

La Vida Moderna

LIVE SHOW



MPC

mpcmanagement.es

SINOPSIS

La Vida Moderna Live Show

Corría el año 2014 cuando la cadena SER le encargó a David Broncano un programa de radio cuyo exiguo presupuesto solo le dio para contratar a dos señores mayores con problemas con el alcohol: Quequé e Ignatius.

Contra todo pronóstico, lo que comenzó siendo un programa especial para cubrir las vacaciones de las estrellas de la SER, acabó convirtiéndose en un espacio semanal, primero, y diario después, en torno al cual se reunían miles de personas con evidentes problemas de aceptación social y/o simpatizantes de UPyD.

Dado el éxito de su propuesta, estas tres jóvenes promesas de la comedia se preguntaron “¿Cómo podemos perpetuar la estafa?”

Y así surgió la idea de trasladar a los teatros la zozobra, el estupor y la molicie que nos genera la vida moderna.



La Vida Moderna

LIVE SHOW



RIDER

SONIDO

Potencia (Wattios).

P.A.

En recintos cerrados con aforos superiores a 300 personas calcular una relación media de 8/10 Wattios por persona.

En recintos al aire libre la relación media debe ser entre 12/15 Wattios por persona

Canales de audio. (Como mínimo)

- 1. Mic Voz (Sm58) Ignatius Farray Izq.**
- 2. Mic Voz (Sm58) David Broncano Centro.**
- 3. Mic Voz (Sm58) Quequé Der.**
- 4. Mic Voz Off (Inalámbrico)**
- 5. iPad L**
- 6. iPad R**
- 7. Música L**
- 8. Música R**

Monitores

3 envíos independientes de monitor (Pre fader) + EQ gráfico de 1/3 de octava.

3 x altavoces (wedge) independientes

Uno por monologuista.



RIDER

**Mesa de mezclas.
(Como mínimo)**

12/16 canales de audio

EQ paramétrica por canal.

4 envíos Aux independientes (PreFader)

Puntos de inserción (compresión)

Compresión

3x compresor DBX 160 (ó similar)

En el caso de disponer de una mesa digital asegurarse de que existe la opción de compresión por canal, si no, solicitar los compresores analógicos citados anteriormente.

Misceláneos

MUY IMPORTANTE.

2x cable salida minijackST ---> 2 x jack mono (Salida IPads)

Conexión wi-fi necesaria.

RIDER

ILUMINACIÓN

Mejor que nos informéis de las condiciones de Iluminación en cada sala o teatro enviándonos el Rider de cada recinto.

Proyecciones

El show consta de varias proyecciones y fotografías que se sueltan desde un iPad en el escenario.

Hace falta un proyector y una pantalla para la proyección.

Consultar para cada show en particular los recursos disponibles en la sala o teatro para este requerimiento técnico.

***Importante indicar el tipo de conexión de entrada de señal del proyector**

Dudas o preguntas:

Raúl 686 089 863

Fuzzmusic.es@gmail.com

