

TESTIGOS

La cuarta edición de estas jornadas impulsadas por el Museo Francisco Sobrino y su Asociación de Amigos, y bajo la dirección de Alfonso de la Torre, reflexionan sobre los asuntos capitales en el arte del siglo XX a partir del encuentro de diversos protagonistas. Precisamente, el título "Testigos", hace referencia a la presencia de aquellas personas que estuvieron próximas a los acontecimientos capitales, a los artistas, a los movimientos o a los museos de nuestro tiempo artístico. Así, se revisarán algunos ejemplos de museos surgidos desde la iniciativa del coleccionismo privado que, evidentemente, marcharon hacia lo público; es el caso del Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca (1963) y del MACA-Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (Casa de la Asegurada, 1977). Por otro lado, se repasará la situación y el devenir de lo latinoamericano en su relación con el contexto europeo, coincidiendo con la exposición 'Visiones' de Carlos Rojas (Colombia) en el Museo Francisco Sobrino. También se prestará atención a momentos claves del arte abstracto español, como son el año 1957 con la creación del grupo homónimo 'Equipo 57', 'El Paso', y las corrientes normativas. Y, finalmente, se darán cita relevantes galeristas que han sido fundamentales en la difusión de aquella generación de artistas universales.

"Testigos" tendrá lugar en Guadalajara, proponiéndose la reflexión a través de tres capítulos: "Museos en la hora 0"; "Circa 1957. Otra cierta foto fija" e "Ida y vuelta".

Lugar de celebración:

Sala Tragaluz del Teatro-Auditorio Buero Vallejo y Museo Francisco Sobrino. Calle Cifuentes, 30 y Cuesta del Matadero, 5 de Guadalajara

Modo de participación:

Inscrito: Entrada libre a las conferencias en la Sala Tragaluz y a la visita guiada al museo. Todos los inscritos podrán solicitar, si así lo indican, documento acreditativo de su participación.

Asistente: Entrada libre a las conferencias en la Sala Tragaluz y a la visita guiada al museo hasta completar aforo.

Organiza:

Ayuntamiento de Guadalajara
Museo Francisco Sobrino
Asociación de Amigos del Museo Francisco Sobrino de Guadalajara

IV Seminario de
Arte Geométrico

TESTIGOS

Del 13 al 15 de julio
de 2022

Museo
Francisco Sobrino



PROGRAMA

Dirección: Alfonso DE LA TORRE
Teórico y crítico de arte.

Miércoles, 13 de julio

Primera jornada

Museos en la hora 0

10:30 horas

Presentación

Riánsares SERRANO,
Concejala de Cultura y Patrimonio
Artístico del Ayuntamiento de Guadalajara.

Luis GONZÁLEZ, presidente de la Asociación de
Amigos del Museo Francisco Sobrino.

Alfonso de la TORRE, director del Seminario.

10:45 - 13:00 horas

El Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca

Celina QUINTAS, Museo de Arte Abstracto
Jesús CARRASCOSA, director de la
Fundación Antonio Pérez.

13:15 - 14:15 horas

El MACA (El Museo de Sempere)

Rosa María CASTELLS, directora del
Museo de Arte Contemporáneo
de Alicante (MACA)

Pausa

16:30 - 18:00 horas

El Museo de Escultura al Aire Libre de la Castellana

Julio Martínez CALZÓN, ingeniero
Juan Cruz MORALES, artista

Diseño de cubiertas realizado partiendo de una fotografía de la escultura
"Transformation inestable IPB, 1971" dispuesta para su instalación en un
espacio público de Grenoble (Francia, 1971)

Jueves, 14 de julio

Segunda jornada

Circa 1957–Otra foto fija

10:45 - 12:00 horas

Latinoamericanismos.

Bajo el ejemplo de Carlos Rojas

Fernando PRADILLA y Odalys SÁNCHEZ, galeristas

12:15 - 14:15 horas

Madrid, 1957 (Julio López Hernández y Lucio Muñoz)

Marcela y Esperanza LÓPEZ PARADA
y Rodrigo MUÑOZ AVIA, hijos respectivos de Julio López
y Lucio Muñoz

Pausa

16:30 - 18:00 horas

Los geómetras desde [¿o frente?] al Informalismo

Tomás GARCÍA ASENSIO y Julián GIL, artistas

18:30 - 19:30 horas

Visita al Museo Francisco Sobrino

Preview a la exposición Carlos Rojas. Visiones

Viernes, 15 de julio

Tercera jornada

Ida y vuelta

10:45 - 12:00 horas

Francisco Sobrino y Salvador Victoria

Celia SOBRINO y Marie-Claire DECAY,
hija y esposa, respectivamente,
de Francisco Sobrino y de Salvador Victoria

12:15 - 14:15 horas

Exponiendo a nuestra vanguardia abstracta

Íñigo NAVARRO y Guillermo DE OSMA, galeristas

14:25 horas

Clausura

SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN

D/D^a.....
Residente en..... Calle/Plaza.....
Nº..... Piso..... Letra..... Código Postal.....
Teléfono fijo..... Móvil.....
E-mail.....

Desea participar como inscrito en el Seminario TESTIGOS que se celebrará en Guadalajara los días 13, 14 y 15 de julio de 2022 en la Sala TragaluZ del Teatro–Auditorio Buero Vallejo y en el Museo Francisco Sobrino de Guadalajara.

Esta solicitud deberá ser remitida, antes del 1 de julio, al correo electrónico museofranciscosobrino@aytoguadalajara.es; o bien, entregarla personalmente en las oficinas de la Concejalía de Cultura situadas en el Teatro–Auditorio Buero Vallejo de la calle Cifuentes número 30 de Guadalajara en horario de atención al público (lunes a viernes, de 10 a 14 horas), o en el Museo Francisco Sobrino situado en la Cuesta del Matadero, 5 en horario de atención al público (martes, sábados y domingos de 9:30 a 13:30 horas; y, miércoles, jueves, viernes y sábados de 16:30 a 20:30 horas).

Para más información, puede telefonar al 949 88 70 70 Ext. 3204 y 3213

Aquellos interesados en contar con un documento acreditativo de su participación deberán indicarlo marcando una cruz en esta casilla