

Proyecto INTEGRARTE

El Museo Francisco Sobrino, concretamente el departamento de educación, actúa de mediador con la ciudad y trabaja por la inclusión de los diversos públicos en el museo. Por este motivo, hemos querido prestar especial atención a un sector de la población que por diferentes razones le es más complicado introducirse en la sociedad.

Consiste en:

IntegrArte es un proyecto de colaboración entre el Museo Francisco Sobrino con instituciones, asociaciones o colectivos que trabajan buscando nuevas estrategias para la inclusión de menores y personas adultas con dificultad de integración.

Durante este primer trimestre, tendremos la oportunidad de estar en contacto con la Asociación Paideias, centrándonos en los siguientes grupos: mujeres musulmanas y gitanas; y, jóvenes en exclusión social.

Esta iniciativa de trabajo es para nosotros una acción de gran relevancia que pone en valor la labor de los profesionales de estos colectivos con el contexto del museo, permitiendo desarrollar uno de nuestros fundamentales objetivos que es el de 'museo abierto'.

Objetivos:

El proyecto ambiciona generar roles activos-creativos y actitudes críticas-participativas entre los componentes. Es nuestra intención situarles en una posición de aportación y utilidad contribuyendo a sensibilizar a la sociedad e inspirar a otras personas, colectivos e instituciones.

Asimismo, se pretende:

- Potenciar el grupo como elemento educativo y de socialización.
- Ofrecer un espacio idóneo para que puedan expresarse libremente y de forma espontánea.
- Atender a la construcción de la propia identidad a partir de la creatividad como expresión interior.
- Aumentar la autoestima y la confianza en uno mismo, y en los demás.
- Sentir reconocimiento a partir de la creación.

Desarrollo:

El programa se estructurará en cuatro sesiones para los grupos de mujeres, y en tres para los de jóvenes.

La primera fase, dirigida por el personal del Patronato Municipal de Cultura, consistirá en la toma de contacto con el museo, teniendo una relación directa con su personal y una actitud crítica hacia el espacio-museo. A continuación, realizaremos una visita guiada dinámica y participativa en la que los integrantes podrán extraer ideas e impresiones para una posterior puesta en común. Finalmente, deberán seleccionar la obra que más interés les provoque, dando razones y argumentos que lo justifiquen; a

continuación, se tomarán fotografías con ellas. Deben elegir piezas con posibilidad de recreación en sesiones sucesivas.

En la segunda etapa, impartida por el personal de la asociación con el apoyo del personal del Patronato Municipal de Cultura, se hará un '¿Qué recuerdas?' de lo que vieron y vivieron la semana anterior, dando una paseo de nuevo por la colección permanente.

Después en el Laboratorio Pedagógico GRAV, llevarán a cabo su propia creación en base a la obra seleccionada. Podrán levantarse cuantas veces quieran a la sala de exposición para tomar anotaciones y referencias para su futura invención.

En la tercera sesión, también impartida por el personal de la asociación, se continuará con el desarrollo del taller para finalizar sus obras creativas.

Finalmente, el cuarto y último paso consistirá en el montaje de una exposición en el Laboratorio Pedagógico GRAV con las obras realizadas por los distintos grupos.

Mujeres y jóvenes serán los que organicen y cuelguen sus obras como si comisarios de exposición fuesen. Por la tarde se presentará la muestra con todos los colectivos y sus invitados.