

FICHA N° 7 MONUMENTOS DE GUADALAJARA



Nombre del edificio: _____

Ubicación (búscalo en el plano): Plaza _____

Fecha de construcción: _____

Arquitecto: _____ Estilo arquitectónico: _____

Material: _____

Usos del edificio a lo largo de la Historia:

- **Elementos del exterior:**
(chapitel, arco de herradura apuntado, pórtico, columnas renacentistas)



- **Elementos del interior:**
Lo más destacado del interior es el retablo policromado trazado por fray Francisco Mir, en cuyo centro puede observarse una talla de la asunción de María.



INVESTIGA Y RESPONDE:

- De las tres manifestaciones artísticas (arquitectura, escultura y pintura), ¿cuáles de ellas crees que se plasman en el retablo?
a) Sólo escultura b) Arquitectura y pintura c) Todas
- ¿A partir de qué siglo el retablo alcanza su máximo esplendor?
a) siglo XV b) siglo XVI c) siglo XVII
- Indica cuántas calles y cuántos cuerpos hay en el retablo, pregunta a tu profesor.