



Ayuntamiento de Guadalajara

MARÍA DE PABLOS CEREZO

(Segovia, 1904 – Madrid, 1990)

Propuesta de María de la Hoz Bermejo Martínez y de Verónica Sierra Blas

Fue una destacada pianista, compositora y directora de orquesta. Empezó a estudiar solfeo y piano en Segovia y en 1915 se mudó a Madrid, donde continuó con su formación. El 1 de julio de 1927, a los 23 años, obtuvo el primer Premio de Composición del Conservatorio de Madrid, siendo la única mujer admitida en estas oposiciones, para las que preparó el poema sinfónico *Castilla* y la pieza coral *Ave verum*. Un año después, en 1928, María de Pablos conseguía una beca en la Academia de Bellas Artes de Roma, para cuyo examen compuso una ópera en un acto, *La infanta Desdén*. De nuevo la única mujer que se presentaba a estas pruebas, la música logró la puntuación más alta, por encima de los concursantes masculinos y tomó posesión de su beca en Roma el 1 de octubre de 1927.

Permaneció en Roma durante 4 años hasta su traslado a París a comienzos de 1930, donde continuó su formación en composición y contrapunto. En 1933, de vuelta a España y una vez finalizada su beca en Roma, fue sustituta de Bartolomé Pérez Casas unos meses como profesora en el Conservatorio. En diciembre de 1934, compuso la que se supone su última obra, *La cabrerilla*, para cuatro voces mixtas, basada en un madrigal popular.

Tras la Guerra Civil, María pide el reingreso en el cuerpo de Correos, al que había sacado la plaza de oposición antes de comenzar su carrera musical, incorporándose en 1939 y del que se jubila en 1969. Por desgracia una enfermedad mental fue alejándola paulatinamente de su actividad musical y laboral, así como de la vida pública, por lo que disponemos de muy pocas noticias sobre ella hasta su fallecimiento en Madrid el 1 de noviembre de 1990, escasos días antes de cumplir 87 años.