

Escuelas Municipales. Cursos cortos. Enero-marzo 2021.

1. **Narración oral.** Siendo Guadalajara la Ciudad de los Cuentos, es apropiado ofrecer la posibilidad de aprender a contar historias. Para ello hay que leer mucho, y aprender a sintetizar, imaginar, componer, presentar, entonar...pues contar es organizar el pensamiento, para trasladarlo a los demás. Dirigidos por Marta Marco Martialay, presentamos tres niveles de 20 horas en total cada uno de ellos, a razón de dos semanales: "*Contar y jugar*", para niños y niñas de 6 a 13 años, "*Escuela de cuentistas*" para adolescentes entre 14 y 17 años y "*El arte de contar cuentos*", para mayores de 18 años.
2. **Taller de Magia.** Cada año, desde hace ya muchos, nuestra ciudad tiene una cita con la Magia. Actuaciones en los teatros Buero Vallejo y Moderno, y visitas a colegios componen el festival Guadalajara Mágica que se desarrolla en torno al primer fin de semana de febrero con gran éxito. Las Escuelas Municipales te ofrecen la posibilidad de aprender juegos y trucos de la mano del conocido mago Adrián Vega. Objetivos: aprender principios y secretos básicos del ilusionismo como el análisis de la percepción y el control de la atención, mejorando la comunicación interpersonal y estimulando el ingenio y la creatividad. Dos grupos de edad, uno de 6 a 13 años y el otro desde 14 a 99. En total 20 horas cada grupo, a dos por semana.
3. **Formación de actores y actrices.** Para quienes siempre quisieron expresarse desde un escenario y no tuvieron antes la oportunidad de iniciarse en el teatro, mediante el estudio de la estructura dramática y los elementos que la componen, para después practicarla por medio de improvisaciones. Este curso fue convocado en noviembre y su comienzo tuvo que aplazarse, quedando algunas plazas libres. Tres horas semanales en dos periodos de una hora y media cada uno hasta alcanzar un total de 30 horas en el trimestre. Dirigido por el profesor de teatro Roberto Lacroz.
4. **Fotografía con el móvil.** Saca partido a la cámara de tu móvil, aprende con él las nociones generales de la fotografía, sus trucos y secretos, así como a procesar adecuadamente tus propias imágenes. Además de los aspectos técnicos del funcionamiento de las cámaras, aprende sobre temas como la composición, el manejo del color, y mejora tu creatividad, sacando el máximo partido de tu cámara. En este curso se contemplan salidas fotográficas de prácticas. Tres horas semanales en dos periodos de una hora y media cada uno, hasta las 30 horas en el trimestre. Para mayores de 14 años, sin límite de edad. Dirigido por la fotógrafa Mariam Useros.
5. **Las Mujeres en el arte.** Curso on-line en sesiones interactivas que trata sobre biografías de mujeres artistas a cargo de la narradora italo-española Verónica Pensosi que nos ofrece, en cuatro sesiones de dos horas de duración, cuatro perfiles de mujeres: *Destinos de mujeres* (Karen Blixen y Carson McCullers), *Mujeres silenciadas* (Camille Claudel), *Divas* (Vivien Leigh y Margaret Mitchell) y *Mujeres en la sombra* (Johanna Bongor Van Gogh). Cada sesión se divide en dos partes una expositiva, y otra participativa, de debate, en la que cabe la posibilidad de realizar ejercicios creativos.
6. **Taller de diseño y construcción de relojes de sol.** Hoy estamos rodeados de ingenios mecánicos y electrónicos que nos permiten saber la hora en cada momento. Sin embargo, durante la mayor parte de su historia, la humanidad se ha servido de los astros, en

especial del sol, para medir el tiempo mediante los llamados relojes astronómicos. La disposición del cuadrante y su gnomon han de ser calculadas para que el reloj sea preciso. En este taller de seis horas de duración, dirigido por la Agrupación astronómica de Guadalajara “Astroguada”, te enseñarán a construirlos en sus distintas modalidades.

7. **Taller de teñidos artísticos en textiles.** En este curso monográfico vamos a explorar diferentes formas de crear diseños en tejido para después coserlas o prendas ya confeccionadas como bolsas, manteles, camisetas...veremos técnicas de diseño con las que crear estampados organizados, estéticos y adecuados para cada soporte, empleando las técnicas del shibori y el marmolado. El taller tiene una duración total de 12 horas, a dos horas semanales, para personas mayores de 15 años. Curso dirigido por Paula Arias.

Curso	Edad	Plazas	Fecha inicio	Fecha fin	Fecha límite	Lista admitidos	Horario	Total horas	Cuota	Sede
Contar y jugar	6 a 13 a.	9	20-ene	24-mar	07-ene	11-ene	X 16-18h.	20	50	C.P. Balconcillo
Escuela de cuentistas	14 a 17 a.	9	19-ene	23-mar	07-ene	11-ene	M 17-19h.	20	50	C.P. Balconcillo
El arte de contar cuentos	>18 a.	9	20-ene	24-mar	07-ene	11-ene	X 19-21h.	20	50	C.P. Balconcillo
Taller de Magia (niños)	6 a 13 a.	9	18-ene	22-mar	07-ene	11-ene	L 17-19h.	20	50	C.P. Balconcillo
Taller de Magia (adultos)	> 14 a.	9	18-ene	22-mar	07-ene	11-ene	L 19-21h.	20	50	C.P. Balconcillo
Formación de actores y actrices	> 18 a.	9	19-ene	25-mar	07-ene	11-ene	M-J 19,30-21h.	30	75	C.P. Balconcillo
Fotografía con el móvil	> 15 a.	9	19-ene	26-mar	07-ene	11-ene	M-V 17-18,30h.	30	75	C.P. Balconcillo
Las mujeres en el arte	> 16 a.	25	05-mar	26-mar	23-feb	02-feb	V 17-19h.	8	20	on line
Relojes de sol	> 15 a.	9	05-mar	19-mar	23-feb	02-feb	V 19-21	6	15	C.P. Balconcillo
Teñido artístico en textiles	> 15 a.	9	05-feb	12-mar	28-ene	01-feb	V 18-20	12	30	Palacio de la Cotilla