

Esta exposición, salvo alguna excepción, trata de reivindicar “El Instante Decisivo”, hermoso concepto fotográfico manejado genialmente por Henri Cartier-Bresson para, entre otras cosas, diferenciar el continuo paso del tiempo de “ese” momento preciso que el fotógrafo decide que quiere congelar y resaltar, librándolo así del olvido provocado por el instante siguiente.

Además, mediante la composición gráfica de una instantánea se puede sugerir un relato, destacar rasgos de la personalidad o barajar elementos plásticos y simbólicos significativos para que el espectador cree su propio significado.

La elección de las fotografías para esta exposición ha sido caprichosa, no es fácil resumir casi 40 años de fotoperiodismo, la mayoría de ellos en el gabinete de prensa del Ayuntamiento de Guadalajara, en una exposición así; cualquier desarrollo temático, cronológico o de otro tipo me pareció incompleto y decidí elegir unas cuantas imágenes, como podrían haber sido otras, que por sí solas hablasen del trabajo fotoperiodístico que he desarrollado en este tiempo.

Agradezco al Ayuntamiento de Guadalajara la producción de la exposición, en especial al actual Alcalde, Alberto Rojo, cuyo empeño personal ha sido decisivo, a mi compañera de toda la vida, Ana del Campo, que tanto me enseñó y por extensión a todos mis compañeros de ésta casa por su ayuda y su calor.

Espero que no hagan falta más explicaciones, que las imágenes sean capaces de expresarse por sí mismas y las disfruten.

Jesús Ropero



Cabezudos

Sala de exposiciones del Teatro Auditorio Buero Vallejo
Calle Cifuentes, 30. Guadalajara

Exposición organizada por
Ayuntamiento de Guadalajara
Concejalía de Cultura y Patrimonio Histórico

Inauguración
Lunes, 20 de septiembre. 19:00 horas

Visitas
Del 20 de septiembre al 21 de octubre de 2021

Horarios:
De martes a viernes de 19 a 21 horas. Excepto festivos y días de función

Guadalajara, 2021
Edición: Ayuntamiento de Guadalajara



**FOTO
PERIO
DISMO
MUNI
CIPAL**

J E S Ú S

**RO
PE
RO**



Primera corporación municipal de la transición democrática de Guadalajara, 1983



Calle Ingeniero Mariño, 1984



Retirada de la estatua de Francisco Franco, plaza Mayor, 1985

Puerta de Bejanque, 1989



Saülo Mercader. El parecido del autor con su obra, 1999



Emociones, 2007



Juan Cruz. El autor y su obra, 2009

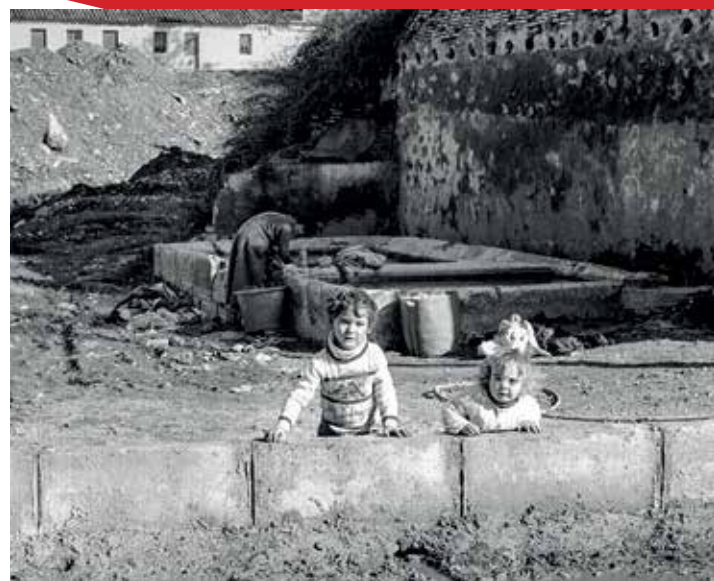


Nube del incendio de Chiloeches, 2016

Recreación de la boda de Felipe II e Isabel de Valois, 2016



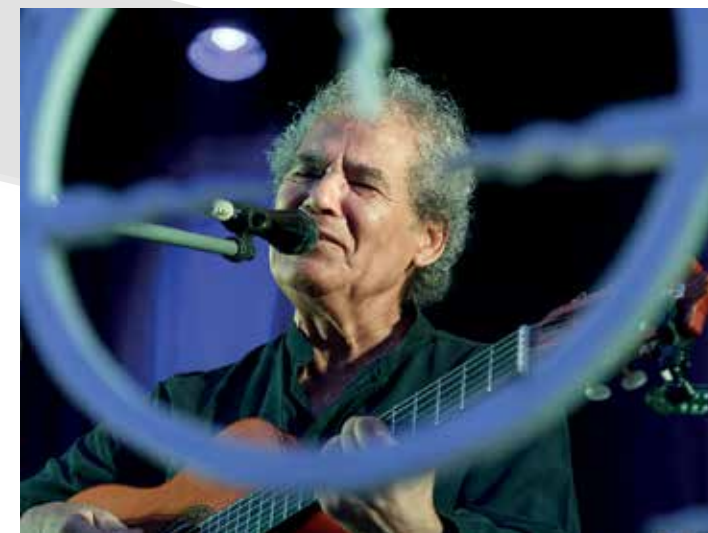
Marina. Escuelas del palacio de La Cotilla, 1985



Lavadero del Alamin en obras, 1984



Subsuelo de la plaza Mayor, 2009



Jayme Marques, 2010