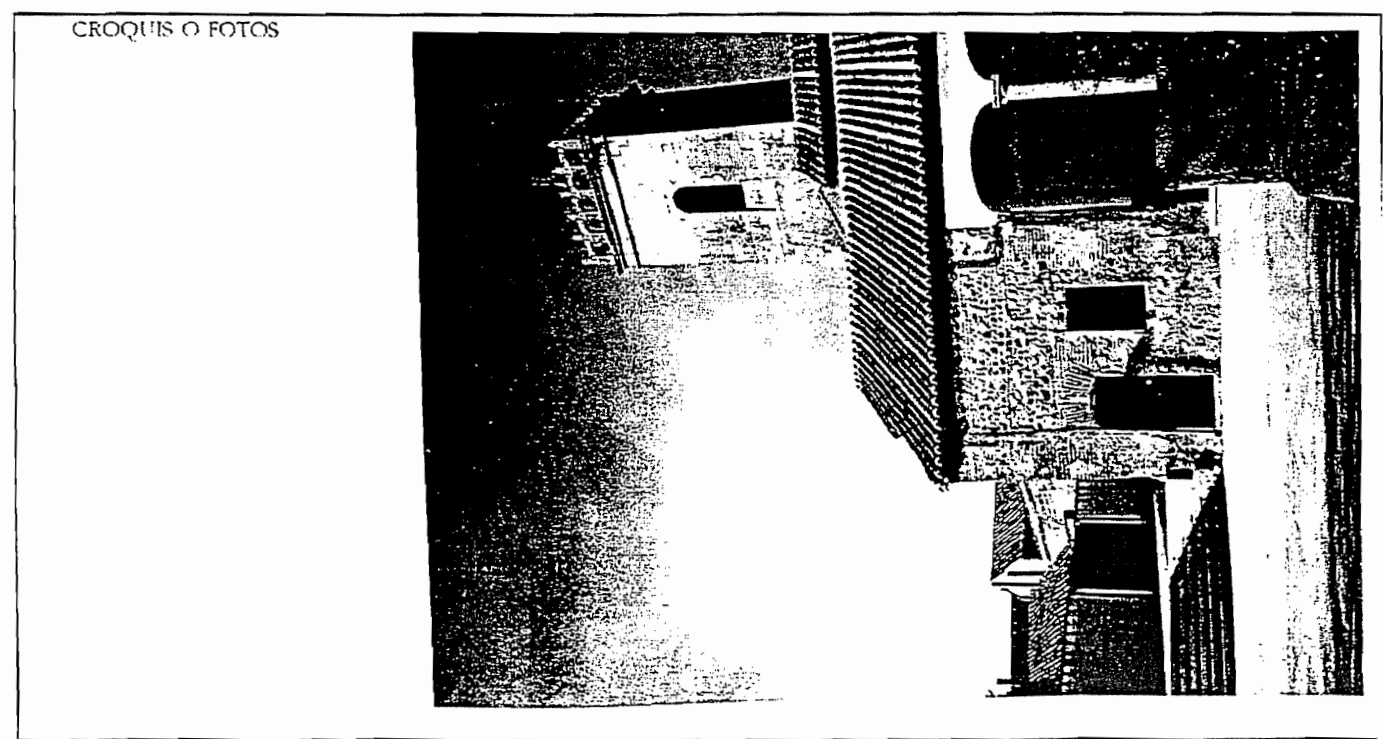
Ornamentación:

Calidad y estado de la fachada:

Relación con el entorno:

Estado:

Total:





REVISION  
PLAN GENERAL  
GUADALAJARA

REVISION DEL PLAN GENERAL  
DE  
ORDENACION DE GUADALAJARA  
1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA



172

Nº de ficha

165

CATALOGO DE LA EDIFICACION  
DE INTERES  
HISTORICO-ARTISTICO,  
CULTURAL, ARQUITECTONICO  
O AMBIENTAL

MAESTRO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
CARLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA  
ORDEIG CORSINI ARQUITECTOS

Duplicación: la poneo vo  
 Francisco Martínez, por  
 Ayuntamiento de Guadalajara, por  
 Ojalá. Tr. por del E. Com.  
 Delegación del Secretario  
 el presente documento e  
 P.G.U. aprobado por  
 Septiembre de 1999.

**IDENTIFICACION**  
Calle o Plaza  N°  esquina a

hoja catastro  manzana catastro  nº parcela  otros datos

**INFORMACION**

Nº de plantas  Uso  Uso pl.baja

materiales de fachada

Estado de la edificación

Interés de la edificación

**RELACION CON EL ENTORNO**

ambientada

sin desvalorizar

pérdida de ambiente

**VALORACION**

Coposición general

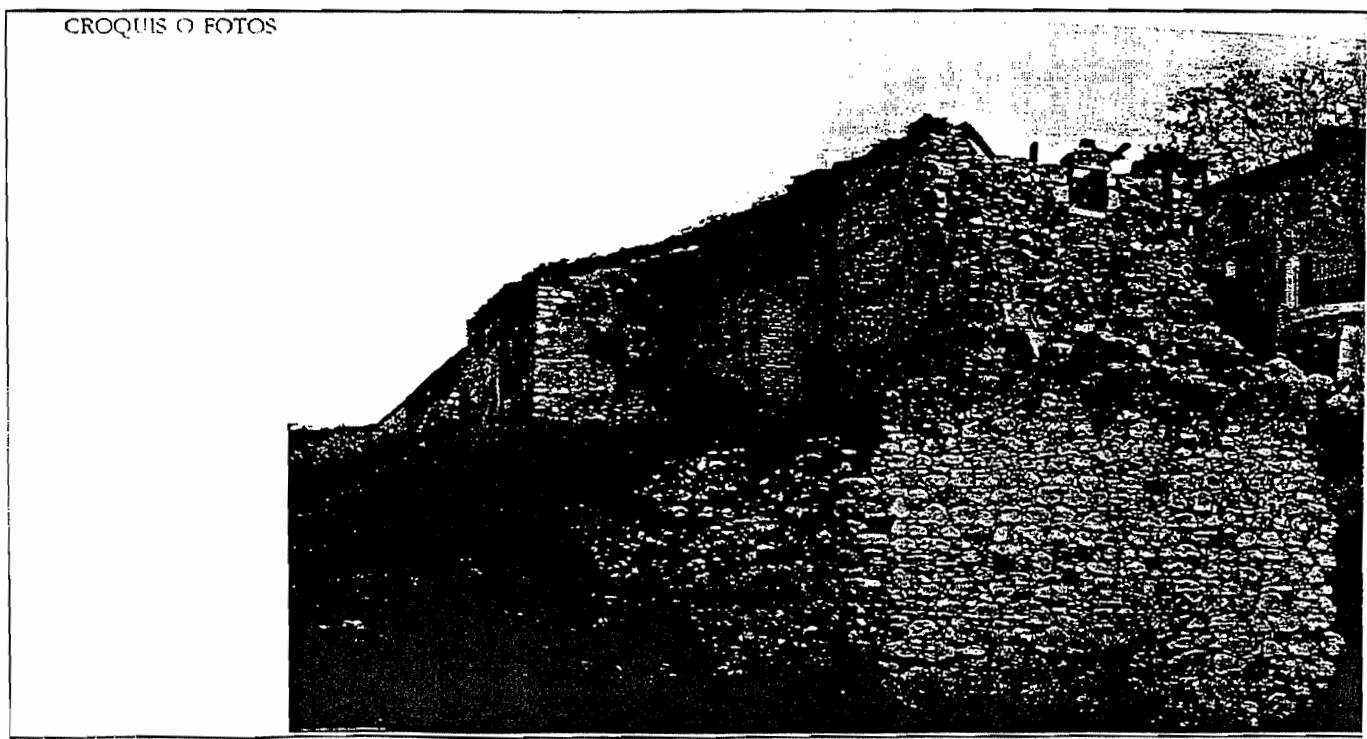
Ornamentación

Calidad y estado de la fachada

Relación con el entorno

Estado

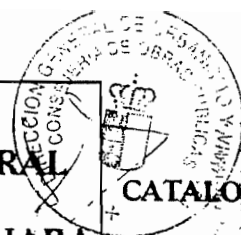
Total





# REVISION DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION DE GUADALAJARA 1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA



173

Nº de ficha  
**166**

## CATALOGO DE LA EDIFICACION DE INTERES HISTORICO-ARTISTICO, CULTURAL, ARQUITECTONICO O AMBIENTAL

MASTER S.A. DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
Y CAREOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA  
ORDEIG-CORSINI ARQUITECTOS

**IDENTIFICACION**

Calle o Plaza:  N°:  esquina a:

hoja catastro:  manzana catastro:  nº parcela:  otros datos:

**INFORMACION**

Nº de plantas:  Uso:  Uso pl/baja:

materiales de fachada:

- enfoscado pintado
- cerrajería de hierro forjado
- carpintería de madera

Estado de la edificación:

Interés de la edificación:

**RELACION CON EL ENTORNO**

ambientada:

sin desvalorizar:

pérdida de ambiente:

**VALORACION**

Composición general:

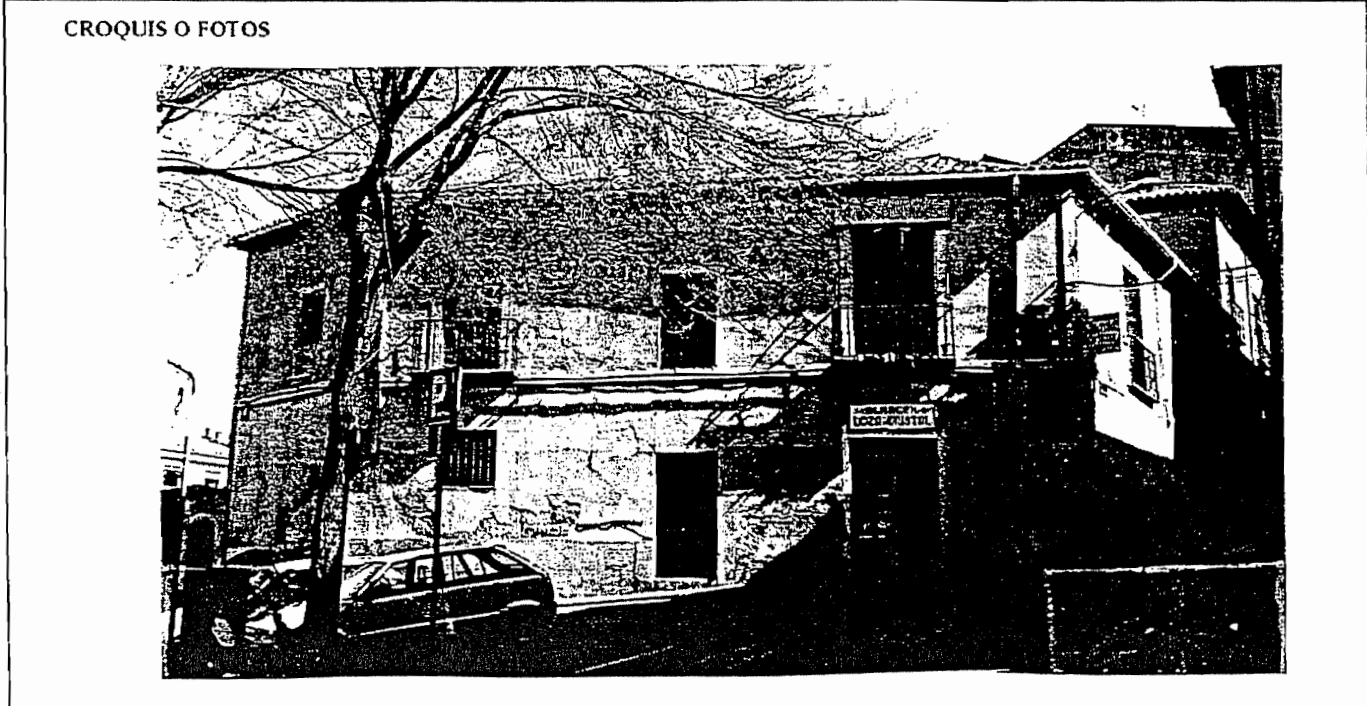
Ornamentación:

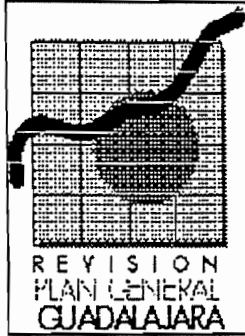
Calidad y estado de la fachada:

Relación con el entorno:

Estado:

Total:





# REVISION DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION DE GUADALAJARA 1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA



174

Nº de ficha  
**167**

CATALOGO DE LA EDIFICACION  
DE INTERES  
HISTORICO-ARTISTICO,  
CULTURAL, ARQUITECTONICO  
Y AMBIENTAL

MAESTROS A. DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
Y CARLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA  
ORDIG COROSINI ARQUITECTOS

**IDENTIFICACION**

Calle o Plaza  Nº  esquina a

hoja catastro  manzana catastro  nº parcela  otros datos

**INFORMACION**

Nº de plantas  Uso  Uso pl.baja

materiales de fachada

- enfoscado pintado
- recercadas de piedra
- cerrajería de hierro forjado
- carpintería de madera
- alero de madera

Estado de la edificación

Interés de la edificación

**RELACION CON EL ENTORNO**

ambientada

sin desvalorizar

pérdida de ambiente

**VALORACION**

Composicion general

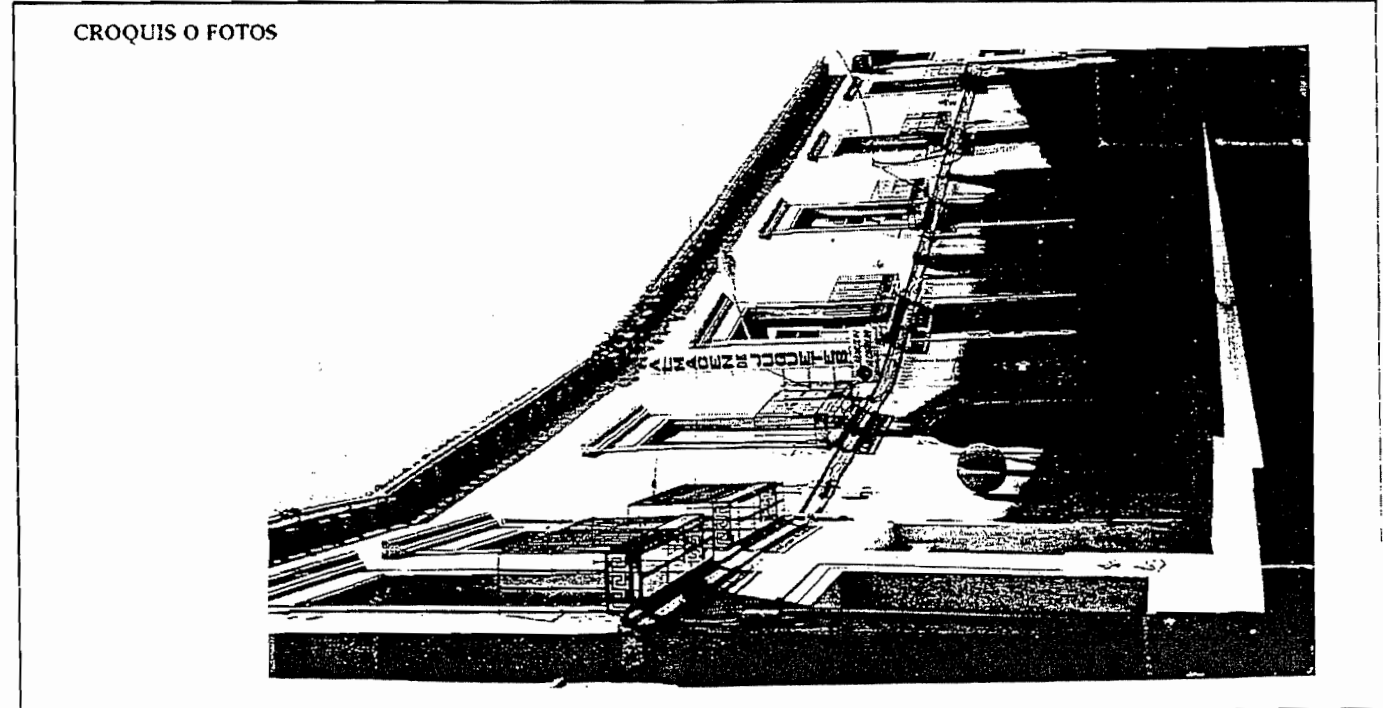
Ornamentación

Calidad y estado de la fachada

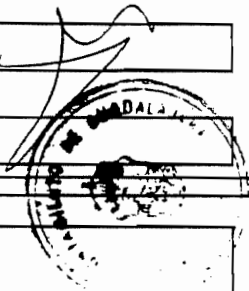
Relación con el entorno

Estado

Total



DILIGENCIA: La ponencia y. Francisco Javier González Martínez, por el Ayuntamiento de Guadalajara, por el Ofici Mayor del E. cm. Ayuntamiento de Guadalajara, por delegación del Secretario de Planeación y Desarrollo Urbano, en el presente documento se aprueba el presente documento por el Pl. O. U. aprobado por el Pl. O. U. el día 10 de Septiembre de 1999.





# REVISION DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION DE GUADALAJARA 1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA



DIFERENCIA Topografía y levantamiento, por  
 Oficial Mayor de la Secretaría de Planeación y  
 Ordenación del Territorio, que el proyecto del  
 Plan General de Ordenación Urbana de la ciudad de  
 Guadalajara, Jalisco, el 15 de Septiembre de 1993

Nº de ficha  
**168**

**CATALOGO DE LA EDIFICACION  
DE INTERES  
HISTORICO-ARTISTICO,  
CULTURAL, ARQUITECTONICO  
O AMBIENTAL**  
 MASTER S.A. DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
 y CARLOS MARTINEZ CARO y JOSE MARIA  
 ORDEJORSINI ARQUITECTOS

**IDENTIFICACION**

Calle o Plaza:  N°:  esquina a:

hoja catastro:  manzana catastro:  n.º parcela:  otros datos:

**INFORMACION**

Nº de plantas:  Uso:

**materiales de fachada**

- enfoscado pintado
- cerrajería de hierro forjado
- carpintería de madera
- alero de madera

**Estado de la edificación**

**Interés de la edificación**

**RELACION CON EL ENTORNO**

ambientada:

sin desvalorizar:

pérdida de ambiente:

**VALORACION**

Coposición general:

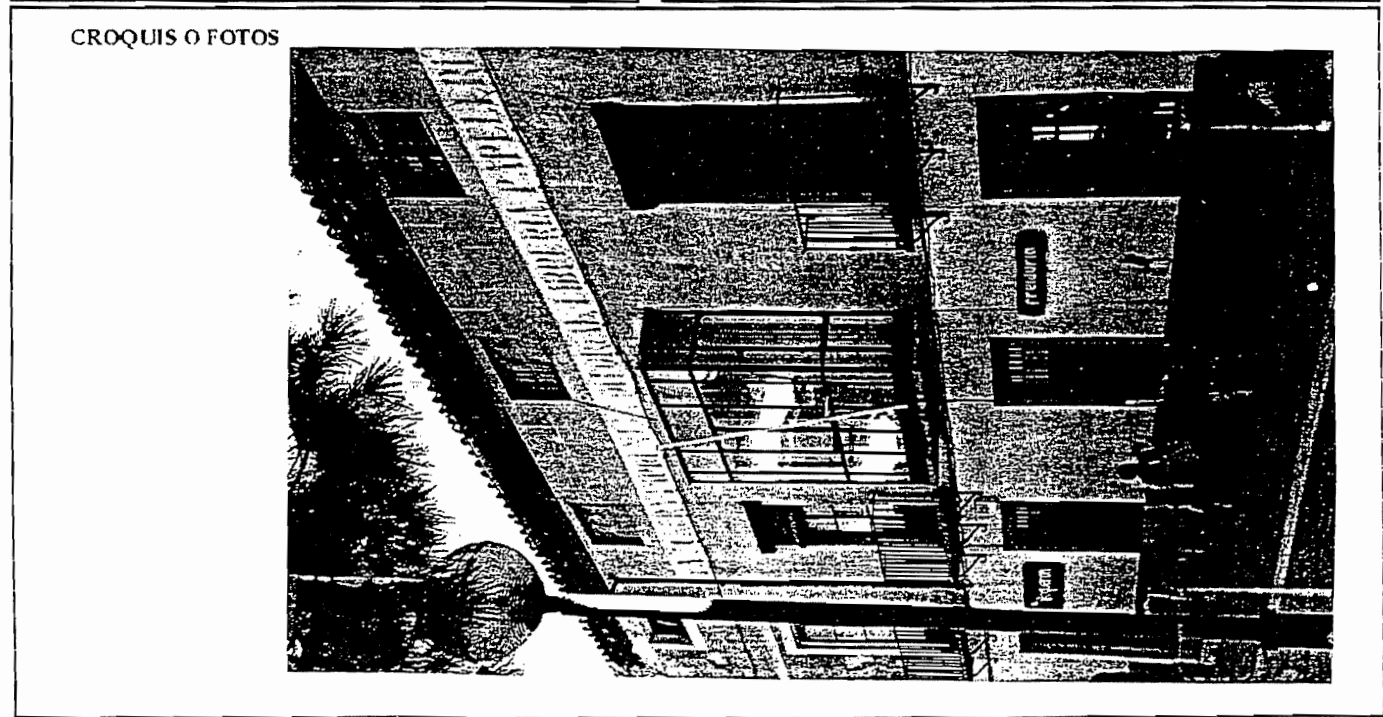
Ornamentación:

Calidad y estado de la fachada:

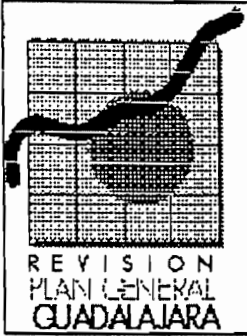
Relación con el entorno:

Estado:

Total:

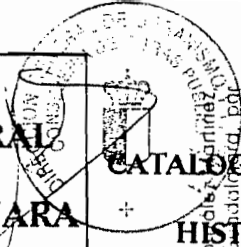






**REVISION DEL PLAN GENERAL  
DE  
ORDENACION DE GUADALAJARA  
1994**

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA



176 N° de ficha  
**169**

**CATALOGO DE LA EDIFICACION  
DE INTERES  
HISTORICO-ARTISTICO,  
CULTURAL, ARQUITECTONICO  
O AMBIENTAL**  
MASTER DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
Y CARLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA  
CORCINI ARQUITECTOS

**IDENTIFICACION**  
Calle o Plaza: **MAYOR** N°: **30** esquina a: **c/ Condes de Montemar**

hoja catastro: **23-17** manzana catastro: **61-81-0** n° parcela: **4** otros datos: **Palacio de los Condes de Montemar**

**INFORMACION**  
N° de plantas: **3** Uso: **oficinas** Uso pl/baja: **comercial**

**materiales de fachada**  
- enfoscado pintado  
- cerrajería de hierro forjado  
- carpintería de madera

**Estado de la edificación**  
**REGULAR**

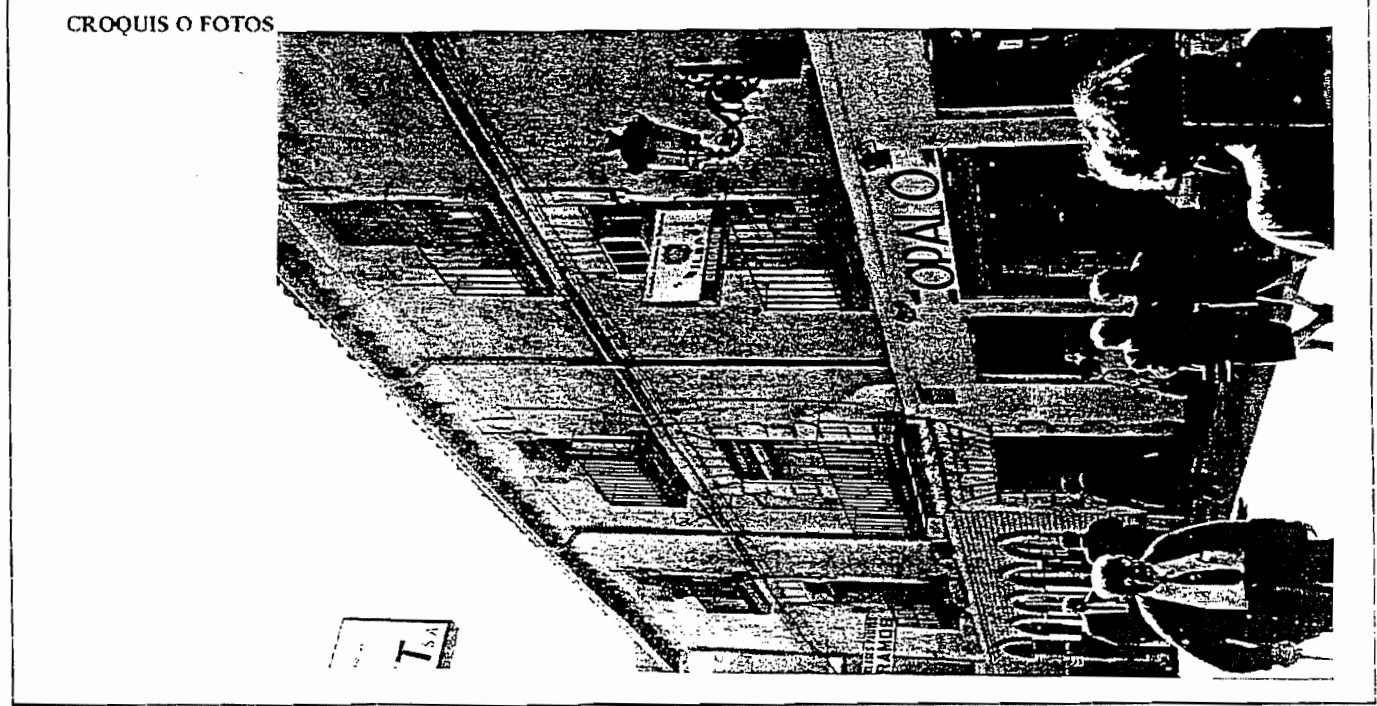
**Interés de la edificación**  
**AMBIENTAL**

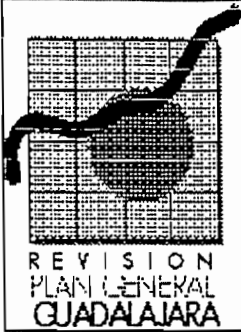
**RELACION CON EL ENTORNO**

ambientada   
sin desvalorizar   
pérdida de ambiente

**VALORACION**

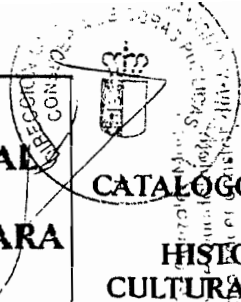
Coposición general   
Ornamentación   
Calidad y estado de la fachada   
Relación con el entorno   
Estado   
Total





# REVISION DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION DE GUADALAJARA 1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA



177 Nº de ficha  
**170**

## CATALOGO DE LA EDIFICACION DE INTERES HISTORICO-ARTISTICO, CULTURAL, ARQUITECTONICO O AMBIENTAL

MASTER S.A. DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
y CARLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA  
ORBEIG CÔRSINI ARQUITECTOS

**IDENTIFICACION**

Calle o Plaza: **MAYOR**      Nº: **32**      esquina a: **c/ Condes de Montemar**

hoja catastro: **23-17**      manzana catastro: **61-80-8**      nº parcela: **3**      otros datos: **Palacio de los Condes de Montemar**

**INFORMACION**

Nº de plantas: **3**      Uso: **Oficinas y Viv.**      Uso plbaja: **comercial**

materiales de fachada:

- enfoscado pintado
- cerrajería de hierro forjado
- carpintería de PVC blanco
- recercados enfoscados y pintados

Estado de la edificación: **BUENO (Rehabilitada)**

Interés de la edificación: **AMBIENTAL**

**RELACION CON EL ENTORNO**

ambientada:

sin desvalorizar:

pérdida de ambiente:

**VALORACION**

Coposicion general: **3**

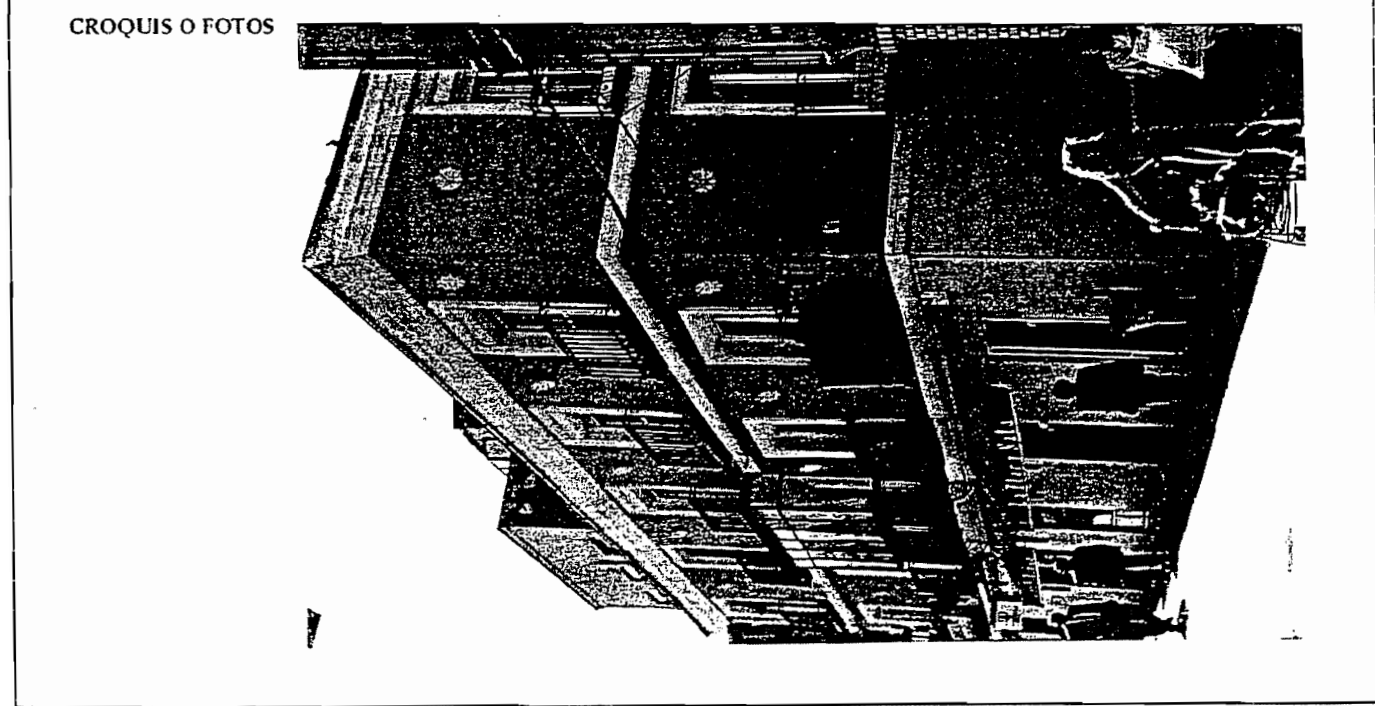
Ornamentación: **2**

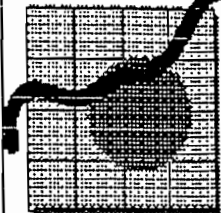
Calidad y estado de la fachada: **3**

Relación con el entorno: **2**

Estado: **3**

Total: **13**

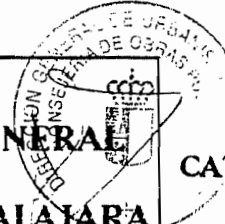




REVISION  
PLAN GENERAL  
GUADALAJARA

# REVISION DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION DE GUADALAJARA 1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA



Nº de ficha **171**

**CATALOGO DE LA EDIFICACION DE INTERES HISTORICO-ARTISTICO, CULTURAL, ARQUITECTONICO Y AMBIENTAL**

MAESTRO S.A. DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
y **CARLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA ORDEIG-CORSINI ARQUITECTOS**

**IDENTIFICACION**

Calle o Plaza  N°  esquina a

hoja catastro  manzana catastro  parcela  otros datos

**INFORMACION**

Nº de plantas  Uso  Uso pl/baja

- materiales de fachada
- enfoscado pintado
  - cerrajería de hierro forjado
  - mirador de cerrajería acristalado

Estado de la edificación

Interés de la edificación

**RELACION CON EL ENTORNO**

ambientada

sin desvalorizar

pérdida de ambiente

**VALORACION**

Composicion general

Ornamentación

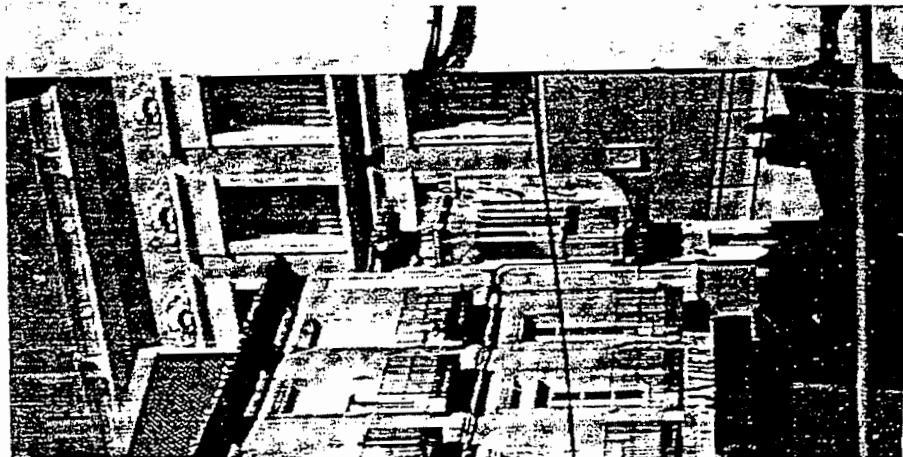
Calidad y estado de la fachada

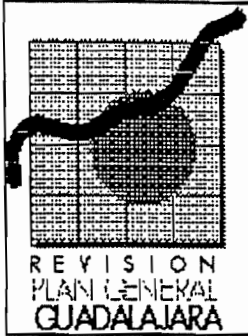
Relación con el entorno

Estado

Total

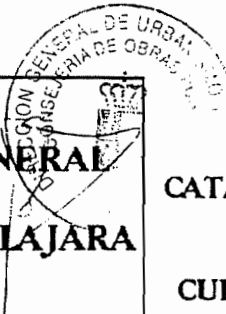
**CROQUIS O FOTOS**





# REVISION DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION DE GUADALAJARA 1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA



179

Nº de ficha  
**172**

**CATALOGO DE LA EDIFICACION  
DE INTERES  
HISTÓRICO-ARTÍSTICO,  
CULTURAL, ARQUITECTÓNICO  
O AMBIENTAL**

MASTER S.A. DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
Y CARLOS MARTÍNEZ CARO Y JOSE MARIA  
ORDIG CORSINI ARQUITECTOS

**IDENTIFICACION**

Calle o Plaza:  N°:  esquina a:

hoja catastro:  manzana catastro:  n° parcela:  otros datos:

**INFORMACION**

Nº de plantas:  Uso:  Uso pt/baja:

materiales de fachada:

- ladrillo visto
- recercados enfoscados
- cerrajería de hierro forjado
- alero de madera

Estado de la edificación:

Interés de la edificación:

**RELACION CON EL ENTORNO**

ambientada:

sin desvalorizar:

pérdida de ambiente:

**VALORACION**

Composicion general:

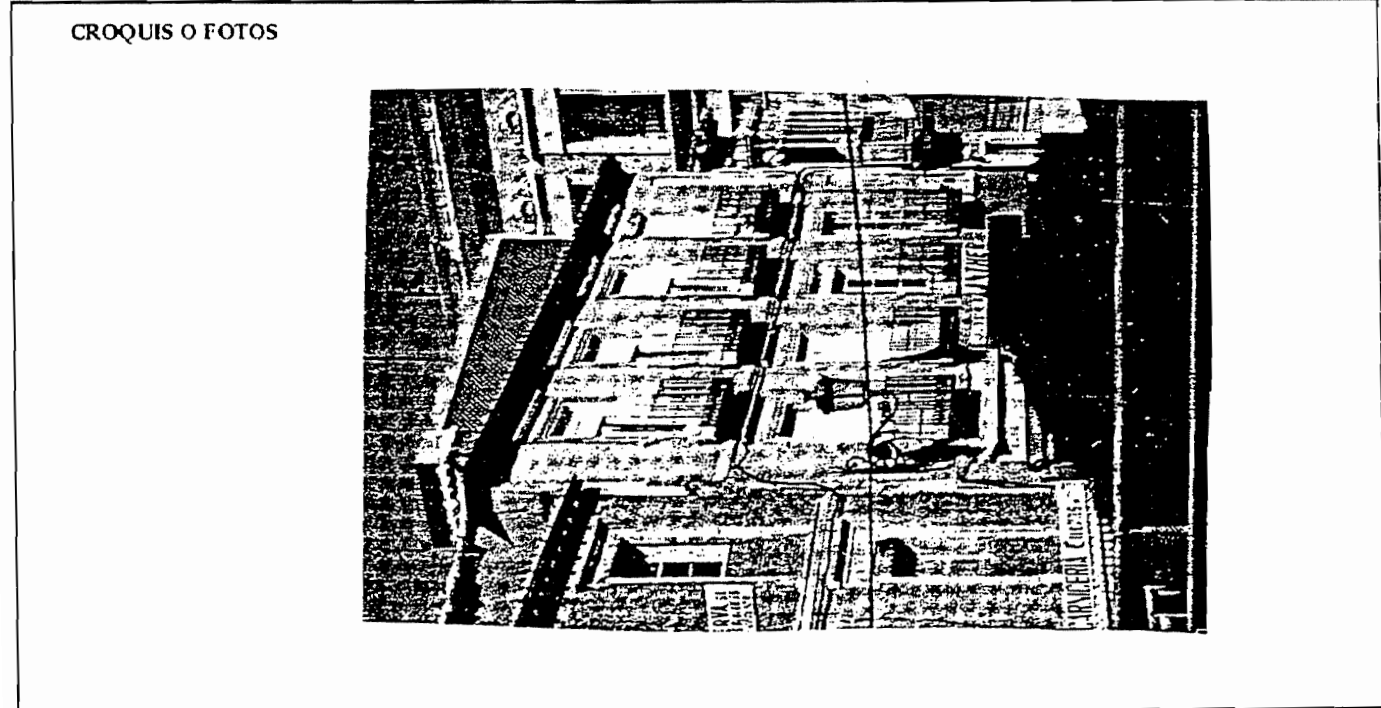
Ornamentación:

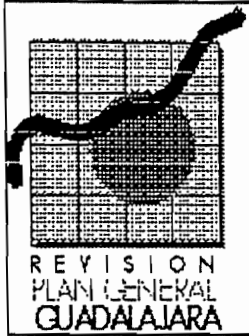
Calidad y estado de la fachada:

Relación con el entorno:

Estado:

Total:





# REVISION DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION DE GUADALAJARA 1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

## CATALOGO DE LA EDIFICACION DE INTERES HISTORICO-ARTISTICO, CULTURAL, ARQUITECTONICO O AMBIENTAL.

MAESTRO DE OBRAS DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
Y CARLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA  
ORDEIG CORSINI ARQUITECTOS



ENCIA, a p...  
Guadalajara, por  
hacer constar que  
proyecto del  
de 10 de  
de 1994

**IDENTIFICACION**  
Calle o Plaza:  N°:  esquina a:

hoja catastro:  manzana catastro:  n° parcela:  otros datos:

**INFORMACION**

Nº de plantas:  Uso:  Uso plbaja:

materiales de fachada:  
- ladrillo visto  
- recercados enfoscados  
- cerrajería de hierro forjado  
- alero de madera

Estado de la edificación:

Interés de la edificación:

**RELACION CON EL ENTORNO**

ambientada:

sin desvalorizar:

pérdida de ambiente:

**VALORACION**

Composicion general:

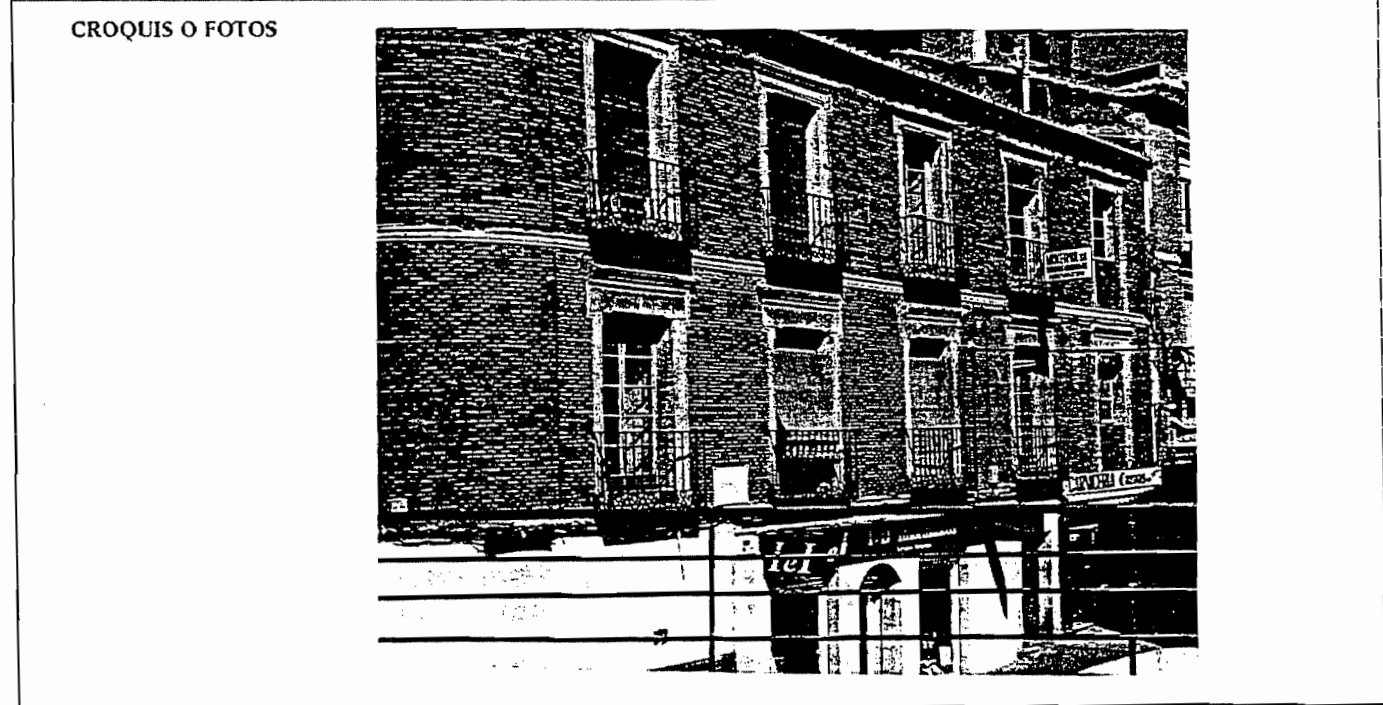
Ornamentación:

Calidad y estado de la fachada:

Relación con el entorno:

Estado:

Total:





REVISION  
PLAN GENERAL  
GUADALAJARA

REVISION DEL PLAN GENERAL  
DE  
ORDENACION DE GUADALAJARA  
1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA



CATALOGO DE LA EDIFICACION  
DE INTERES  
HISTORICO-ARTISTICO,  
CULTURAL, ARQUITECTONICO  
O AMBIENTAL.

MASTER S.A. DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
Y CARLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA  
ORDEIG CORSINI ARQUITECTOS

181 N° de ficha  
**174**

**IDENTIFICACION**  
Calle o Plaza  N°  esquina a

hoja catastro  manzana catastro  nº parcela  otros datos

**INFORMACION**

Nº de plantas <input type="text" value="2"/>	Uso <input type="text" value="ninguno"/>	Uso pl.baja <input type="text" value="idem"/>
--	--	---

Estado de la edificación

Interés de la edificación

materiales de fachada

- enfoscado pintado
- cerrajería de hierro forjado
- carpintería de madera
- alero de madera

**RELACION CON EL ENTORNO**

ambientada

sin desvalorizar

pérdida de ambiente

**VALORACION**

Coposicion general

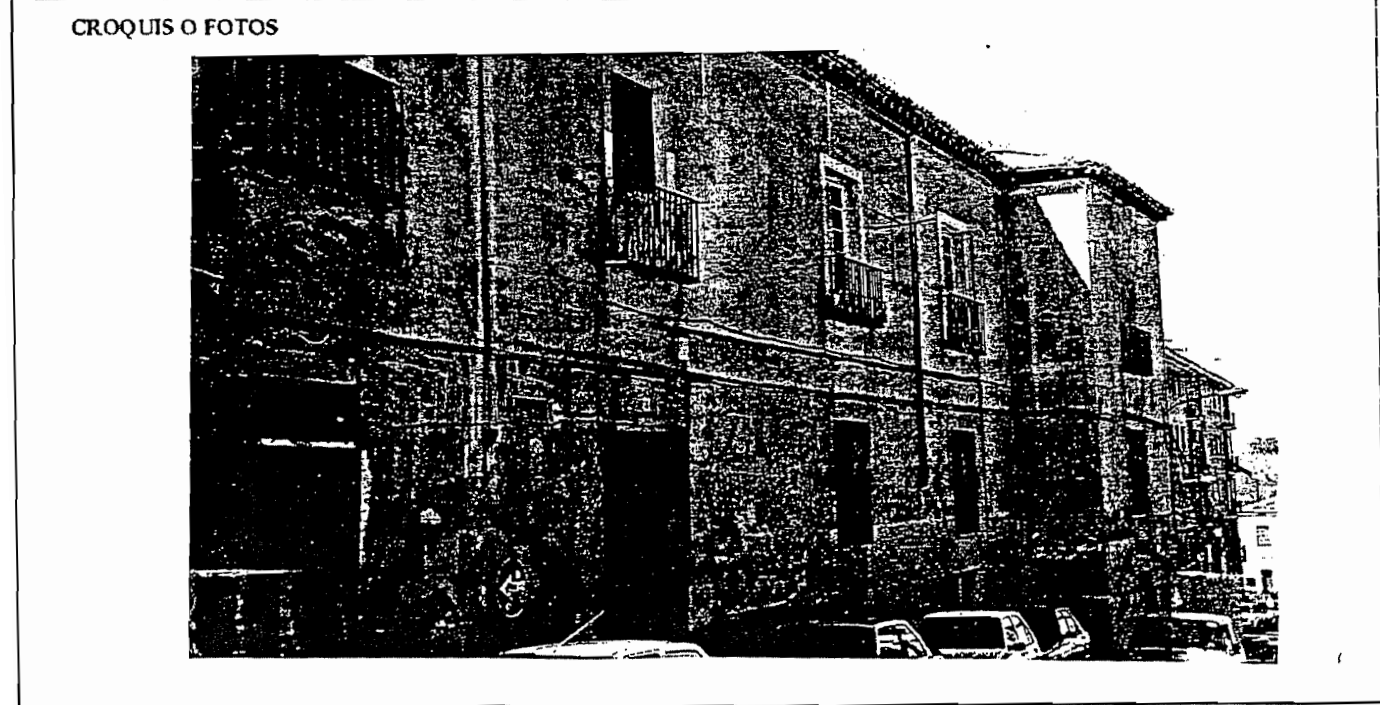
Ornamentación

Calidad y estado de la fachada

Relación con el entorno

Estado

Total









REVISION  
PLAN GENERAL  
GUADALAJARA

REVISION DEL PLAN GENERAL  
DE  
ORDENACION DE GUADALAJARA  
1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

CATALOGO DE LA EDIFICACION  
DE INTERES  
HISTORICO-ARTISTICO,  
CULTURAL, ARQUITECTONICO  
O AMBIENTAL

MASTER S.A. DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
Y CARLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA  
ORDEIG CORSINI ARQUITECTOS

IDENTIFICACION

Calle o Plaza

DTR. FERNANDEZ IPARRAGUIRRE

Nº

esquina a

C/ CARDENAL GONZALEZ DE MENDOZA

hoja catastro manzana catastro

nº parcela

otros datos

Conjunto "Principe Felipe"

INFORMACION

Nº de plantas

Uso

Uso pl/baja

materiales de fachada

- Enfoscado pintado
- Comisa de piedra
- Teja arabe
- Carpinteria de PVC

Estado de la edificación

BUENO

Interés de la edificación

ARQUITECTONICO

RELACION CON EL ENTORNO

ambientada

sin desvalorizar

pérdida de ambiente

VALORACION

Composicion general

2

Ornamentación

1

Calidad y estado de la fachada

3

Relación con el entorno

2

Estado

2

Total

10

CROQUIS O FOTOS

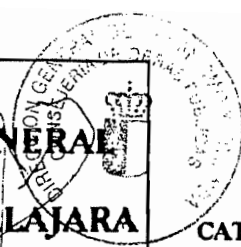






# REVISION DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION DE GUADALAJARA 1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA



185

Nº de ficha  
**178**

CATALOGO DE LOS CONJUNTOS AGROPECUARIOS DE INTERES

MAESTRO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
y CARLOS MARTINEZ CARO ARQUITECTO

IDENTIFICACION	DEHESA DE VALDEAPA
----------------	--------------------

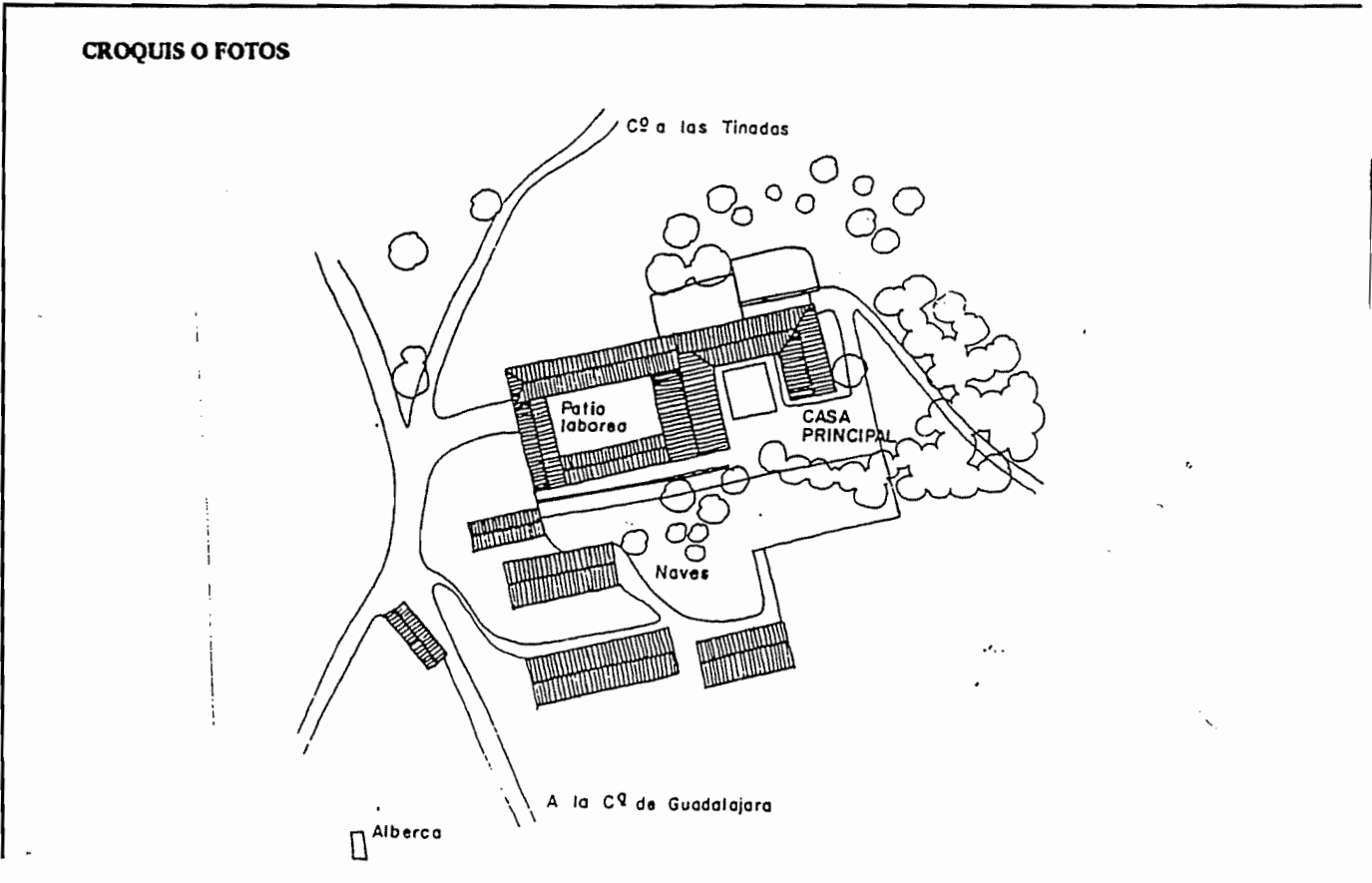
hoja catastro nº parcela



**BREVE DESCRIPCION**

Sobre las laderas de transición del valle del Henares a las acarrias de su margen izquierda y en el área por la que discurren los arroyos del Pozo y de Cotos, el conjunto de Valdeapa pertenece a una antigua dehesa roturada en la que pequeños relictos de encina alternan con frutales y labradíos.

La edificación más antigua y principal constituye una pieza de planta alargada con un patio que cierran las viviendas de colonos y otro abierto que cierra la casa principal. Un total de cuatro naves de almacenaje están dispuestas ante el camino de acceso que parte de la carretera de Chiloeches a Guadalajara; hacia el norte el camino se prolonga hacia las tenadas, cuya planta se recoge en la parte correspondiente a las unidades.



Valdeapa.



# REVISION DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION DE GUADALAJARA 1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA



Nº de ficha  
**179**

## CATALOGO DE LOS CONJUNTOS AGROPECUARIOS DE INTERES

MAESTRO EN INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
Y CARLOS MARTINEZ CARO ARQUITECTO

IDENTIFICACION

**MONTE URQUIJO VALDEBUEY**

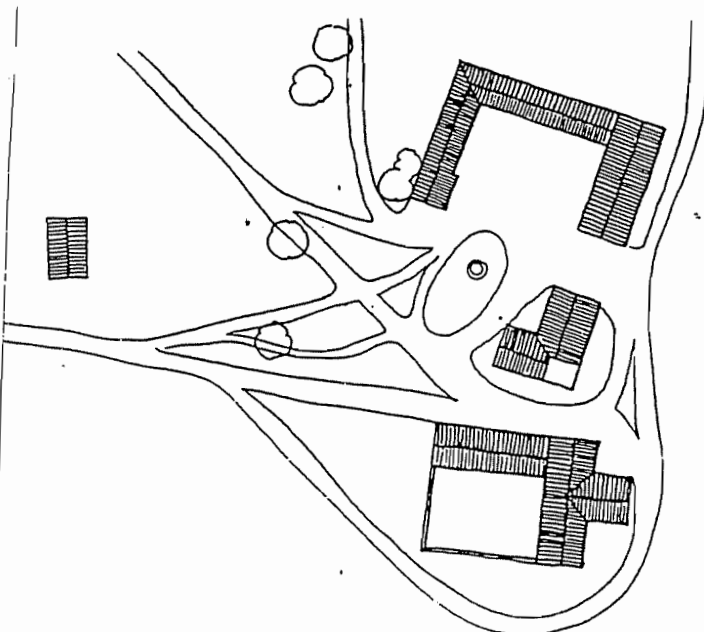
hoja catastro parcela



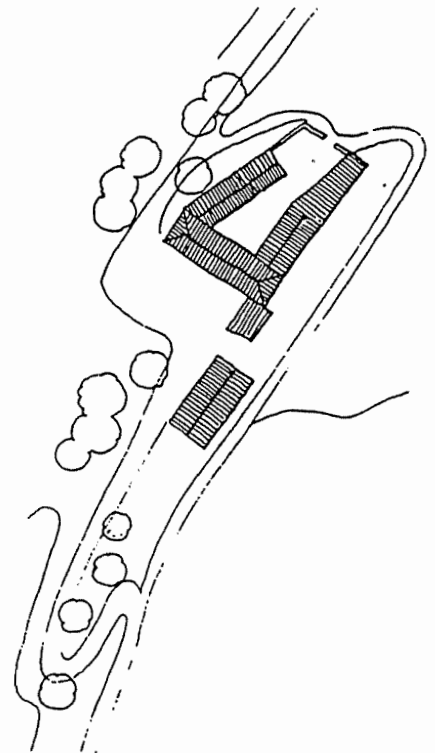
### BREVE DESCRIPCION

Monte Urquijo y Valdebuey, son edificaciones agropecuarias complejas en cuanto a número de edificios y tipologías de edificación con los bloques principales de planta en "U" o de corral cercado. El primero tiene un palomar de planta circular interesante, única en el Corredor. Valdebuey tiene el bloque principal de planta trapecial con apéndice debido a un crecimiento posterior, además de edificio auxiliar contiguo.

### CROQUIS O FOTOS



Monte Urquijo.



Valdebuey.

AGENCIA: la ponga yo, el licenciado Jaime González Martínez, Jefe de Oficina de Planeación y Desarrollo Urbano de Guadalajara, por el presente documento no hago responsable de la información contenida en el presente documento. C.U. aprobado por el Ayuntamiento de Guadalajara el día 14 de febrero de 1999.



# REVISION DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION DE GUADALAJARA 1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA



187 N° de ficha

180

## CATALOGO DE LOS CONJUNTOS AGROPECUARIOS DE INTERES

MAESTRO DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA y CARLOS MARTINEZ CARO ARQUITECTO

IDENTIFICACION	VILLAFLORES	hoja catastro nº parcela
----------------	-------------	--------------------------

**BREVE DESCRIPCION**

Villaflores como Piedras Menaras, está situado al borde de una vía pecuaria y muy próximo a la ciudad de Guadalajara. Es fundación de la condesa de la Vega del Pozo, de la segunda mitad del Siglo XIX, si nos atenemos a la fecha de su edificio principal 1887.

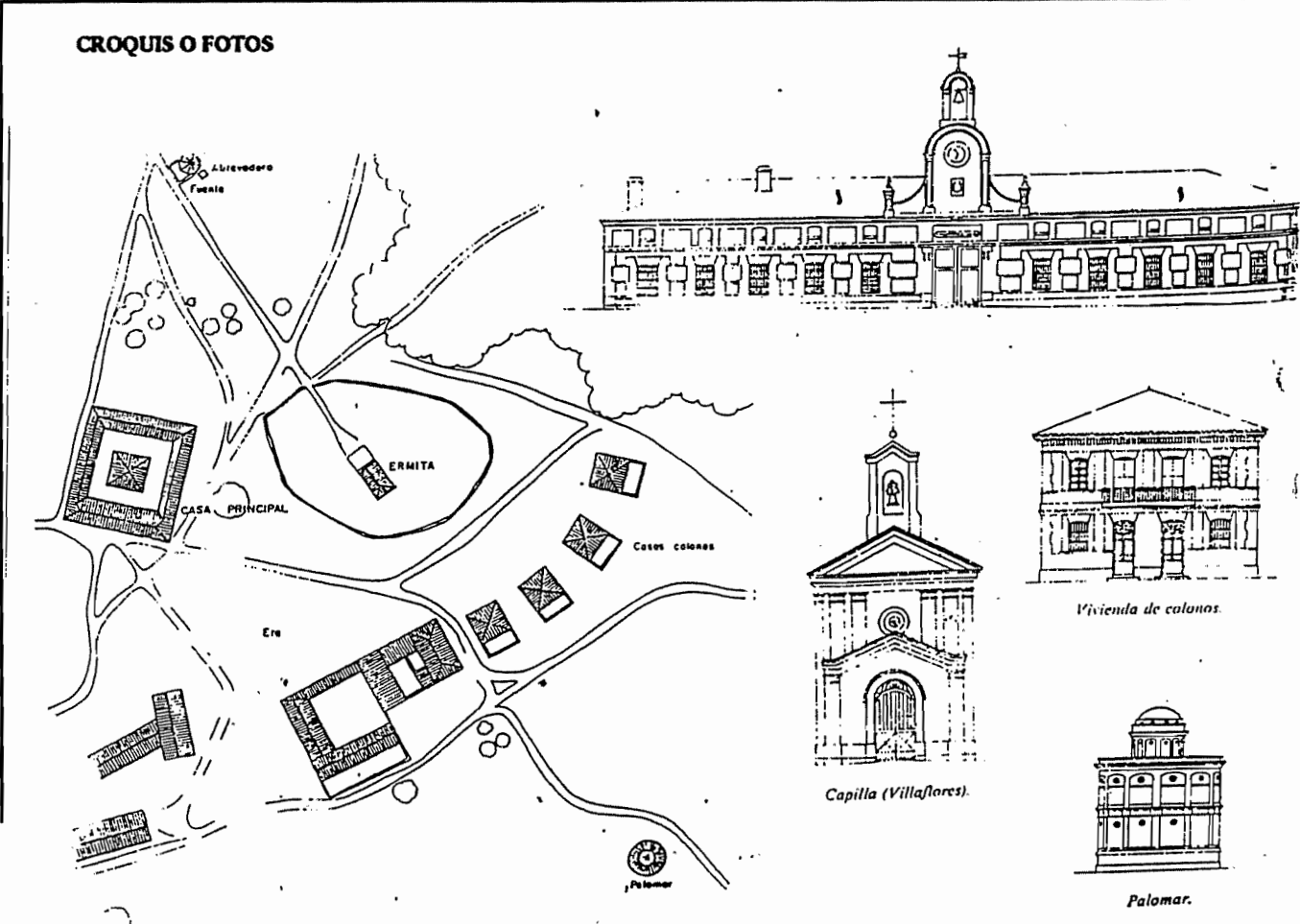
Tiene acceso desde la carretera de Guadalajara a Horche, en cuya entrada hay unas casas de guardería alejadas del conjunto principal, que sigue una ordenación sobre un área de pendiente descendente hacia el sudeste y conserva aún restos del encinar anterior.

La casa principal, una gran pieza de planta cuadrada, domina el conjunto desde su elevada posición y tiene en su interior una interesante estructura de madera en el cobertizo central para carruajes; fechada en 1887 es de dos plantas con muros de ladrillo y mampostería en recuadros y elevado ático coronado por espadaña de remate semicircular.

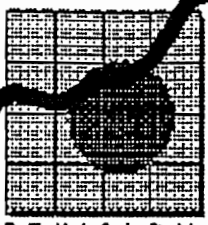
También en posición elevada, la capilla con portico anterior, alto cuerpo de la nave y espadaña, define, con el depósito y el gran palomar, un prolongado eje que arranca de la vía pecuaria. Una cerca curvada de forma un tanto caprichosa la envuelve con una extensa superficie de terreno.

Al sudeste se define una alineación compuesta por dos bloques de almacenes y cuatro casas de viviendas de dos plantas y patio posterior dispuestas en amplio arco. Cada unidad consta de dos viviendas y tiene muy buena calidad constructiva y de diseño. Por último un palomar de planta circular y grandes dimensiones destaca por su singularidad formal en los roturados terrenos que lo circundan.

El conjunto, correspondiente a una propiedad de 1.000 hectareas está hoy infrutilizado como la mayor parte de los edificios.







**REVISION DEL PLAN GENERAL  
DE  
ORDENACION DE GUADALAJARA  
1994**

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

188

Nº de ficha  
**181**

**LOGO DE LOS CONJUNTOS  
AGROPECUARIOS DE INTERES**

MAYORÍA DE INGENIERIA Y ARQUITECTUR  
**CARLOS MARTINEZ CARO ARQUITECTO**

DILIGENCIA: La poroga V...  
Oficial Mayor del R...  
delegación del Se...  
el presente docum...  
S.G.O.U. aprobado...  
septiembre de 1999.

**IDENTIFICACION**

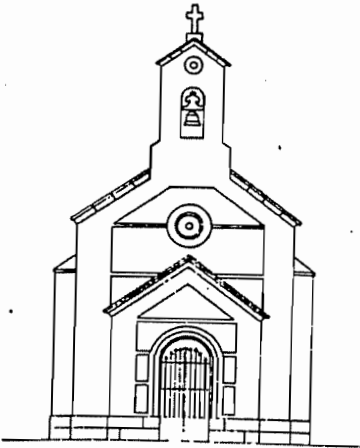
**LA CAPILLA  
CASA DE LA MERCED**

hoja catastro nº parcela

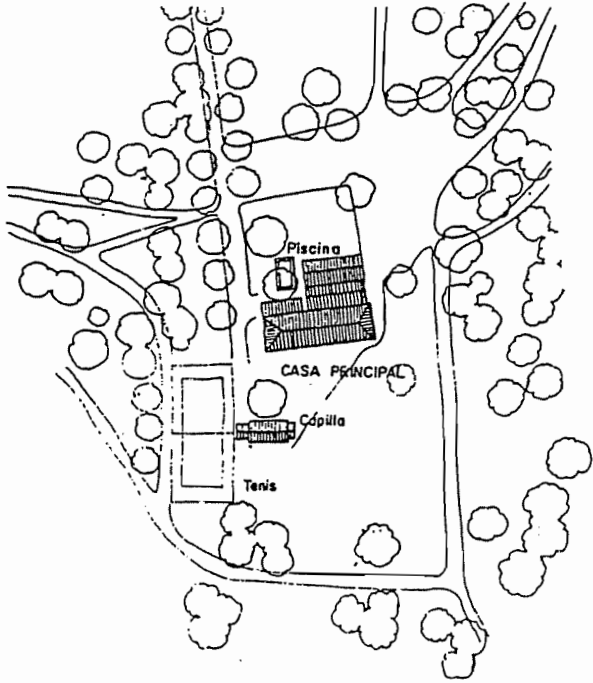
**BREVE DESCRIPCION**

Conjuntos agropecuarios de secano, intopado en el gran latifuncio propiedad de la Marquesa de Vega del Pozo que se extendía desde Villaflores al Monte del Encinar. Hoy la Capilla tiene uso de vivienda de segunda residencia. La mayoría son edificios de una sola planta y carácter popular con vivienda para colonos, separadas de aquella, salvo en la Casa de la Merced, donde parte de ellas están unidas formando dos alineaciones. Solamente la capilla, que da nombre a esta unidad, es edificio singular construido en los años próximos a 1900, con características semejantes a la de Villaflores, a cuya propiedad pertenecía.

**CROQUIS O FOTOS**



La Capilla. 0 5ms

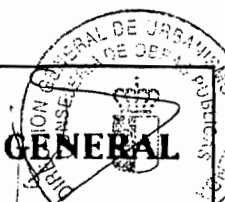


*La Capilla.*



# REVISION DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION DE GUADALAJARA 1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA



CATALOGO DE LOS CONJUNTOS AGROPECUARIOS DE INTERES  
MASTER S.A. DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA  
CARLOS MARTINEZ CARO ARQUITECTO

Nº de ficha  
189 **182**

IDENTIFICACION	<b>PIEDRAS MENARAS</b>	hoja catastro nº	parcela nº
----------------	------------------------	------------------	------------

**BREVE DESCRIPCION**

Topónimo que pudiera derivar de piedras almenadas, conserva restos del encinar alcarreño y es un complejo conjunto comenzado a construir hacia 1935, terminándose la capilla el año 1950.

El grupo principal es proyecto de arquitecto concebido con una grandiosidad, monumentalidad y composición clasicista que resulta insólita en el medio rural meseteño.

El diseño, de eje de simetría del conjunto principal con el fondo perspectivo de la capilla, las terrazas ajardinadas del sur, la forma del atrio ajardinado de aquella y los soportales abiertos a ella son temas tomados de aquí y allá, que no responden en todos los casos a una lógica funcional. Por otra parte el conjunto parece roto por el bloque de vivienda y tenada del extrem noroeste, donde sin duda se proyectó una fachada con soportal análoga a la del edificio opuesto.

La construcción sigue la pauta de la casa matriz de Villaflores en cuanto a los muros exteriores, de mampostería caliza con esquinazos y recercados de huecos de ladrillo; todos los edificios son de una planta con la puntualización de los torreones de ángulo, sobreelevados. La capilla es un recuerdo de modelos tradicionales en la que no falta una compleja espadaña de dos niveles de huecos de campanas y el pórtico anterior de medio punto con un sentido de monumentalidad correspondientes a su papel como fondo del eje perspectivo.

