

# *La Vida Moderna*

LIVE SHOW



# SINOPSIS

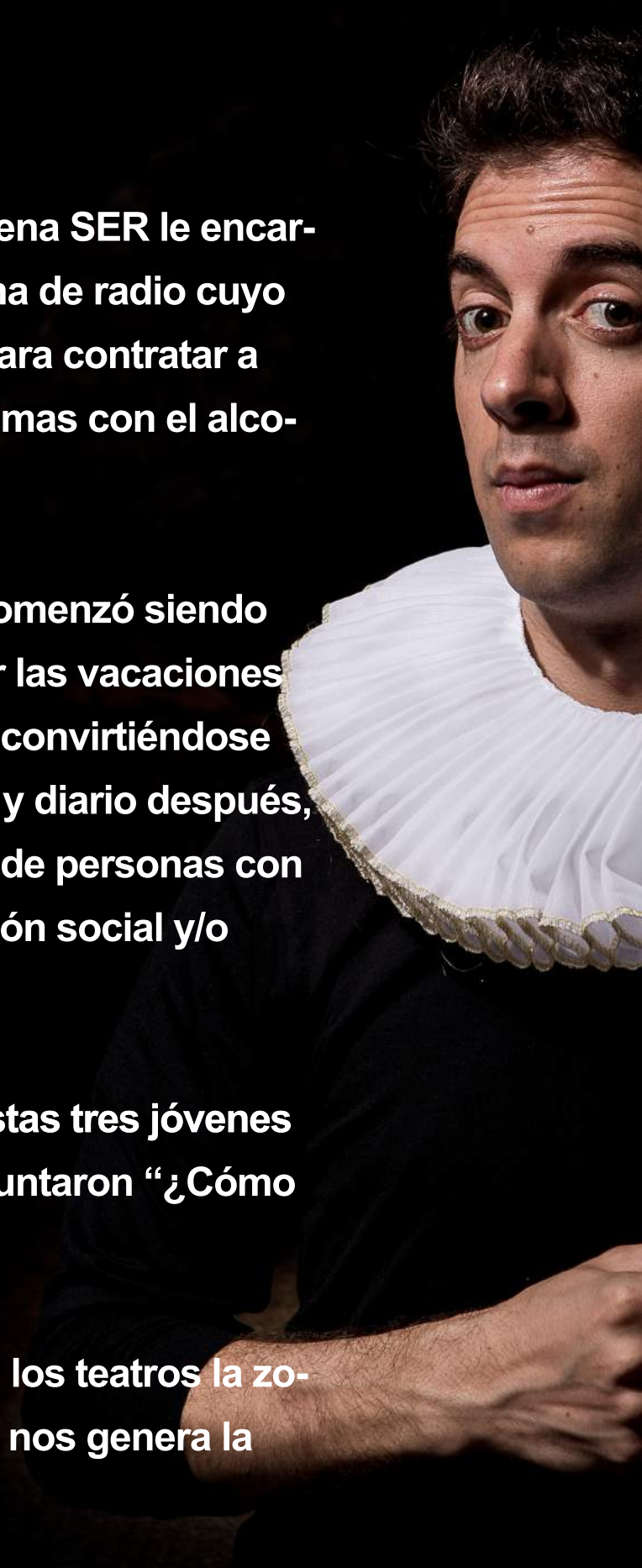
## La Vida Moderna Live Show

Corría el año 2014 cuando la cadena SER le encargó a David Broncano un programa de radio cuyo exiguo presupuesto solo le dio para contratar a dos señores mayores con problemas con el alcohol: Quequé e Ignatius.

Contra todo pronóstico, lo que comenzó siendo un programa especial para cubrir las vacaciones de las estrellas de la SER, acabó convirtiéndose en un espacio semanal, primero, y diario después, en torno al cual se reunían miles de personas con evidentes problemas de aceptación social y/o simpatizantes de UPyD.

Dado el éxito de su propuesta, estas tres jóvenes promesas de la comedia se preguntaron “¿Cómo podemos perpetuar la estafa?”

Y así surgió la idea de trasladar a los teatros la zozobra, el estupor y la molicie que nos genera la vida moderna.



# *La Vida Moderna*

LIVE SHOW



# RIDER

## SONIDO

**Potencia (Wattios).**

**P.A.**

**En recintos cerrados con aforos superiores a 300 personas calcular una relación media de 8/10 Wattios por persona.**

**En recintos al aire libre la relación media debe ser entre 12/15 Wattios por persona**

**Canales de audio. (Como mínimo)**

- 1. Mic Voz (Sm58) Ignatius Farray Izq.**
- 2. Mic Voz (Sm58) David Broncano Centro.**
- 3. Mic Voz (Sm58) Quequé Der.**
- 4. Mic Voz Off (Inalámbrico)**
- 5. iPad L**
- 6. iPad R**
- 7. Música L**
- 8. Música R**

**Monitores**

**3 envíos independientes de monitor (Pre fader) + EQ gráfico de 1/3 de octava.**

**3 x altavoces (wedge) independientes**

**Uno por monologuista.**



# RIDER

**Mesa de mezclas.  
(Como mínimo)**

**12/16 canales de audio**

**EQ paramétrica por canal.**

**4 envíos Aux independientes (PreFader)**

**Puntos de inserción (compresión)**

**Compresión**

**3x compresor DBX 160 ( ó similar )**

**En el caso de disponer de una mesa digital asegurarse de que existe la opción de compresión por canal, si no, solicitar los compresores analógicos citados anteriormente.**

**Misceláneos**

**MUY IMPORTANTE.**

**2x cable salida minijackST ---> 2 x jack mono (Salida IPads)**

**Conexión wi-fi necesaria.**

# RIDER

## ILUMINACIÓN

Mejor que nos informéis de las condiciones de Iluminación en cada sala o teatro enviándonos el Rider de cada recinto.

## Proyecciones

El show consta de varias proyecciones y fotografías que se sueltan desde un iPad en el escenario.

Hace falta un proyector y una pantalla para la proyección.

Consultar para cada show en particular los recursos disponibles en la sala o teatro para este requerimiento técnico.

**\*Importante indicar el tipo de conexión de entrada de señal del proyector**

Dudas o preguntas:

Raúl 686 089 863

[Fuzzmusic.es@gmail.com](mailto:Fuzzmusic.es@gmail.com)

