



SOLSTICIO FOLK 2018

The Fatty Farmers 21:30

Gabriel G. Diges Band 23:00

23 DE JUNIO DE 2018



Merendero del Parque de San Roque
Guadalajara



AYUNTAMIENTO
DE GUADALAJARA

The Fatty Farmers

Con “The Fatty Farmers” no hay tiempo para el descanso o el aburrimiento. Desde el minuto cero, el grupo despliega todo un arsenal de energía y buen rollo. Estos jóvenes “granjeros” estallan a ritmo de gaitas, rock, country, balkan y grandes dosis de música celta y temas de tradición irlandesa. Una auténtica fiesta de la que es imposible no querer participar, porque el juego con el público es patente en todo momento, incitándole a cantar y bailar sus ritmos desenfrenados.

Con más de 100 conciertos en Europa y 4 trabajos en su haber, The Fatty Farmers es uno de los grupos de la región con mayor proyección internacional en estos momentos.



Gabriel G. Diges Band

Gabriel G. Diges se trasladó hace trece años a Irlanda donde ya forma parte activa de la escena musical en aquellas tierras. Ha actuado en festivales de música tradicional en Alemania, Italia, Irlanda y Holanada. En esa primera etapa grabó dos discos “Wo japen” y Breakfast in Mayo”, de los que vendió miles de copias. Ha colaborado con músicos reconocidos dentro del círculo de la música tradicional irlandesa y el folk como Eoin O’Meachair, Liam Merriman o Mary Shannon.

Gabriel también fue uno de los componentes de “Baile an Salsa”, un grupo de salsa fusión creado en Galway del que forman parte diez músicos de ocho países diferentes y con el que grabó su primer disco “Tribu”, presentado en EEUU en septiembre de 2015. Tras la gira estadounidense de la banda en Philadelphia, New York, Kansas City y Boston, decide crear un sonido propio con el que poder emprender nuevas aventuras musicales.

Y esa nueva aventura se llama “Gabriel G. Giges Band”, un proyecto en el que da forma a sus composiciones personales fuertemente influenciadas por la música de tradición atlántica y la musica oriental así como los diferentes estilos que abarcan las músicas del mundo de raíz y plasmarlas en un repertorio pensado para el directo que no deja indiferente a nadie.

Además, vuelve a la ciudad que le vio nacer con el premio “Runas”, obtenido el año pasado en el Festival Internacional del Mundo Celta.

