

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

15 142

CATALOGO DE LA EDIFICACION DE INTERES HISTORICO-ARTISTICO, CULTURAL, ARQUITECTONICO

CULTURAL, ARQUITECTONICO

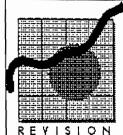
AMBIENTAL.

MASTER S.A. DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

Y CAREOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA

EORDEIG-CORSINI ARQUITECTOS

GUADALAJAKA	ZOR DETC-CORSINI ARQUITECTOS
IDENTIFICACION	E < C + 0
Calle o Plaza Nº	esquina 2 O O O O O O O O O O O O O O O O O O
PASEO DE SAN ROQUE 10	8 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
	6 2 2 3
hoja catastro manzana catastro nºparcela otros datos	LANAI
23-22 69-76-0 03 PANTEON DE L	A DUQUESA DE SEVILLANO Arg. R. Velazquez Bosco.
INFORMACION Nº de plantas Usc Uso pl.baja	
Nº de plantas Usc Uso pl.baja	200 c 200 // 1
RELIGIOSO	Estado de la edificación
and the state of t	NORMAL
materiales de fachada	INOMINE
	Interés de la edificación
	ARQUITECTONICO
	/ Madricol (Co
RELACION CON EL ENTORNO	VALORACION Coposicion general 2
	<u> </u>
ambientada X	Omamentación 3
	Calidad y estado de la fachada 3
sin desvalorizar	<u> </u>
pérdida de ambiente	Relación con el entomo 2
F	Estado 3
	Total 13
	1041 [3]
CROQUIS O FOTOS	
	+
	<b>人,加州</b>
	Marie de la constante de la co
- and	
i i	是在古代自己是一种
	The state of the s
	<b>电影影响 电影响 电影响 电影响 电影响 电影响 电影响 电影响 电影响 电影响</b>
	B



REVISION PLAN (ENERAL CHADALA IARA

## REVISION DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION DE GUADALAJARA 1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

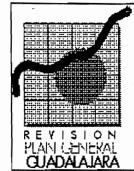
151 Nº de ficha

143

DE LA EDIFICACION
DE INTERES
HISTORICO-ARTISTICO,
CULTURAL ARQUITECTONICO
O AMBIENTAL.

MASTER SA DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
y CARLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA
ORDEG CORSINI ARQUITECTOS

IDENTIFICACION Calle o Plaza  PASEO DE SAN ROQUE  12  hoja catastro manzana catastro 23-23 69-76-0 04 COLEGIO E IG  INFORMACION Nº de plantas Usc Uso plbaja  HII DOTACIONAL	esquina a SE
materiales de fachada  LADRILLO	Estado de la edificación  NORMAL  Interés de la edificación  ARQUITECTONICO
RELACION CON EL ENTORNO  ambientada X  sin desvalorizar  pérdida de ambiente	VALORACION  Coposicion general  Omamentación  Calidad y estado de la fachada  Relación con el entomo  Estado  Total  13
CROQUIS O FOTOS	



AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

Nº de ficha

1 4 4

1 4 4 DE INTERES ੋਂ ਦੋ ਸ਼ਿਲਿੰਸ਼ ORICO-ARTISTICO, CULTURAL, ARQUITECTONICO S E E E E O AMBIENTAL.

MASTER SOLDE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
CABLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA
ORDEIG CORSINI ARQUITECTOS

	g q ts v d .
IDENTIFICACION	N* esquina.a ເພື່ອນາດ ປຸກ ເພື່ອນາດ ກາສາ esquina.a ເພື່ອນາດ
Calle o Plaza	
CARRETERA DE ZARAGOZA	21
	<u> </u>
hoja catastro manzana catastro n°parcela otros de	atos
23-17 67-83-2 02 TORRE	DE LA ALMAZARA
	503.00
INFORMACION Nº de plantas Uso Uso pl.baja	
Nº de plantas Uso Uso pl.baja	
	Estado de la edificación
	Estado de la edificación
materiales de fachada	BUENA
LADRILLO VISTO	
LADRIELO VISTO	
1 1	Interés de la edificación
	interes de la edificación
	ARQUITECTONICO
] [	74(43)1231314(33)
<u> </u>	
RELACION CON EL ENTORNO	VALORACION
	Coposicion general
ambientada	Ornamentación
ambientatia	Collidad washeds do la Saskada
sin desvalorizar X	Calidad y estado de la fachada
	Relación con el entorno
pérdida de ambiente	Relación con el charlo
	Fetado
	Estado
	Estado
	Total
CROQUIS O FOTOS	Total
	Total



AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

153

145

CATALOGO DE LA EDIFICACION

A LOGO DE INTERES

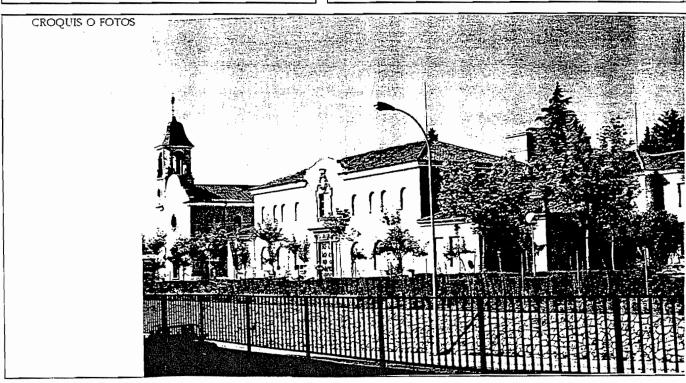
HISTORICO-ARTISTICO,

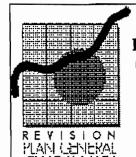
CULTURAL, ARQUITECTONICO

AMBIENTAL.

MASTER SA DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
y CARDOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA
CORDEG CORSINI ARQUITECTOS

	Secure Colonia Angon Ecros
IDENTIFICACION Calle o Plaza  C/ DEL HOSPITAL  1	PASEO DE LA ESTAÇION
hoja catastro manzana catastro neparcela otros datos  23-6 56-91-7 01 HOSPITAL PROV	VINCIAL Arq. Sebastian Vilata
INFORMACION Nº de plantas Usc Uso pl.baja  HI DOTACIONAL  materiales de fachada	Estado de la edificación  NORMAL  Interés de la edificación  ARQUITECTONICO
RELACION CON EL ENTORNO  ambientada X  sin desvalorizar   pérdida de ambiente	VALORACION  Coposicion general 2  Omamentación 2  Calidad y estado de la fachada 2  Relación con el entorno 3  Estado 3  Total 12
CROQUIS O FOTOS	





**GUADALAJARA** 

## REVISION DEL PLAN GENERAL ORDENACION DE GUADALAJARA 1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

154

№ de ficha

CATALOGO DE LA EDIFICACION DE INTERES HISTORICO-ARTISTICO, CULTURAL ARQUITECTONICO ရှိ ရှိ ရှိ စို့ AMBIENTAL.

MASTER SAZ DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
Y CARIO E MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA
O CONSINI ARQUITECTOS

IDENTIFICACION Calle o Plaza PASEO DE LA ESTACION  hoja catastro manzana catastro 23-6  INFORMACION Nº de plantas Uso Uso plibaja  materiales de fachada	SOBRE EL HENARES  SOBRE EL HENARES  SOBRE EL HENARES  CULTURAL  CULTURAL
RELACION CON EL ENTORNO  ambientada X  sin desvalorizar  pérdida de ambiente	VALORACION  Coposicion general  Omamentación  Calidad y estado de la fachada  Relación con el entorno  Estado  Total
CROQUIS O FOTOS	



AYUNTAMIENTO DE GUADALAJÁRA

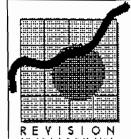
155

№ de ficha

DE INTERES
HISTORICO-ARTISTICO,
CULTURAL, ARQUITECTONICO
O AMBIENTAL.

MASTER S.A. DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
y GARLOS:MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA
ORDEIG CORSINI ARQUITECTOS

V: CALINITOA	esquina 2 C 5 C 5 C
Via pecuaria SALINERA	e de la companya de l
oja catastro manzana catastro nºparcela otros datos	P F C C C C C C C C C C C C C C C C C C
PUENTECILLO D	E CARRASALINERA
INFORMACION de plantas Uso Uso pl baja	* <u>2 0 4 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1</u>
	Estado de la edificación c
materiales de fachada	RESTOS
	Interés de la edificación
	HISTORICO
RELACION CON EL ENTORNO	VALORACION
RELACION CON EL ENTORNO	Coposicion general
ambientada X	Omamentación
sin desvalorizar	Calidad y estado de la fachada
pérdida de ambiente	Relación con el entomo
	Estado
	Total
CROQUIS O FOTOS	



AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

156

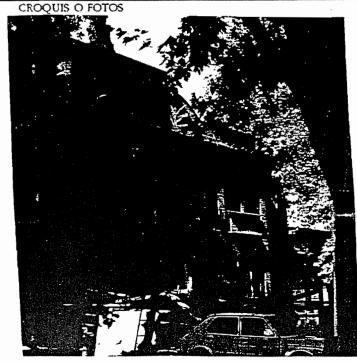
№ de ficha 148

ÇÂŢĀĢĢO DE LA EDIFICACION DE INTERES ELECTION CHETTERAL, ARQUITECTONICO

AMBIENTAL.

MASTER SA DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

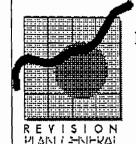
COMUNIONIUN	————— 5 ₹ØR₽EFG CORSINI ARQUITECTOS
IDENTIFICACION Calle o Plaza  CARRETERA A MARCHAMALO	esquina a com a co
CARRETERA A MARCHAMALO	2
hoja catastro manzana catastro n°parcela otros datos	de d
FABRICA HI	ISPANO SUIZA Arq. A. Bolella ja
NIEGOVIACIONI	
INFORMACION Nº de plantas Uso Uso plbaja	10 to 20 to
INDUSTRIAL	Estado de la edificación
	REGULAR
materiales de fachada	NEGOLAR
	Interés de la edificación
	ARQUITECTONICO
RELACION CON EL ENTORNO	VALORACION
	Coposicion general 3
ambientada	Omamentación 2
	Calidad y estado de la fachada 2
sin desvalorizar	Relación con el entorno
pérdida de ambiente	11
	Estado 1
	Total 9
CROQUIS O FOTOS	
	<b>5</b>
	·





157

№ de ficha 149



REVISION DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION DE GUADALAJARA

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

CATALOGO DE LA EDIFICACION DE INTERES وَ قَالَ اللَّهِ قَالَ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ HISTORICO-ARTISTICO, CULTURAL, ARQUITECTONICO Q AMBIENTAL.

MASTER SA DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA Y CARLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA

<u>GUADALAJARA</u>	y ÇARLƏS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA ORDEIG CORSINI ARQUITECTOS
IDENTIFICACION Calle o Plaza Nº	esquina a La de Care d
hoja catastro manzana catastro nºparcela otros datos  FABRICA DE HAR	
INFORMACION	
Nº de plantas Um Uso plbaja INDUSTRIAL	Estado de la edificación
materiales de fachada	REGULAR
	Interés de la edificación
	ARQUITECTÓNICO
RELACION CON EL ENTORNO	VALORACION Coposicion general 2
ambientada	Omamentación 2
sin desvalorizar X	Calidad y estado de la fachada
pérdida de ambiente	Relación con el entorno
	Total 7
CROQUIS O FOTOS	Total 7
CROQUIS O FOTOS	Total 7
CROQUIS O FOTOS	Total 7
	Total 7
CROQUIS O FOTOS	Total 7
	Total 7
TA SHICK	A DE HARMAS - WILLE HARMAN DE CARLADAR SISTEMA DAVERIO!
FASRICA STATE OF THE PROPERTY	A DE HARMAS - WILLE HARMAN DE CARLADAR SISTEMA DAVERIO!
- A.S.N.C	A DE HARMAS - WILLE HARMAN DE CARLADAR SISTEMA DAVERIO!
ALMACEN DE TRIBOTH	A DE HARMAS SULTA MARKAN EL CADALAJARA SISTEMA DAVERIOLI J
ALMAGEN OF TRIGOTAL	A DE HARMAS SULTA MARKAN EL CADALAJARA SISTEMA DAVERIOLI J



AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

№ de ficha

150

CARLOGO DE LA EDIFICACION

LES DE INTERES

LES

COLITURAL, ARQUITECTONICO

AMBIENTAL.

MASTER S.A. DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

Y CRIDOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA

ORDERIO CORSINI. ARQUITECTOS

CONTRACTOR	=====================================
IDENTIFICACION	エマッセン へ
Calle o Plaza Nº	esquina a o b i c c / _
C/FRANCISCO ARITIO	C/ DE LA IGLESIA 6.5 3 6.65
	Post in the second of the seco
hoja catastro manzana catastro nºpancela otros datos	
22-10 48-94-7 03 IGLESIA DE SAI	N PABLO
INFORMACION № de plantas Usc Uso pl.baja	Q 20 20 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
Nº de plantas Usc Uso plbaja	GOD OA O
RELIGIOSO	Estado de la edificación
materiales de fachada	NORMAL
	Interés de la edificación
	ADOLUTECTONICO
	ARQUITECTONICO
RELACION CON EL ENTORNO	VALORACION
RELACION CON EL ENTORIO	Coposicion general
<u></u>	Omamentación 1
ambientada X	
sin desvalorizar	Calidad y estado de la fachada
SIII CESVAIOIEZA	Relación con el entomo 2
pérdida de ambiente	
	Estado 3
	Total 9
CROQUIS O FOTOS	
·	
Mrs.	
一 《 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图	
The state of the s	



AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

.159

№ de ficha

CATALOGO DE LA EDIFICACION
DE INTERES
HISTORICO-ARTISTICO,
CULTURAL, ARQUITECTONICO
O AMBIENTAL.

MASTER S.A. DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
y CARLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA
ORDEG CORSINI. ARQUITECTOS

GUADALAJARA	y CARLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA ORDEIG CORSINI ARQUITECTOS
	- Skidele Washi Arquitectos
IDENTIFICACION  Calle o Plaza Nº	esquina a
PLAZA DE LA ESTACION 1-3	
hoja catastro manzana catastro n°parcela otros datos	
22-10 46-94-0 01 ESTACION DE	L FERROCARRIL
	Suaddia
INFORMACION	- 5 C 2 C = 1 2 N
Nº de plantas Usc Uso pl.baja  □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	इंडेब्स्टिया <b>अल्ड</b> िया
I IRANSFORTE	Estado de la edificación
materiales de fachada	BUENO
	Interés de la edificación
	ARQUITECTONICO
RELACION CON EL ENTORNO	VALORACION
RELACION CON LE ENTORNO	Coposicion general
	Omamentación
ambientada	
sin desvalorizar X	Calidad y estado de la fachada
párdida da embianto	Relación con el entomo
pérdida de ambiente	Estado
	Total
CROQUIS O FOTOS	
C.K.O.Q.C.I.O.T.O.T.O.T.O.T.O.T.O.T.O.T.O.T.O.T.O	
The same of the sa	
	AZATAY.
	AND PAPAR
	AZAZANA AZAZANA
	AMMAN
	AND THE PARTY AN
	AND
	AND
	ANDRE
	AND
	AND



REVISION PLAN (ENEKAL CUADALAJARA

## REVISION DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION DE GUADALA RA 1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

160

№ de ficha

CATALOGO DE LA EDIFICACION

TO THE STORICO - ARTISTICO,

CULTERAL, ARQUITECTONICO

MASTER SALDE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
Y CARLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA
SE DEDEIG CORSINI ARQUITECTOS

CONDADARION	
IDENTIFICACION	0.0 0 0
Calle o Plaza N º  C/ FRANCISCO ARITIO	esquina a contract of contract
C/ FRAINCISCO ARITIO	pongg Secre Secre Secre Secre Secre Secre
hoja catastro manzana catastro n°parcela otros datos	orda del del dec re d
22-20 42-84-0 01 CUARTEL DEL	HENARES VON DE LE CORDALATA
	## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##
INFORMACION № de plantas Uso Uso plibaja	S S S S
MILITAR	Estado de la edificación
materiales de fachada	MALO
,	totalia de la addicación
	Interés de la edificación
	ARQUITECTONICO
RELACION CON EL ENTORNO	VALORACION Coposicion general 2
	Omamentación 1
ambientada	Calidad y estado de la fachada
sin desvalorizar	<u> </u>
pérdida de ambiente	Relación con el entomo 2
	Estado 0
	Total 6
CROQUIS O FOTOS	
CROQUE O 10100	
NS.	
	. In 5
A DOMESTIC OF THE PARTY OF THE	
y Company	
The state of the s	
	The state of the s
	하는 것이다. 학생들은 경험 경험 전에 가장하는 아이를 가장하는 것이다. 아들리아 되었습니다 하는 것이다는 하는 것이 가수 원래에 하는 사람이 살아주셨다. 경찰 사이트 문제하다.

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

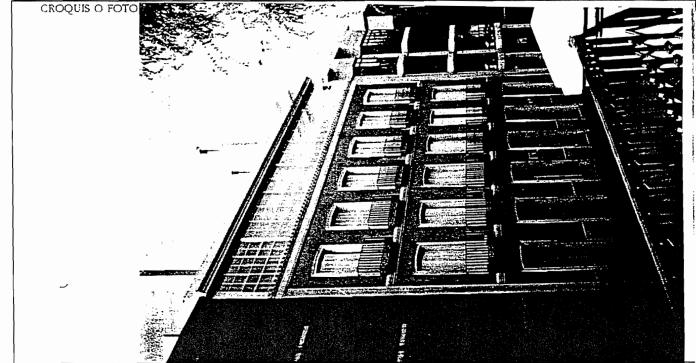
161

4 E A

CATALOGO DE LA EDIFICACION
DE INTERES
HISTORICO-ARTISTICO,
CULTURAL, ARQUITECTONICO
D AMBIENTAL.

MASTER S.A. DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
Y.CAREOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA
SORDEIG CORSINI. ARQUITECTOS

	ARDEIG WASINI ARQUITECTOS
IDENTIFICACION Calle o Plaza  C/ CAPITAN BOIXAREU  24	esquina a Secretoria de la Constantina del Constantina de la Constantina del Constantina de la Constan
hoja catastro manzana catastro nºparcela otros datos	THE STATE OF THE S
INFORMACION	20 t 3 t v v v v v v v v v v v v v v v v v
Nº de plantas Un Uso plibaja  Nº RESIDENCIAL RESIDENCIAL	Estado de la edificación
materiales de fachada	BUENO(Rehabilitada)
ENFOSCADO Y PINTADO. JAMBAS Y DINTELES DE PIEDRA. BALCONES DE HIERRO FORJADO. GALERIA ACRISTALADA EN PLANTA SUPERIOR.	Interés de la edificación
I PARTA SOLERIOR.	AMBIENTAL
RELACION CON EL ENTORNO	VALORACION Coposicion general 2
ambientada X	Omamentación 2
sin desvalorizar	Calidad y estado de la fachada 2
THE THE THE THE TAKEN	
	Relación con el entomo 3
pérdida de ambiente	
	Relación con el entomo 3
	Relación con el entomo 3  Estado 3



155



## REVISION DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION DE GUADALAJARA 1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

DE INTERES

LISTORICO-ARTISTICO,

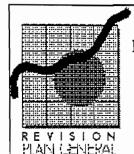
CULTURAL, ARQUITECTONICO

MASTER SALDE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

MASTER

COT DI DIWINI	PROFIG CORSINI ARQUITECTOS
hoja catastro manzana catastro mparceta otros datos  23-16 59-81-3 37 ANTIGUO M	ATADERO  esquina a  o o o o o o o o o o o o o o o o o o
INFORMACION Nº de piantas Uso Uso pi.baja  materiales de fachada  LADRILLO VISTO Y MAMPOSTERIA	Estado de la edificación  NORMAL  Interés de la edificación  ARQUITECTONICO
RELACION CON EL ENTORNO  ambientada  sin desvalorizar  pérdida de ambiente	VALORACION  Coposicion general  Ornamentación  Calidad y estado de la fachada  Relación con el entorno  Estado  Total  8
CROQUIS O FOTO	





AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

163

156

DE INTERES
HISTORICO-ARTISTICO,
CULTURAL, ARQUITECTONICO
O AMBIENTAL.

MASTER S.A. DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

Y CARLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA

ORDEIG CORSINI ARQUITECTOS

IDENTIFICACION Calle o Plaza N°	esquina a
Pza, MAYOR. MARCHAMALO 14	C/ LAGAR E E E E E E
hoja catastro manzana catastro neparcela otros datos	DE ADELIANCE TO STATE OF THE PROPERTY OF THE P
1 31-24-1 01 PALACIO RAMI	REZ DE ARELLANO
NIEGRUA GIOU	THE RESERVE TO THE PROPERTY OF
INFORMACION Nº de plantas Uso II RESIDENCIAL RESIDENCIAL	Estado de la edificación
materiales de fachada  [LADRILLO Y PIEDRA EN JAMBAS Y DINTELES]	BUENO
	Interés de la edificación
	ARQUITECTONICO
RELACION CON EL ENTORNO	VALORACION Coposicion general
ambientada X	Omamentación 2
sin desvalorizar	Calidad y estado de la fachada
	Relación con el entomo 3
pérdida de ambiente	Estado 2
	Total 9
CROQUIS O FOTOS	





AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

164

de ficha

CETATOGO DE LA EDIFICACION

DE INTERES

FINANCIA DE INTERES

OFFICE PROPERTIES DE INTERES

OFFIC

MASTER SAUDE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

FOREIGN GRAFTER SAUDE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

FOREIGN GRAFTER CORSINI ARQUITECTOS

	The proper consists And of the constant and of
IDENTIFICACION Calle o Plaza N *	esquina a a o o o o o o o o o o o o o o o o o
Camino del CEMENTERIO. 4	Creation of the control of the contr
hoja catastro manzana catastro nºparoeta otros datos	GE S TO S T
1 32-27-5 01 ERMITA DE LA S	
INFORMACION  Nº de piantas Uso Uso pi.baja [	0 5 6 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
RELIGIOSO	Estado de la edificación
materiales de fachada	REGULAR
LADRILLO Y TAPIAL. TEJA ARABE	
	Interés de la edificación
	HISTORICO
RELACION CON EL ENTORNO	VALORACION Coposicion general 2
	Ornamentación
ambientada	Calidad y estado de la fachada 2
sin desvalorizar X	Relación con el entorno
pérdida de ambiente	
	Estado
	Total 9
CROQUIS O FOTOS	
	A Maganula way yang wallah



AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

765 Ne de ficha
158

CATALOGO DE LA EDIFICACION

DE INTERES

HISTORICO-ARTISTICO,

CULTURAL, ARQUITECTONICO

O AMBIENTAL.

MASTER S.A. DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
Y CARLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA
ORDEIG CORSINI ARQUITECTOS

IDENTIFICACION	< - c 1 A
Calle o Plaza Nº	
Pza. MAYOR. MARCHAMALO	2 C/ del VAL
hoja catastro manzana catastro nºparcela otros datos	
1 30-24-3 12 IGLESIA DI	DE LA SANTA CRUZ
INFORMACION Nº de plantas Uso pl.baja	
Caspany Caspany	The state of the s
	Estado de la edificación
	NODYAL
materiales de fachada	NORMAL
1. 1	
	Interés de la edificación
<b>}</b>	ARQUITECTONICO
RELACION CON EL ENTORNO	VALORACION
	Coposicion general 2
	Omamentación 2
ambientada X	Official action 2
	Calidad y estado de la fachada 2
sin desvalorizar	
pérdida de ambiente	Relación con el entorno 3
perdida de ambiente	Estado 3
	Estado S
	Total 12
CROQUIS O FOTOS	
Get.	



REVISION

## REVISION DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION DE GUADALAJARA 1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

166

Nº de ficha

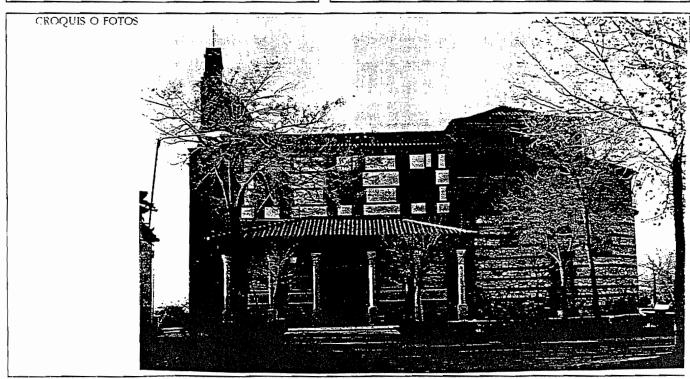
CATRIDGO DE LA EDIFICACION

THE STORICO-ARTISTICO,

CULTURAL, ARQUITECTONICO

MASTERS A DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
Y CARLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA
E ORDERO CORSINI ARQUITECTOS

IDENTIFICACION Calle o Plaza	N * esoti	Ay Ay polo	
Pza. de la IGLESIA. TARACENA	N * esqu		
rza. de la IGLESIA. TAKACENA	1 1	go ye xeme reta anto	8.
		5 m 5 E C	
hoja catastro manzana catastro n°parcela otros date			TO THOUSE
2 94-06-7 10 IGLESIA	DE LA CONCEPC	ION ଅଧ୍ୟର୍ଶ ଶ	2
		4 2 2 2	2
INFORMACION			
Nº de plantas Uso Uso pl.baja			
RELIGIOSO		S S S S S S S S S S S S S S S S S S S	S
	Estad	o de la edificación	The same of the sa
materiales de fachada		BUENO	
LADILLO VISTO Y PIEDRA.		202 10	1 1
LI WILLO VIOLO I FILERA.			
	Interé	s de la edificación	Į .
		ADOLUTECTO	NICO
<b>!</b> !	1 1 1	ARQUITECTO	NICO
1 1			
	1 [		
RELACION CON EL ENTORNO	VALORA	CION Cope	sicion general 2
	11	55-65	· <u>—</u>
ambientada X	11	o	rnamentación 2
ambrenaua //		Calidad y estado	de la fachada
sin desvalorizar		Caircas y estado	
		Relación c	on el entorno 2
pérdida de ambiente	} }		Estado 2
			Estado 2
	1		Total 10
CROQUIS O FOTOS		* 10 mg	トナースとのできるという



Nº de ficha



#### REVISION DEL PLAN GENERA DE ORDENACION DE GUADALAJARA 1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

CATALOGO DE LA EDIFICACION DE INTERES CULTURAL, ARQUITECTONICO O AMBIENTAL.

MASTER S.A. DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA Y CARLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA ORDEIG CORSINI ARQUITECTOS

IDENTIFICACION Calle o Plaza N*	esquina a Secondary A
Pza. de la IGLESIA. IRIEPAL	4
hoja catastro manzana catastro nºparcela otros datos  1 00-89-6 01 IGLESIA DE L	A CONCEPCION
INFORMACION Nº de plantas Uso Uso pl.baja	
Nº de plantas Uso Uso pl.baja  RELIGIOSO  Uso pl.baja	
	Estado de la edificación
materiales de fachada	NORMAL
LADRILLO VISTO Y MAMPOSTERIA	
	Interés de la edificación
	ARQUITECTÓNICO
RELACION CON EL ENTORNO	VALORACION Coposicion general 1
ambientada X	Ornamentación
sin desvalorizar	Calidad y estado de la fachada 2
pérdida de ambiente	Relación con el entorno 2
	Estado 2
	Total 8
CROQUIS O FOTOS	
	CONTRACTOR DE LA CONTRA
****	State of the second state
And your State of	
· _	
	5
*.	



AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

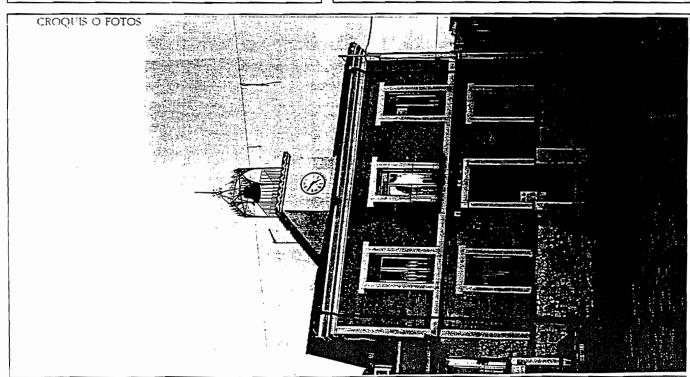
No de ficha

161

CATALOGO DE LA EDIFICACION ਹੁੱਤੇ ਹੋ **DE INTERES** HISTORICO-ARTISTICO, CULTURAL ARQUITECTONICO

MASTER S.A. DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
Y CARLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA
ORDEIGECORSINI ARQUITECTOS

IDENTIFICACION Calle o Plaza	Nº	* Squin2 2
Pza. del AYUNTAMIENTO, IRIEPAL	1	C/ de la UNION de CASILLA e g
hoja catastro manzana catastro neparceta otros dat	consist	5 \$ \$ \$ C = 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
INFORMACION		
Nº de plantas Uso Uso plbaja		Estado de la edificación
MADERA, TEJA ARABE Y ZOCALO DE		BUENO
MAMPOSTERIA.	1 1	Interés de la edificación
	1 1	ARQUITECTONICO
RELACION CON EL ENTORNO		VALORACION Coposicion general 2
ambientada X		Ornamentación 2
sin desvalorizar		Calidad y estado de la fachada 2
pérdida de ambiente		Relación con el entorno
per and at amount		Estado 3
		Total 10
CROQUIS O FOTOS		

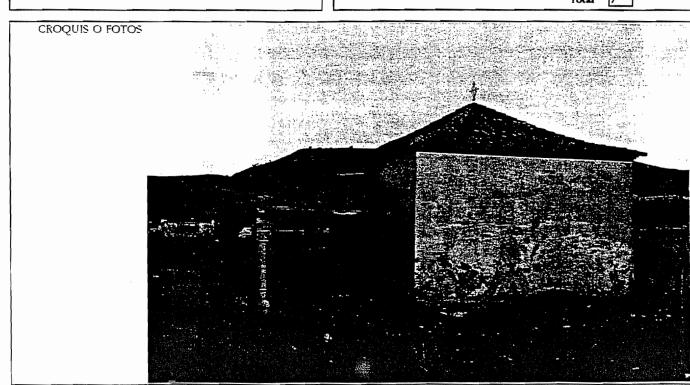


169 Nº de ficha

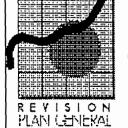
CATALOGO DE LA EDIFICACION DE INTERES HISTORICO-ARTISTICO, CULTURAE, ARQUITECTONICO O AMBIENTAL.

MASTER S.A. DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA Y CAREOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA

CUADALAJARA	y Caréos Martinez Caro y Jose Maria ———————————————————————————————————
IDENTIFICACION Calle o Piaza  C/ de la SOLEDAD. IRIEPAL  hoja catastro manzana catastro  INFORMACION Nº de plantas Uso  RELIGIOSO  materiales de fachada  LADRILLO ENFOSCADO. TEJA ARABE. COLUMNAS DE PIEDRA.	SOLEDAD. CEMENTERIO  Estado de la edificación  REGULAR  Interés de la edificación  HISTORICO
RELACION CON EL ENTORNO  ambientada  sin desvalorizar X  pérdida de ambiente	VALORACION  Coposicion general  Ornamentación  Calidad y estado de la fachada  Relación con el entorno  Estado  Total  7



Nº de ficha



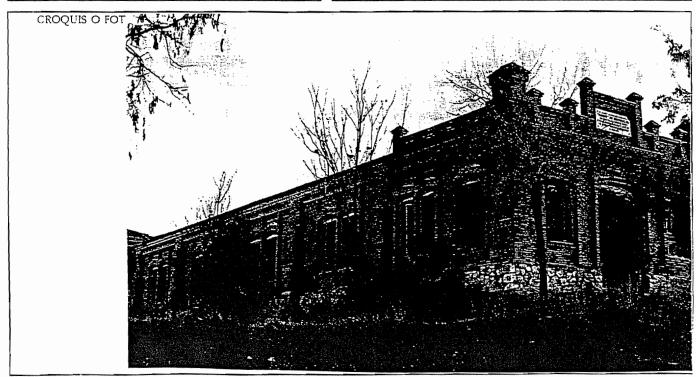
## REVISION DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION DE GUADALAJARA 1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

CATALOGO DE LA EDIFICACION E LA EDIFICACION DE LA EDIFICACION DEL EDIFICACION DE LA EDIFICACION DE LA EDIFICACION DEL EDIFICACION DE LA EDIFICACION DEL EDIFICACION DEL EDIFICACION DEL EDIFICACION DEL EDIFICACIO

MASTER SÁ DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
y CARLOS MÁRTINEZ CARO Y JOSE MARIA
ORDEJO CORSINI ARQUITECTOS

IDENTIFICACION Cale o Pizza  C/ LAVADERO. IRIEPAL  21  Avadero Cubina a Cale o Pizza  C/ LAVADERO. IRIEPAL  1 98-87-5 01 LAVADERO CUBIERTO  Nº de plantas Uso INFORMACION Nº de plantas Uso INFORMACION Materiales de fachada  LADRILLO VISTO. ZOCALO DE MAMPOSTERIA  Interés de la edificación  REGULAR  Interés de la edificación  ARQUITECTONICO  RELACION CON EL ENTORNO  Coposicion general  3 Ornamentación  Calidad y estado de la fachada  pérdida de ambiente  Pérdida de ambiente  Estado  Total 10	GUADALAJAKA	ORDERO CORSINI ARQUITECTOS
Coposicion general 3  Ornamentación 3  Sin desvalorizar X  pérdida de ambiente	Calle o Piaza  C/ LAVADERO. IRIEPAL  21  hoja catastro manzana catastro  1 98-87-5 01 LAVADERO CU  INFORMACION  Nª de plantas Uso  Uso pl.baja  materiales de fachada  [ADRILLO VISTO. ZOCALO DE	JBIERTO  Estado de la edificación  REGULAR  Interés de la edificación
CROQUIS O FOT	ambientada  sin desvalorizar X  pérdida de ambiente	Coposicion general 3 Ornamentación 3 Calidad y estado de la fachada 2 Relación con el entorno 1 Estado 1



171

Nº de ficha



## REVISION DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION DE GUADALAJARA 1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

CATALOGO DE LA EDIFICACION
DE INTERES
HISTORICO-ARTISTICO,
CULTURAL, ARQUITECTONICO
O AMBIENTAL.

MASTER SACRE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
y CARCOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA
ORDEIG CORSINI ARQUITECTOS

	E SE SE SE
IDENTIFICACION Calle o Plaza N *	esquina a
Pza. de la IGLESIA. USANOS	
hoja catastro manzana catastro nºparcela otros datos	The state of the s
1 73-72-6 01 IGLESIA DE LA	ASUNCION TO THE PROPERTY OF TH
	5 6 6 5 7 1 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
INFORMACION Nº de plantas Uso Uso plbaja	
RELIGIOSO	Estado de la edificación
materiales de fachada TORRE DE SILLARES DE PIEDRA, NAVES DE	BUENO
LADRILO Y MAMPOSTERIA. ZONAS RESTAURADAS ENFOSCADAS.	Interés de la edificación
	ARQUITECTONICO
DELACION CON EL ENTODIO	TANO DAGION
RELACION CON EL ENTORNO	VALORACION Coposicion general 2
ambientada X	Ornamentación 1
sin desvalorizar	Calidad y estado de la fachada
	Relación con el entorno 3
pérdida de ambiente	Estado 3
	Total 10
CROQUIS O FOTOS	



AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

172

Nº de ficha

CATALOGO DE LA EDIFICACION DE INTERES
HISTORICO-ARTISTICO, GELTURAL, ARQUITECTONICO Page O AMBIENTAL.

MASTER SAUDE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

CUADALAJARA	y CARLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA
IDENTIFICACION Calle o Plaza  C/ de la IGLESIA. VALDENOCHES  5  hoja catastro manzana catastro n°parcela otros datos  1 27-40-0 01 ANTIGUA IGLES	esquina a sound of the state of
INFORMACION Nº de plantas Uso Uso pl.baja	
materiales de fachada  LADILLO VISTO, MAMPOSTERIA Y SILLARES	Estado de la edificación  RUINA
DE PIEDRA.	Interés de la edificación  ARQUITECTONICO
RELACION CON EL ENTORNO	VALORACION
ambientada	Coposicion general  Ornamentación  Calidad y estado de la fachada  Relación con el entorno  Estado  Total
CROQUIS O FOTOS	



**GJADALAJARA** 

## REVISION DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION DE GUADALAJARA 1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

173

N° de ficha

CATALOGO DE LA EDIFICACION

DE INTERES

HISTORICO-ARTISTICO,

CULTURAL, ARQUITECTONICO

D'AMBIENTAL

MASTER S.A. DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
y CAREOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA
ORDEG CORSINI, ARQUITECTOS

	ORDER CORSINI ARQUITECTOS
IDENTIFICACION Calle o Plaza PLAZA DE DAVALOS 2	esquina a  c/ RAMON ATIENZA
hoja catastro manzana catastro naparcela otros datos  23-16 59-84-0 13 Poscada de la Cru	z Verde
INFORMACION N* de plantas Uso Uso plusia  2 ninguno comercial  materiales de fachada - enfoscado pintado - cerrajeria de hierro forjado - carpinteria de madera	Estado de la edificación  MAL ESTADO  Interés de la edificación  AMBIENTAL
RELACION CON EL ENTORNO  ambientada  sin desvalorizar   pérdida de ambiente	VALORACION  Coposicion general  Ornamentación  Calidad y estado de la fachada  Relación con el entorno  Estado  Total  5
CROQUIS O FOTOS	TOTAL STATE OF THE PARTY OF THE



AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

CATHERE OF DE LA EDIFICACION DE INTERES HISTORICO-ARTISTICO, CULTURAL, ARQUITECTONICO

MASTERS & DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

GJADALAJARA	y CAUGO MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA
IDENTIFICACION Calle o Piazz  BENITO HERNANDEZ  31	pongo ya. Bell Erman serumbaya. Secreta io
hoja catastro manzana catastro mparcela otros datos  26-17 62-84-1 9 Polocio de los Co	alderon Dávila
INFORMACION Nº de plantas Uso Uso plbaja	004.00
2 residencial idem  materiales de fachada - enfoscado pintado	Estado de la edificación  NORMAL
- recercados de piedra - cerrajeria de hierro forjado - carpinteria de madera	Interés de la edificación  AMBIENTAL
- alero de madera	7 AVENIL VIVE
RELACION CON EL ENTORNO	VALORACION Coposicion general 3
ambientada	Ornamentación 2
sin desvalorizar	Calidad y estado de la fachada 2
pérdida de ambiente X	Estado 2
	Total 10
CROQUIS O FOTOS	THE ADMINISTRATION OF THE PROPERTY OF THE PROP



CUADALAJARA

REVISION DEL PLAN GENERAL ORDENACION DE GUADALAJAKA 1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAIARA

Nº de ficha 168

CATALOGO DE LA EDIFICACION **DE ENTERES** HISTORICO-ARTISTICO, CULTURAL, ARQUITECTONICO O AMBIENTAL

MASTER S.A. DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
y CARLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA ORĐEJG CORSINI ARQUITECTOS

	, d C C S
IDENTIFICACION Calle o Piaza N*	esquina a Court
PLAZA DE SAN ESTEBAN 2	Travesia Feranando Beladiez ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) (
hoja catastro manzana catastro nºparcela otros datos	d'agrantia de la companya de la comp
23-17 62-84-4 2 Pakacio de los Viz	condes de Palazuelos
(1)	= 2- co = 1
INFORMACION Nº de plantas Uso Uso pibaja Uso pibaja	30628 W W
3 residencial comercial	Estado de la edificación
materiales de fachada	NORMAL
- enfoscado pintado	
- cerrajeria de hierro forjado - carpinteria de madera	Interés de la edificación
- alero de madera	AMBIENTAL
RELACION CON EL ENTORNO	VALORACION
RED FOR SOIL ED ENTORING	Coposicion general 2
ambientada	Ornamentación 2
	Calidad y estado de la fachada 2
sin desvalorizar	Relación con el entorno
pérdida de ambiente	Estado 2
	Total 9
CROQUIS O FOTOS	



AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

76 Nº de ficha

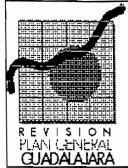
169

CATALDED DE LA EDIFICACION DE INTERES HISTORICO-ARTISTICO, CULTURAL ARQUITECTONICO

MASTER SAPOE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

Y CARROS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA
OBDEIG CORSINI ARQUITECTOS

IDENTIFICACION	Nº esquina a do n c c
Calle o Plaza MAYOR	
MATOR	c/ Condes de Montemaz 5 5 5 6 2
	de d
hoja catastro manzana catastro niparcela otros da	3 3 6 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
23-17 61-81-0 4 Palaci	o de los Condes de Montemar
INFORMACION	WE 500 5 12 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10
Nº de plantas Uso Uso plbaja	
3 oficinas comercia	
	Estado de la edificación
materiales de fachada	REGULAR
	KEGOLAK
- enfoscado pintado	
- cerrajeria de hierro forjado	Interés de la edificación
- carpinteria de madera	
,	AMBIENTAL
RELACION CON EL ENTORNO	VALORACION
RELACION CON EL ENTORNO	Coposicion general 2
1	
ambientada	Ornamentación. 2
annomataca	Collidad vi actuda da la Sustanda
sin desvalorizar X	Calidad y estado de la fachada
	Relación con el entorno 2
pérdida de ambiente	
parameter	
par della de	Estado 1
pro detto de dellocino	
per detail of district	Estado 1 Total 8
CROQUIS O FOTOS	
	Total 8
CROQUIS O FOTOS	Total 8
CROQUIS O FOTOS	Total 8
	Total 8



AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

170

CATALOGO DE LA EDIFICACION

LES DE INTERES

HISTORICO-ARTISTICO,

CULTURAL ARQUITECTONICO

MASTER & DEINGENIERIA Y ARQUITECTURA
Y CARLOS MARTÍNEZ CARO Y JOSE MARIA
OSBERGO OSBERGO MARIA

IDENTIFICACION Calle o Plaza  MAYOR  32  hoja catastro manzana catastro n°parcela otros datos 23-17 61-80-8 3 Palacio de los Cor  INFORMACION N° de plantas Uso Uso ptoaja 3 Oficinas y Viv. comercial	esquina a  c/ Condes de Montemar  ndes de Montemar  Estado de la edificación
materiales de fachada  - enfoscado pintado - cerrajeria de hierro forjado - carpinteria de PVC blanco - recercados enfoscados y pintados	BUENO (Rehabilitada)  Interés de la edificación  AMBIENTAL
RELACION CON EL ENTORNO  ambientada X  sin desvalorizar  pérdida de ambiente	VALORACION  Coposicion general 3  Ornamentación 2  Calidad y estado de la fachada 3  Relación con el entorno 2  Estado 3  Total 13
CROQUIS O FOTOS	



**GUADALAJARA** 

## REVISION DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION DE GUADALAJARA 1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJÁRA

Ade 10 de

№ de ficha

CATALOGO DE LA EDIFICACION

LE DE INTERES

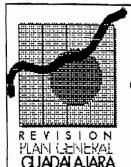
HISTORICO-ARTISTICO,

CUETURAL, ARQUITECTONICO

COMMON TO THE COMMON THE COMMON TO TH

MASTERS & DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
Y CEREOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA
E ORDEIG-CORSINI ARQUITECTOS

	o o E o a .
IDENTIFICACION Calle o Plaza  DOCTOR MAYORAL  6	esquina a CCS (1986)
hoja catastro manzana catastro rriparceia otros datos  23-16 59-83-1 24	SENGIA. L Optimory of an optimory of an optimory of an optimory of a property of a pr
INFORMACION Nº de plantas Uso Uso plusia  2 residencial comercial  materiales de fachada - enfoscado pintado - cerrajeria de hierro forjado - mirador de cerrajeria acristalado	Estado de la edificación  REGULAR  Interés de la edificación  AMBIENTAL
RELACION CON EL ENTORNO  ambientada  sin desvalorizar  pérdida de ambiente X	VALORACION  Coposicion general  Ornamentación  Calidad y estado de la fachada  Relación con el entorno  Estado  Total  7
CROQUIS O FOTOS	



AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

179

Nº de ficha

172

# CATALOGO DE LA EDIFICACION DE INTERES HISTORICO-ARTISTICO, CULTURAL ARQUITECTONICO DE AMBIENTAL.

MASTER SAEDE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
Y CARLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA
ORDEIG CORSINI ARQUITECTOS

COTOTEMAN	ORDEIG CORSINI ARQUITECTOS
IDENTIFICACION Calle o Plaza  DOCTOR MAYORAL  8	esquina a
hoja catastro manzana catastro m²parcela otros datos	NADALAJJA,
INFORMACION Nº de plantas Uso Uso pUbaja  3 residencial comercial  materiales de fachada - ladrillo visto - recercados enfoscados - cerrajeria de hierro forjado - dero demadera	Estado de la edificación  REGULAR  Interés de la edificación  AMBIENTAL
RELACION CON EL ENTORNO  ambientacta  sin desvalorizar X	VALORACION  Coposicion general  Omamentación  Calidad y estado de la fachada  2
pérdida de ambiente	Relación con el entorno  Estado  Total  8



AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

Nº de ficha

173

# CATALOGO DE LA EDIFICACION SO SE INTERES HISTORICO-ARTISTICO, CULTURALE ARQUITECTONICO SE SO AMBIENTAL

MASTER SACDE INGENIERIA Y ARQUITECTURA
Y CARLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA
ORDEIG CORSINI, ARQUITECTOS

DOCTOR MAYORAL    DOCTOR MAYORAL   DOCT
DOCTOR MAYORAL    hoja catastro manzana catastro   n°parceta otros datos     23-16   59-83-1   22     INFORMACION   Uso ptbaja     a residencial   comercial     rescercodos enfoscados   cerrojeria de hierro foriado     - alero demodera   comercial     RELACION CON EL ENTORNO     RELACION CON EL ENTORNO     AMBIENTAL     Calidad y estado de la fachada
Sin desvalorizar
Sin desvalorizar
Separation   Comercial   Estado de la edificación   REGULAR   REGULAR   REGULAR   Interés de la edificación   Interés de la edificación   AMBIENTAL   RELACION CON EL ENTORNO   VALORACION   Coposicion general   2   Ornamentación   2   Relación con el entorno   1   Relación   1   Relación con el entorno   1   Relación   1   Relación con el entorno   1   Relación
Separation   Comercial   Estado de la edificación   REGULAR   REGULAR   REGULAR   Interés de la edificación   Interés de la edificación   AMBIENTAL   RELACION CON EL ENTORNO   VALORACION   Coposicion general   2   Ornamentación   2   Relación con el entorno   1   Relación   1   Relación con el entorno   1   Relación   1   Relación con el entorno   1   Relación
materiales de fachada - ladrillo visto - recercados enfoscados - cerrajeria de hierro foriado - alero demadera  RECULAR  Interés de la edificación  Interés de la edificación  AMBIENTAL  VALORACION  Coposicion general 2  Omamentación 2  Calidad y estado de la fachada 2  Retación con el enformo  RELACION con el enformo 1
- ladrillo visto - recercados enfoscados - cerrajeria de hierro foriado - dero demadera  RELACION CON EL ENTORNO  RELACION CON EL ENTORNO  VALORACION  Coposicion general  Omamentación  Calidad y estado de la fachada  Relación con el entorno  Relación con el entorno  Relación con el entorno  Relación con el entorno
- recercados enfoscados - cerrajeria de hierro forjado - dero demadera  RELACION CON EL ENTORNO  RELACION CON EL ENTORNO  AMBIENTAL  VALORACION  Coposicion general  Ornamentación  Calidad y estado de la fachada  Relación con el entorno  Relación con el entorno  Relación con el entorno
RELACION CON EL ENTORNO  AMBIENTAL  VALORACION  Coposicion general  ambientada  sin desvalorizar  X  Retación con el entorno  Relación con el entorno  Relación con el entorno  Relación con el entorno  Relación con el entorno  Calidad y estado de la fachada
RELACION CON EL ENTORNO  Armbientada  sin desvalorizar  Relación con el entorno  VALORACION  Coposicion general  2  Ornamentación  Calidad y estado de la fachada  Relación con el entorno  1
Coposicion general 2  ambientada  sin desvalorizar   Retación con el entorno
Coposicion general 2  ambientada  sin desvalorizar   Relación con el entorno   Coposicion general 2  Crnamentación 2  Calidad y estado de la fachada 2  Relación con el entorno 1
ambientada Calidad y estado de la fachada Sin desvalorizar Refación con el entorno
sin desvalorizar X Calidad y estado de la fachada 2
Retación con el entorno
pérdida de ambiente Estado 1
Total 8
CROQUIS O FOTOS



AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

CATALOGO DE LA EDIFICACION DE INTERES HISTORICO-ARTISTICO, CULTURAL, ARQUITECTONICO O AMBIENTAL.

MASTER'S A. DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

CUADALAJARA	y CARLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA ORDEIG CORSINI ARQUITECTOS
IDENTIFICACION Calle o Plaza Nº	esquina a
ALVAR FAÑEZ DE MINAYA 3	Spina 2
hoja catastro manzana catastro niparcela otros datos	SUADA.
23-16 58-83-4 4 Casona de Don A	
INFORMACION Nº de plantas Uso Uso pibaja	
2 ninguno idem	Estado de la edificación
materiales de fachada	MAL ESTADO
- enfoscado pintado - cerrajeria de hierro forjado	
- carpinteria de madera - alero de madera	Interés de la edificación
- aero de madera	HISTORICO
RELACION CON EL ENTORNO	VALORACION
	Coposicion general
ambientada	Ornamentación
sin desvalorizar	Calidad y estado de la fachada
pérdida de ambiente X	Refación con el entorno
	Estado [
	Total 5
CROQUIS O FOTOS	



AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

CATALOGO DE LA EDIFICACION

CATALOGO DE LA EDIFICACION

TO CONTRA LOS DE LA EDIFICACION DE INTERES HISTORICO-ARTISTICO, CULTURAL ARQUITECTONICO

MASTERS DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA y CARLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA
ORDEIG CORSINI ARQUITECTOS

IDENTIFICACION Calle o Plaza  AMPARO  2  hoja catastro manzana catastro naparceta otros datos	LICENCIA: La pongo licia Mayor del Explese cior del Secreto del Secreto del Secreto del Secreto del Prima
INFORMACION Nº de plantas Uso Uso plbaja VIVIENDA OFICINAS  materiales de fachada  - Ladrillo visto y piedra abujardada - Cerrajeria metálica - Carpinteria de madera	Estado de la edificación  BUENO  Interés de la edificación  ARQUITECTONICO
RELACION CON EL ENTORNO  ambientada X  sin desvalorizar  pérdida de ambiente   CROQUIS O FOTOS	VALORACION  Coposicion general 3  Ornamentación 3  Calidad y estado de la fachada 3  Relación con el entorno 2  Estado 3  Total 14





IDENTIFICACION

## REVISION DEL PLAN GENERAL ORDENACION DE GUADALAJARA 1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

Nº de ficha 176

CATALOGO DE LA EDIFICACION DEINTERES HISTORICO-ARTISTICO, CULTURAL, ARQUITECTONICO O AMBIENTAL

MASTER S.A. DE ÎNGENIERIA Y ARQUITECTURA Y CARLOS MARTINEZ CARO Y JOSE MARIA ORDEIG CORSINI ARQUITECTOS

Calle o Plaza  DTR. FERNANDEZ IPARRAGUIRRE	C/ CARDENAL GONZALEZ DE MENDOZA
hoja catastro manzana catastro n°parcela otros datos Conjunto "Princip	pe Felipe"
INFORMACION Nº de plantas Uso Uso plibaja  materiales de fachada - Enfoscado pintado - Cornisa de piedra - Teja crabe - Carpinteria de PVC	Estado de la edificación  BUENO  Interés de la edificación  ARQUITECTONICO
RELACION CON EL ENTORNO  ambientada X  sin desvalorizar  pérdida de ambiente	VALORACION  Coposicion general  Ornamentación  Calidad y estado de la fachada  Relación con el entorno  Estado  Total  Total
CROQUIS O FOTOS	

177



## REVISION DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION DE GUADALAJARA 1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

CA ENLOGO DE LOS CONJUNTOS AGREPECUARIOS DE INTERES

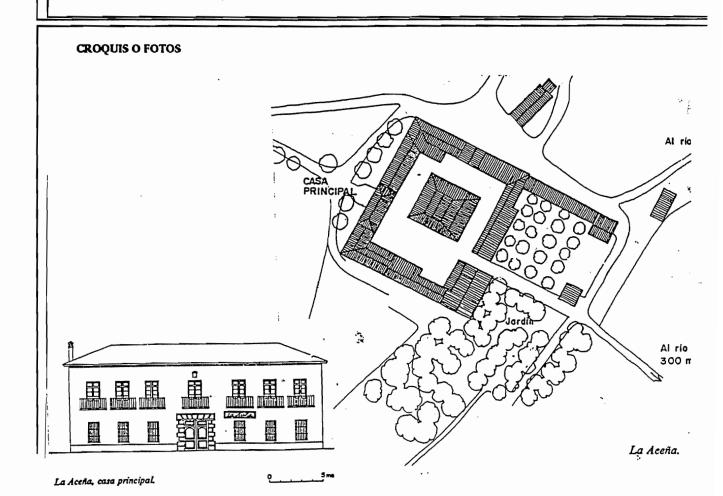
Guadalaga

Sycopers Martinez Caro arquitectus

El conjunto de La Aceña en su origen se limitaba a un bioque único de edificiación cerrando un gran patio interior. Un eje de acceso de la carretera, con doble fila de árboles, incide en la casa principal,ramificandose a ambos lados del conjunto. Esta última, desplazada del centro de su alineación, destaca no obstante por su mayor altura y calidad general, constituyendose el perímetro exterior con edificios de una planta y uso de vivienda y almacenaje.

En el patio interior se ha construido un edificio exento de caracter auxiliar , extendidiendose posteriormente el conjunto hacia el rio sin llegar a cerrar el corral correspondiente cuya superficie está hoy plantada con frutales; tres edificios auxiliares de pequeño tamaño están distribuidos libremente alrededor.

La casa principal tiene su origen más próxima enel Sigio XVIII, a partir del cual se realizan operaciones de reforma y acondicionamiento que exteriormente no son importantes. Es un edificio de dos plantas con un eje de simetría que marca su portada de silieria caliza y balcón correspondiente , estando los muros revestidos y encalados, con rejería y cerrajería en sus huecos de la planta baja y en los balcones volados del piso alto respectivamente. Tiene cubierta a cuatro aguas que singulariza su importancia y un jardin delantero limitado por seto de aligustre y buen arbolado en su perímetro.





AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

Guedalqua, parenta quality parenta quality qua CATALOGO DE LOS CONJUNTOS AGROPECUARIOS DE INTERES

eral, n torma rerdo MASTER SALDE INGENIERIA Y ARQUITECTURA y CAREOS MARTINEZ CARO ARQUITECTO

ē

**IDENTIFICACION** 

CUADAI AIARA

DEHESA DE VALDEAPA

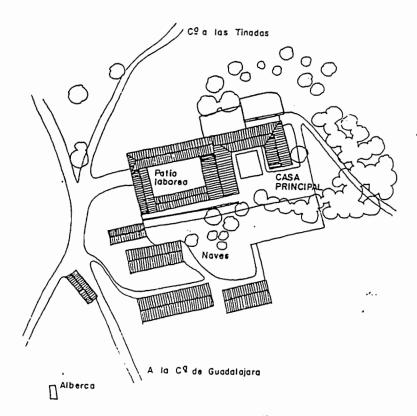
hoja catastro

#### **BREVE DESCRIPCION**

Sobre las laderas de transición del valle del Henares a las acarrias de su margen izquierda y en el area por la que discurren los arroyos del Pozo y de Cotos, el conjunto de Valdeapa pertenece a una antigua dehesa roturada en la que gegueños relictos de encina alternan con frutales y labradios.

La edificación más antigua y principal constituye una pieza de planta alargada con un patio que cierran las viviendas de colonos y otro abierto que cierra la casa principal. Un total de cuatro naves de almacenaje están dispuestas ante el camino de acceso que parte de la carretera de Chiloeches a Guadalajara; hacia el norte el camino se prolonga hacia las tenadas, cuya planta se recoge en la parte correspondiente a las unidades.

#### **CROQUIS O FOTOS**





AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

1 P Andericha

CATALOGO DE LOS CONJUNTOS AGROPECUARIOS DE INTERES

MASTER SASTE INGENIERIA Y ARQUITECTURA y CARLOS MARTINEZ CARO ARQUITECTO

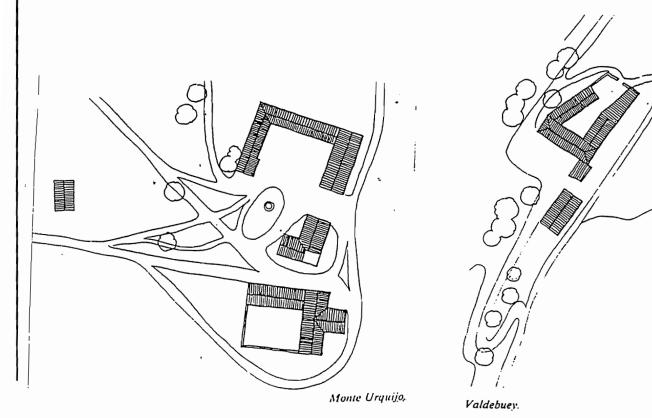
del Ex del Secr document probado de 199 **IDENTIFICACION** MONTE URQUIJO VALDEBUEY hola catastro nfparocia ë D ë ŞΣ **BREVE DESCRIPCION** 

auxiliar contiguo.

edificación con los bioques principales de planta en "U" o de corral cercado. El primero tiene un palomar de planta circular interesante, única en el Corredor. Valdebuey tiene el bioque principal de planta trapecial con apéndice debido a un crecimiento posterior, además de edificio

Monte Urquijo y Valdebuey, son edificaciones agropecuarias complajas en cuanto a número de edificios y tipologías de

**CROQUIS O FOTOS** 



187 Nedericha

180



#### REVISION DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION DE GUADALAJARA 1994

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

CATALOGO DE LOS CONJUNTOS AGROPE CUARIOS DE INTERES

MASTĒRĒSĀ. DE INGENIERIA Y ARQUITECTUM y CARLOS MARTINEZ CARO ARQUITECTO

IDENTIFICACION VILLAFLORES E PROPERTO PARCETA

#### **BREVE DESCRIPCION**

Villaflores como Piedras Menaras, está situado al borde de una via pecuaria y muy próximo a la ciudad de Guadalajara. Es fundación de la condesa de la Vega del Pozo, de la segunda mitid del Siglo XIX, si nos atenemos a la fecha de su edificio principal 1887.

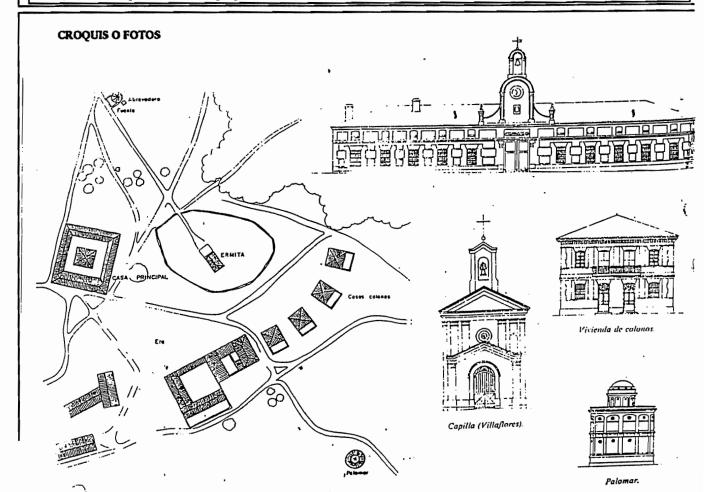
Tiene acceso desde la carretera de Guadalajara a Horche, en cuya entrada hay unas casas de guardería alejadas del conjunto principal, que sigue una ordenación sobre un area de pendiente descendiente hacia el sudeste y conserva aún restos del encimar anterior.

La casa principal, una gran pieza de planta cuadrada, domina el conjunto desde su elevada posición y tiene en su interior una interesante estructura de madera en el cobertio central para carruajes; fechada en 1887 es de dos plantas con muros de ladrillo y mampostería en recuadros y elevado ático coronado por espadaña de remate semicircular.

También en posición elevada , la capilla con portico anterior, alto cuerpo de la nave y espadaña, define, con el depósito y el gran palomar , un propiongado eje que arranca de la via pecuaria. Una cerca curvada de forma un tanto caprichosa la envuelve con una extensa superficie de terreno.

Al sudeste se define una alineación compuesta por dos bloques de almacenes y cuatro casas de viviendas de dos plantas y patio posterior dispuestas en amplio arco. Cada unidad consta de dos viviendas y tiene muy buena calidad constructiva y de diseño. Por último un palomar de planta circular y grandes dimensiones destaca por su singularidad formal en los roturados terrenos que lo circundan.

El conjunto, correspondiente a una propiedad de 1,000 hectareas está hoy infrautilizado como la mayor parte de los edifiicos.



AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

188

Sonzález Marillo

or del 6 del Se docum iproba

Nº de ficha

181

a hecer constar que sus este del Provecto de 10 c EATAEOGO DE LOS CONJUNTOS AGROPECUARIOS DE INTERES

MASTER SA. DE INGENIERIA Y ARQUITECTUR

O CARLOS MARTINEZ CARO ARQUITECTO

A CARLOS MARTINEZ CARO ARQUITECTO

**IDENTIFICACION** 

PLAN (FINEKA)

#### LA CAPILLA CASA DE LA MERCED

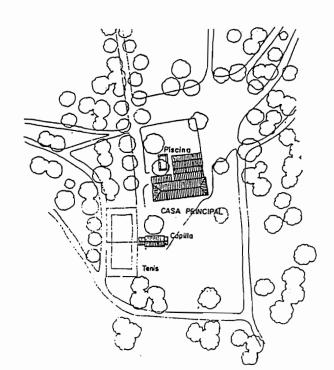
hoja catastro n°parceta

#### **BREVE DESCRIPCION**

Office of the control Conjuntos agropecuarios de secano, intopado en el gran latifuncio propiedad de la Marquesa de Vega del Pozo que se extendía desde Villaflores al Monte del Encinar. Hoy la Capilla tiene uso de vivienda de segunda residencia. La mayoría son edificios de una sola planta y carácter popular con vivienda para colonos, separadas de aquella, salvo en la Casa de la Merced, donde parte de ellas están unidas formando dos alineaciones. Solamente la capilla, que da nombre a esta unidad, es edificio singular construido en los años próximos a 1900, con características semejantes a la de Villaflores, a cuya propiedad pertenecía.

#### **CROQUIS O FOTOS**







AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

CATALOGO DE LOS CONJUNTOS AGROPECUARIOS DE INTERES

MASTERS.A. DE INGENIERIA Y ARQUITECE Z CARLOS MARTINEZ CARO ARQUITECE

PIEDRAS MENARAS **IDENTIFICACION** hoja catastro n\*parce ć 9 ٦ 'n ŭ BREVE DESCRIPCION Ē,

Topónimo que pudiera derivar de piedras almenadas, conseva . restos del encinar alcarreño y es un complejo conjunto comenzado a construir hacia 1935, terminar

El grupo principal es proyecto de arquitecto concebido con una grandiosidad, monumentalidad y composición clasicista que resulta insólita en el medio rural meseteño.

El diseño, de eje de simetría del conjunto principal con el fondo perspectivo de la capilla, las terrazas ajardinadas del sur, la forma del atrio ajardinado de aquella y los soportales abiertos a ella son temas tomados de aqui y aliá, que no responden en todos los casos a una lógica funcional. Por otra parte el conjunto parece roto por el bloque de vivienda y tenada del extrem noroeste, donde sin duda se proyectó una facinada con soportal análoga a la del edificio opuesto.

La construcción sigue la pauta de la casa matriz de Villaflores en cuanto a los muros exteriores, de mampostería caliza con esquinazos y recercados de huecos de ladrillo; todos los edidifios son de una planta con la puntualización de los torreones d ángulo, sobrecievados. La capilla es un recuerdo de modelos tradicionales en la que no faita una compleja espadaña de dos niveles de huecos de campanas y el pórtico anterior de medio punto con un sentido de monumentalidad correspondiente a su papel como fondo del eje perspectivo.

**CROQUIS O FOTOS** 

