

I CONCURSO INTERNACIONAL “ARRIVERSOS” DE VIDEOPOESÍA

El Festival de Poesía ARRIVERSOS, organizado por la Asociación Cultural Grupo el Observatorio y el Patronato de Cultura de Guadalajara, convocan el I Premio “ARRIVERSOS” de Videopoesía, en el marco de la decimocuarta edición del festival, correspondiente al año 2017.

Se entiende por videopoema una forma contemporánea de poesía visual en el que se fusionan de forma unitaria la imagen y el texto literario recitado o escrito. La videopoesía busca la fusión entre las posibilidades audiovisuales y las del lenguaje poético. No es videopoesía, por tanto, la mera ilustración de un poema recitado con fotografías y/o música, ya que la videopoesía requiere una integración creativa de todos los elementos.

GÉNERO: videopoesía.

PREMIO: Mención pública, diploma (se enviará en formato digital) y proyección de los cortos ganadores en el festival de poesía ARRIVERSOS 2017 de Guadalajara (España).

ABIERTO A: cualquier persona mayor de edad, sea cual sea su nacionalidad, resida o no en territorio español.

IDIOMA: se admitirán a concurso los videopoemas presentados en cualquier lengua, siendo condición indispensable que los videopoemas realizados en un idioma distinto al castellano (incluyendo aquellos realizados en cualquiera de las lenguas cooficiales del Estado Español) estén subtítulos al castellano, para que puedan ser comprendidos en su totalidad por el público de Guadalajara.

ENTIDAD CONVOCANTE: Asociación Cultural Grupo El Observatorio

PAÍS CONVOCANTE: España

FECHA DE CIERRE: 1 de agosto de 2017

BASES: Cada participante, ya sea a título individual o formando parte de un colectivo de creadores, podrá presentar un máximo de dos videopoemas enviados por separado y con su correspondiente plica.

REQUISITOS:

- La extensión de cada videopoema no podrá superar los 5 minutos.
- La temática, contenido y tratamiento tanto visual como musical es totalmente libre.
- Todas las obras deberán respetar los derechos de autor. Esto significa que cada participante, a título individual o formando parte de un colectivo de creadores, deberá ser titular de los derechos de reproducción de todas las imágenes y músicas contenidas en la obra, ya sea por haberlas realizado por sí mismo, bien porque dispone de una autorización expresa por parte de los autores de dichos materiales, o bien por haber usado imágenes y música bajo licencia Creative Commons, en cuyo caso deberá respetar los términos de uso de dicha licencia indicando la procedencia del material gráfico y musical.

Todo litigio producido por la violación de derechos de autor en los videopoemas presentados será responsabilidad de la persona o colectivo que presenta el vídeo a concurso, quedando excluida de responsabilidad a este respecto la entidad organizadora del concurso.

PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS:

- Los videopoemas deberán ser remitidos a través de la plataforma WeTransfer, a la dirección siguientes de correo electrónico:

concursoarriversos@gmail.com

El asunto será “CONCURSO VIDEOPOESÍA + título del videopoema”

- El plazo de presentación de videopoemas finaliza el día 1 de agosto de 2017 a las 23:59 horas, hora peninsular española.
- Los videopoemas presentados solo llevarán un título o cabecera, y no incluir créditos de ningún tipo que puedan identificar a la persona o colectivo que lo ha realizado. En caso de resultar seleccionado, la persona o colectivo ganador está obligada a remitir a la organización del concurso, en el plazo de una semana a partir de la comunicación del fallo de jurado, una copia lista para proyectar en la que sí deberán incluirse todos los créditos del vídeo. En caso de que no se remita esta copia lista para proyectar, el premio será retirado y el vídeo no se emitirá en el festival ARRIVERSOS.
- Cada videopoema presentado deberá ir acompañado de una PLICA en formato PDF nombrada con el título del videopoema, en la que se incluirán los siguientes datos:

Título de la obra.

Nombres y apellidos de todos los autores de la obra.

Número de documento de identidad de todos los autores de la obra.

Dirección postal de contacto.

Teléfono de contacto.

Correo electrónico.

JURADO:

- El jurado está formado por organizadores y voluntarios del festival, todos ellos de reconocida trayectoria pertenecientes al mundo artístico y literario.
- La decisión del jurado será inapelable.
- Las piezas que no cumplan con las bases aquí expuestas, serán descartadas. También se descartarán todas las obras que contengan faltas de ortografía, tanto en los textos incluidos en el videopoema como en los subtítulos en caso de llevarlos.
- El fallo del jurado se comunicará antes del 15 de septiembre.
- Tanto las obras ganadoras como las destacadas y recomendadas por el jurado, serán expuestas y promocionadas a través de la página web y redes sociales de la organización del evento.
- El jurado se reserva el derecho a declarar desierto el premio.

PREMIOS:

De entre las obras presentadas a concurso, el jurado elegirá una ganadora y dos finalistas. Asimismo concederá siete menciones. Las 10 obras elegidas (ganadora, finalistas y mencionadas) serán proyectadas como parte del XIV Festival de Poesía ARRIVERSOS, que se celebrará en Guadalajara (España) en los meses de septiembre y octubre de 2017.

La propiedad intelectual de las videoocreaciones quedará siempre en poder de sus autoras o autores, si bien la participación en este concurso supone que se concede explícitamente a la organización del Festival ARRIVERSOS la autorización para mostrar y proyectar los trabajos seleccionados dentro del marco del festival, tanto en salas de proyección como a través de internet o en envío a la prensa, sin solicitar contraprestación económica alguna por dicho uso.

La participación en el concurso supone la aceptación de todas y cada una de las bases del concurso y del fallo inapelable del jurado.