



Ayuntamiento de Guadalajara

ALDONZA DE MENDOZA

(ca. 1380 – Guadalajara, 1435)

Propuesta de María Belén Almeida Cabrejas

Nacida hacia 1380, es probable que, en Guadalajara, aunque este dato no se conoce con seguridad. Hija de Diego Hurtado de Mendoza y de María, hija bastarda de Enrique II, media hermana del marqués de Santillana, se casó con Fadrique, duque de Arjona. Como perteneciente a la alta nobleza, un testimonio dice que “afuera de la señora reina, non avía más rica dueña en Castilla”.

Fue patrocinadora de obras como la reedificación del monasterio de San Bartolomé de Lupiana, donde mandó colocar su sepulcro (hoy en el Museo provincial de Guadalajara). Sus bienes, conocidos por un inventario realizado tras su muerte, incluían numerosos libros. El interés de esta biblioteca, donada en su testamento al monasterio de Lupiana, es grande. Constituye el segundo ejemplo más antiguo conocido de biblioteca laica en la Castilla bajomedieval, y representa una de las bibliotecas quinientistas más extensas conocidas. Rompe además con los tópicos sobre el tipo de libros que se encuentran en las bibliotecas femeninas, pues en lugar de obras piadosas, predominan las obras de carácter histórico (como la *Estoria de España* o la *General Estoria*), de materia clásica y, sobre todo, pertenecientes al ciclo artúrico y caballeresco. Al enviudar, se retiró a Guadalajara, donde murió en 1435.