

Catálogo de los carteles de la exposición

- 1. Exposición y Feria en la Ciudad de Guadalajara.** Guadalajara: Tipografía de J. Ruiz y Hermano, 1876. 126,5 x 88,5 cm.
Este cartel está incompleto. Faltan una o dos piezas centrales.
- 2. Feria en la muy noble y muy leal Ciudad de Guadalajara.** Guadalajara. Tipografía de José Ruiz y Hermano, 1877. 281,5 x 87,7 cm.
Faltan el escudo de la ciudad y una pequeña parte del programa.
- 3. Feria en la Ciudad de Guadalajara.** Guadalajara: Tipografía de José Ruiz, 1882. 192,6 x 94 cm.
- 4. (Feria y Fiestas de la Patrona en Guadalajara).** Guadalajara: Imprenta Provincial, 1884. 138 x 98 cm.
Falta la cabecera del cartel
- 5. Feria en la Ciudad de Guadalajara.** Guadalajara: Imprenta Provincial. 1888. 297,3 x 88 cm.
- 6. Feria en la Ciudad de Guadalajara.** Guadalajara: Imprenta Provincial. 1891. 268.8 x 86.8 cm.
Zonas perdidas en la parte inferior.
- 7. Feria y Fiestas en Guadalajara.** Guadalajara: Imprenta Provincial. 1895. 243 x 88,5 cm.
- 8. (Feria y Fiestas en Guadalajara).** Guadalajara: Imprenta Provincial. 1896. 136,7 x 100 cm.
Falta la cabecera y la primera parte del programa de festejos.
- 9. Plaza de Toros.** Guadalajara (1896). 98,5 x 129 cm.
Incompleto
- 10. (Feria y Fiestas en Guadalajara).** Guadalajara: Imprenta Provincial. 1897. 174,1 x 99,3 cm.
Falta cabecera del cartel
- 11. Feria de la Ciudad de Guadalajara.** Guadalajara: Imprenta Provincial 1898. 264,6 x 98,4 cm.
- 12. Ferias y Fiestas en Guadalajara.** Guadalajara: Imprenta Provincial 1899. 314,5 x 100,3 cm.
- 13. Grandes Ferias en Guadalajara.** Cádiz: Litografía y Tipografía de F. Rodríguez de Silva, 1907. 256 x 102 cm.
- 14. Ferias y Fiestas en Guadalajara (1908)** 212,3 x 127,6 cm.
Falta la parte inferior del cartel
- 15. Guadalajara: Ferias y Fiestas.** Valencia: Imprenta y Litografía de J. Ortega, 1909. 277 x 102,5 cm.
Faltan el escudo de la ciudad y los nombre de toreros, recortados.

Fondos originales del Archivo Municipal "Javier Barbadillo Alonso"



Ayuntamiento
de Guadalajara



EXPOSICIÓN DE ANTIGUOS CARTELES DE LAS FERIAS Y FIESTAS DE LA CIUDAD DE GUADALAJARA

EXTERIOR DE LA PLAZA DE TOROS

DEL 5 AL 19 DE
SEPTIEMBRE DE 2024



Ayuntamiento
de Guadalajara



CADIZ. LIT. Y TIP. DE F. RODRIGUEZ DE SILVA.

Guadalajara en Ferias. Una tradición de siglos

Las Ferias de la ciudad son un evento comercial que tiene sus orígenes en el reinado de Alfonso X el Sabio.

Fue este rey de Castilla (1252-1284) el responsable de favorecer el desarrollo económico de sus territorios creando y desplegando una red de celebraciones comerciales que aseguraran el abastecimiento de la población y el fomento de la actividad mercantil.

Uno de los municipios favorecidos fue Guadalajara, primero, con la concesión de un Privilegio Real dado en Sevilla en 1253 que posibilitaba la celebración de una Feria por Pascua de Resurrección durante once días (una vez finalizada la Semana Santa); y, después, con un segundo Privilegio firmado en Córdoba en 1260 que ampliaba el anterior con otra Feria más, a celebrar por San Lucas, en la segunda quincena de octubre.

Estos privilegios serían confirmados por sus sucesores hasta la llegada de la dinastía

Borbón. Así, en 1707, Felipe V (1700-1746) varió ligeramente el calendario de ambas, adelantando una y retrasando la otra unas jornadas; y, en 1766, Carlos III (1759-1788) las redujo a una sola, a celebrar entre el 14 y el 18 de septiembre.

Precisamente fue en los festejos por la proclamación de este monarca cuando se gestó un programa de actos paralelo a la actividad comercial que se consolidaría para todas las Ferias posteriores.

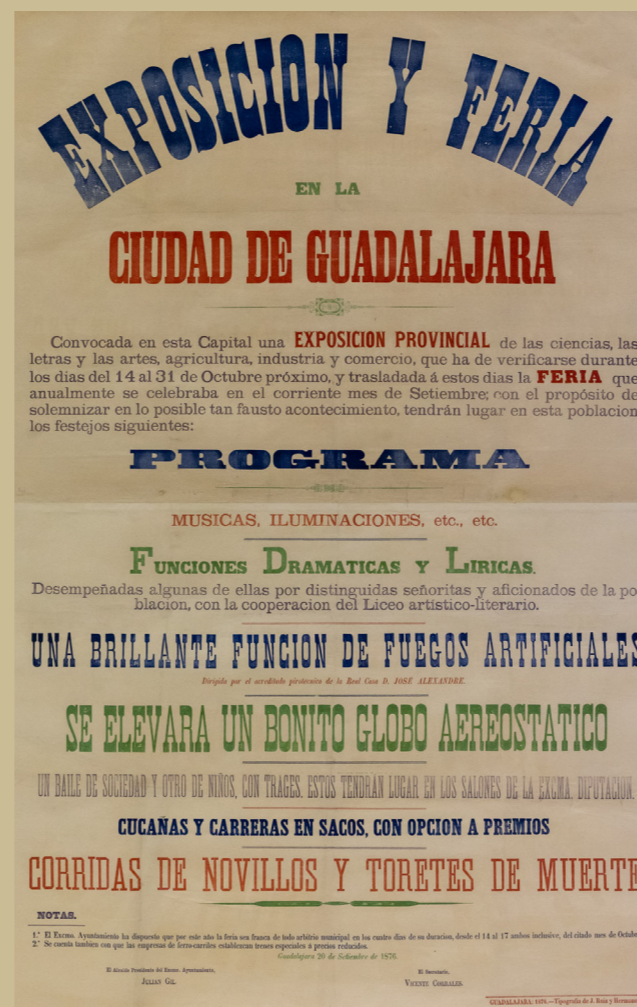
En él se combinaban los pasacalles musicales y los bailes públicos con los fuegos artificiales y las luminarias nocturnas, y las corridas de toros con las funciones dramáticas, los juegos y las pruebas de destreza para todos los públicos.

Otro momento de inflexión se produciría en el reinado de Alfonso XII (1874-1885), cuando en 1876 a iniciativa del jefe político de la provincia, Antonio Alcalá Galiano, y a imitación de los grandes eventos organizados en las principales ciudades de occidente, se asoció a ellas el término y concepto Exposición, y, con ello,

el formato de muestra y concurso de las riquezas agropecuarias e industriales más características de la comarca.

Después de la primera edición organizada en el antiguo convento de la Concepción, se fijarían otros escenarios que se mantendrán durante décadas: la plaza Mayor para instalar los puestos de los mercaderes; la plaza de Santo Domingo y el paseo de la Concordia para las atracciones y casetas de variedades; y el de San Roque para la muestra de ganados.

Precisamente es el cartel de la Exposición y Feria de 1876 el más antiguo de la colección que aquí se presenta.



Se trata de una sencilla pero abigarrada composición de textos impresos en tintas de distintos colores en la Tipografía de J. Ruiz y hermano establecida en la calle San Lázaro de esta capital. Habría que esperar a 1899 para encontrar motivos artísticos que aumentaran sus atractivos, en aquel año protagonizado por una matrona que exhibe los dulces de la tierra junto a otros atributos de la ciudad, producido en los talleres de la madrileña Tipografía Mateu. Después, la corporación recurriría a las fototipias más acreditadas del país que ponían a disposición de todos los ayuntamientos preciosas orlas y viñetas de inspiración andaluza.

Pedro José Pradillo y Esteban
Técnico de Patrimonio Histórico
del Ayuntamiento de Guadalajara.

Esta exposición consiste en una muestra de 15 carteles entre 1876 y 1909, que reproducen los originales conservados en el Archivo Municipal "Javier Barbadillo Alonso" de Guadalajara los cuales, junto con el resto de los documentos relativos

a la organización de las Ferias, representan una parte de la memoria de nuestra ciudad. Son un ejemplo de los tesoros custodiados en el Archivo donde se alberga documentación desde 1251 hasta la actualidad, más de 21.500 cajas que forman parte del patrimonio de los ciudadanos y son testimonio tanto de los acontecimientos relevantes, como del día a día de la ciudad. Documentos que nos ayudan a conocer la historia de Guadalajara y a comprender el presente.

De este modo, el Archivo Municipal, da servicio al ciudadano, ya sea porque necesita algún documento para realizar gestiones administrativas, investigaciones históricas, genealógicas o de alguna otra índole. Para ello, cualquier interesado puede contactar a través del correo electrónico archivooficina@aytoguadalajara.es o acudir presencialmente, previa solicitud de cita.

Teresa Martín Ayuso
Jefa de Servicio de Archivo y
Transparencia
del Ayuntamiento de Guadalajara.