

GUADALAJARA EMPECINADA, 1808-1814

Exposición conmemorativa de los años de la Guerra de la Independencia en la ciudad de Guadalajara, a través de documentos, imágenes y objetos de la época y reproducción de originales procedentes del Archivo Municipal, Biblioteca Nacional de Madrid, Archivo General Militar, y colecciones particulares



Entrada: *Los Desastres de la Guerra*

- Panel de Pérez Galdós y el fenómeno editorial de los '*Episodios Nacionales*'

- BENITO PÉREZ GALDÓS

BADILLO, dibujante

La Ilustración Española y Americana, Madrid, 1883

Litografía original (17'5 x 13 cm.)

Colección particular

- GRABADOS DE LA EDICIÓN ILUSTRADA DE LOS 'EPISODIOS NACIONALES'

E. y A. MÉLIDA, dibujantes

La Ilustración Española y Americana, Madrid, 1881

Litografía original (40 x 28'5 cm.)

Colección particular

- HUÍDA DE JOSÉ BONAPARTE

Reproducción del lienzo de Fausto Morell, Ganador de segundo accésit del certamen artístico

La Ilustración Española y Americana, Madrid, 1892

Litografía original (28'5 x 40 cm.)

Colección particular

- Grabados de Goya con pies de fotos transcribiendo párrafos de Juan Martín el Empecinado, de los '*Episodios Nacionales*' de Benito Pérez Galdós
17, 2, 3, 19, 11, 44, 5, 7, 8, 24, 22, 12, 20, 16, 39, 1, 68, 47, 45, 58, 61, 76, 82, 70.

Sala de exposiciones: *Guadalajara, 1808-1814*

Muro lateral: *Marco de operaciones. La Ciudad*

*** 1. ROYAUMES D'ESPAGNE ET DE PORTUGAL, c. 1750**

Didier ROBERT DE VAUGONDY, geógrafo

Guilles DELAHAYE, litógrafo

Litografía original iluminada (55 x 76 cm.)
Colección particular

* 2. **CASTILLE NOUVELLE, ET RME. DE VALENCE, c. 1780**

M. BONNE, ingeniero hidrográfico
SCOTTAGLIA, litógrafo
Litografía original (29 x 39 cm.)
Colección particular

* 3. **MAPA DEL ESTADO Y CARRERAS PARA EL GIRO DE LA CORRESPONDENCIA, c. 1813**

Antonio García de la Plaza,
Administrador de la Delegación Provincial de Correos de Guadalajara
Pascual REZUSTA, dibujante
Reproducción del dibujo original (50 x 32 cm.)
Biblioteca Nacional de Madrid

* 4. **RUINES D'UNE CHAPELLE DANS LES ENVIRONS DE GUADALAXARA, c. 1800**

Bader d'ALBE, dibujante
G. ENGLEMANN, litógrafo
Litografía original (35 x 27 cm.)
Colección particular

* 5. **PLANO-CROQUIS DE LA CIUDAD DE GUADALAJARA, c.1800**

Fotografía digital del dibujo original (30 x 41cm.)
Archivo Municipal de Guadalajara

* 6. **SANTA MARÍA DE GUADALAXARA, c.1842**

España Artística y Monumental.
Vistas y descripciones de los sitios y monumentos más notables de España, Paris, A. Hauser, 1842
Genaro PÉREZ VILLAMIL, dibujante
SABATIER et BAYOT, litógrafos
Litografía original (54 x 38 cm.)
Colección particular

* 7. **PLANO DEL FUERTE DE SAN FRANCISCO, 1837**

Carlos BENITEZ y Rafael CLAVIJO, ingenieros militares
Fotografía digital de una copia (61 x 93 cm.)
Cartoteca Histórica del Ejército de Madrid

* 8. **EL ENGAÑO DE FRANSIA**

Fotografía digital de una reproducción impresa
(16,6 x 21,8 cm.)
Museo Municipal de Madrid

PRISION DE GODOY

Fotografía digital de una reproducción impresa
(16,4 x 21,5 cm.)
Museo Municipal de Madrid

* 9. **RECEVIMIENTO EN BAYONA**

Fotografía digital de una reproducción impresa
(16,5 x 21 cm.)
Museo Municipal de Madrid

ABDICACION DEL REYNO À NAPOLEON

Fotografía digital de una reproducción impresa
(16,8 x 21,4 cm.)
Museo Municipal de Madrid

* **10. MUERTE DE UN SOLDADO FRANCÉS**

Fotografía digital de una reproducción impresa
(28,8 x 20,3 cm.)
Museo Municipal de Madrid

Muro frontal: Protagonistas

* **11. JOSÉ NAPOLEÓN I. REY DE ESPAÑA Y DE LAS YNDIAS**

Fotografía digital de una reproducción impresa
(34,6 x 24,5 cm.)
Biblioteca Nacional de Madrid

* **12. LUISA MARÍA DE PARMA, c. 1789**

Esposa de Carlos IV y reina de España
Retrato anónimo
Óleo sobre lienzo (112 x 77 cm.)
Ayuntamiento de Guadalajara

* **13. FERNANDO VII, c. 1808**

Rey de España 1808/1814-1833
Carlos BLANCO, pintor
Óleo sobre lienzo (123 x 86 cm.)
Ayuntamiento de Guadalajara

* **14. CARLOS IV, c. 1789**

Rey de España 1788-1808
Retrato anónimo
Óleo sobre lienzo (109 x 76 cm.)
Ayuntamiento de Guadalajara

* **15. JUAN MARTÍN, EL EMPECINADO, c. 1860**

LLANTA, dibujante
RONCHI Y CIA., litógrafos
Litografía original (34 x 24 cm.)
Colección particular

Guerrilleros

* **16. SATURNINO ALBUÍN 'EL MANCO'**

Reproducción digital del original
Biblioteca Nacional de Madrid

* **17. FRANCISCO ABAD Y MORENO 'CHALECO' Y JUAN PALAREA 'EL MÉDICO'**

Reproducción digital del original
Biblioteca Nacional de Madrid

* **18. GUERRILLERO**

Reproducción digital del original
Museo Romántico de Madrid

* **19. CUIDADO CON EL ZÁNGANO. LABRADOR, 1801**

Colección de los trajes que en la actualidad se usan en España, principiada en 1801. De la Alcarria, 44
MARTÍ, dibujante
Litografía original (19'5 x 13 cm.)
Colección particular

* 20. **PLANO DEL EDIFICIO QUE SE HA CONSTRUIDO DENTRO DEL CERCA DE LOS BATANES DE LAS REALES FÁBRICAS DE GUADALAXARA CON DESTINO A QUE LO OCUPEN LOS INGLESES EN SUS MANIOBRAS, 1788**

DIEGO GARCÍA, Arquitecto maestro de obras
Fotografía digital del original
Archivo General de Simancas

* 21. **TEINTURIER, ATTELIER ET OUTILS, C. 1760**

Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers
Paris, Denis Diderot y Jean Le Rond d'Alambert, 1751-1772
RADEL, dibujante
BERBARD, grabador
Reproducción impresa de la litografía original (29 x 21,5 cm.)
Colección particular

* 22. **ORDEN PARA LA CELEBRACIÓN DEL BAUTISMO DEL REY DE ROMA**

Fotografía digital del documento original
Archivo Municipal de Guadalajara

* 23. **L'ESPOIR DE LA POSTÉRITÉ. S.S.M.M. L'EMPEREUR, L'EMPERATRICE ET LE ROI DE ROME**

Fotografía digital de una copia impresa (42,1 x 48,1)
Biblioteca Nacional de Madrid

* 24. **NI ES CABALLO, NI YEGUA, NI POLLINO EN EL QUE VA MONTADO, QUE ES PEPINO**

Fotografía digital de una copia impresa (15,9 x 21,2)
Biblioteca Nacional de Madrid

CADA CUAL TIENE SU SUERTE, LA TUYA ES DE BORRACHO HASTA LA MUERTE

Fotografía digital de una copia impresa (16,5 x 21,3)
Biblioteca Nacional de Madrid

* 25. **LA COLERA DE NAPOLEON**

Fotografía digital de una copia impresa (18,6 x 21)
Biblioteca Nacional de Madrid

FIESTA DE TOROS EN ESPAÑA O EL MATADOR CORSO EN PELIGRO

Fotografía digital de una copia impresa
Museo Municipal de Madrid

Vitrina A: Las armas

* **NAVAJA ESPAÑOLA**

Siglo XVIII
Arma original (55 cm)
Colección particular

* **MACHETE DE GUERRA**

Siglo XIX
Arma original (55 cm)
Colección particular

* **SABLE ESPAÑOL**

Siglo XIX
Arma original (110 cm)
Colección particular

* **SABLE MILITAR FRANCÉS**

Siglo XVIII
Arma original (110 cm)
Colección particular

Vitrina B: Apéndice Documental

LIBRO DE ACTAS DEL CONCEJO DE GUADALAJARA, 1808

Documento original
Archivo Municipal de Guadalajara

LIBRO DE ACTAS DEL CONCEJO DE GUADALAJARA, 1812

Documento original
Archivo Municipal de Guadalajara

Vitrina I: Apéndice Documental

* **HISTORIA Y TRAGEDIA DE LOS TEMPLARIOS POR SANTIAGO LÓPEZ**

Madrid, Imprenta de la Viuda e Hijo de Aznar, 1813
Edición facsimilar, Valencia 1989
Colección particular

* **CATALEJO**

Siglo XVIII
Visor original (110 cm)
Colección particular

Vitrina II: Apéndice Documental

* **REGIMIENTO DE INFANTERÍA 1º DE GUADALAJARA, 1808**

Filiación del cabo 1º de la 3ª Compañía Juan López
Almería, 15 de septiembre de 1808
Documento original (30 x 20 cm.)
Colección particular

* **GRANADERO DEL RGTO. DE INFANTERÍA DE LÍNEA 'GUADALAJARA'**

SALAS, dibujante
Tarjeta postal (15'5 x 10 cm.)
Colección particular

Vitrina III: Apéndice Documental

* **GACETA DE MADRID**

1812-1813
Documento original
Colección particular

* **MONEDAS DE ÉPOCA DE CARLOS IV, JOSÉ I Y FERNANDO VII**

Monedas originales
Colección particular