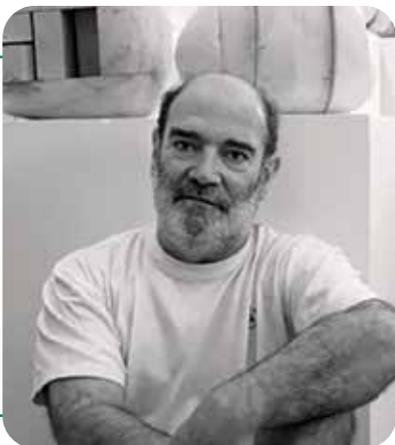


## Viernes, 26 de mayo

**19:00 h. MELANCOLÍA.** Inauguración exposición temporal (hasta el 23 de julio).

El escultor Alberto Bañuelos (Burgos, 1949) lleva varias décadas examinando berruecos, rocas y cantos rodados de grandes dimensiones para descubrir las formas geométricas que pueden ocultar en su seno; pues, su objetivo no es "...esquematar la superficie externa de las cosas, sino de aprehender el alma de estas." Comisario: Alfonso de la Torre.



## DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS 2023

*Sostenibilidad y bienestar*

### Organiza

Ayuntamiento de Guadalajara. Concejalía de Cultura y Patrimonio Histórico  
Alberto Rojo Blas, alcalde-presidente  
Riánsares Serrano Morales, concejala de Cultura y Patrimonio Histórico

### Colabora

Asociación de Amigos del Museo Francisco Sobrino de Guadalajara  
Escuela de Arte Elena de la Cruz Martín de Guadalajara

### Coordina

Pedro José Pradillo

### Horarios de visita:

- \* Martes, sábados, domingos y festivos de 9:30 a 13:30 horas
- \* Miércoles, jueves, viernes y sábados de 16:30 a 20:30 horas
- \* Lunes cerrado

Entrada gratuita para todos los públicos

Museo Francisco Sobrino  
Cuesta del Matadero, 5 · GUADALAJARA  
[www.museofranciscosobrino.es](http://www.museofranciscosobrino.es)  
[museofranciscosobrino@aytoguadalajara.es](mailto:museofranciscosobrino@aytoguadalajara.es)  
949 88 70 70 (ext. 3213)



18 MAYO 2023

**MUSEOS, SOSTENIBILIDAD Y BIENESTAR**

Día Internacional de Los Museos



## PROGRAMA DE ACTOS

Desde el Museo Francisco Sobrino se ha elaborado un programa de actos plural que se desarrollará durante varias jornadas, insistiendo en las capacidades que se concentran en los museos para trabajar en pro del bienestar social y para potenciar las conciencias hacia un horizonte más participativo y comprometido con nuestro entorno.

### Jueves, 18 de mayo

#### 9:30 y 11:15 h . TALLERES PARA ESCOLARES.

Ejercicio de plástica en tres dimensiones, color y volumen, con material reciclado a partir de la obra de Francisco Sobrino Problema en el plano.

*Dirección: Noemí Tribaldos, Arsviventia Cultura*

#### 12:30 h. VISITA GUIADA PARA ADULTOS.

#### 18:30 h. RELACIONES - TRANSFORMACIÓN INESTABLE, 1988.

Formalización de la donación de esta escultura de metacrilato al Ayuntamiento por la Asociación de Amigos del Museo Francisco Sobrino.



#### 19:00 h. PAISAJES SONOROS.

Concierto en directo de José Luis Serrano.

Recorrido musical y visual a través de las obras de este compositor, desde la música "Clásica" hasta la Electrónica, desde el Folk hasta el Pop e incluso rozando el Rock Progresivo. El hilo conductor es la constante búsqueda de la armonía y de la serenidad a través de las variadas formas de expresión que tiene el lenguaje universal de la música.



### Viernes, 19 de mayo

#### 18:00 h. GUADALAJARA 40 AÑOS EN CASTILLA - LA MANCHA. "TÉCNICA Y TRADICIÓN"

Inauguración exposición temporal (hasta el 4 de junio).



Se presenta el resultado de un ejercicio de fusión –perspectiva cónica de cinco puntos de fuga proyectada hacia una esfera y pirograbado tradicional– desarrollado por los alumnos de 2º curso del Ciclo Formativo del Grado Superior de Ilustración en torno al aniversario del Estatuto de Autonomía.

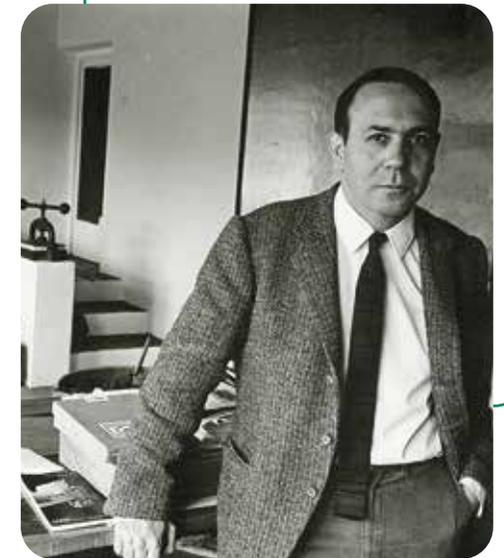
*Dirección: Cristina Herrán y Lucía Suárez, profesoras de la Escuela de Arte Elena de la Cruz Martín.*

#### 19:00 h. TORNER. GEOMETRÍAS.

Inauguración exposición temporal (hasta el 16 de julio).

Gustavo Torner (Cuenca, 1925) es uno de los creadores más activos e innovadores de la España contemporánea que ha sorteado con éxito todo clase de modas y afrontado todo tipo de retos; tal y como queda patente en la magnífica selección de pinturas, esculturas, collages y serigrafías aquí reunida.

*Comisario: Arturo Sagastibelza.*



### Sábado, 20 de mayo

12:00 h. ESCENARIOS VIRTUALES. Con la especial colaboración de The Sweet River Band.

Presentación del audiovisual Escenarios Virtuales con las actuaciones musicales de grupos y solistas –Doctor Sapo, The Sweet River Band, Isla Mandarin, Eva Rylen, Tripulante y Crucero, Marta Movidas, y Colectivo Shumareli– grabadas en plena pandemia COVID'19 en algunos de los sitios históricos más representativos de la capital.