



## Ayuntamiento de Guadalajara

---

**Expediente: 18455/2021**

**ACTA DEL CONSEJO SECTORIAL DE CULTURA CELEBRADO EL DÍA 12 DE JULIO DE 2022.**

**ASISTENTES:**

Presidenta: Alberto Rojo Blas

Vicepresidenta: Riansares Serrano Morales

VOCAL: Sara Simón Alcorlo, Grupo municipal PSOE.

VOCAL: Armengol Engonga García, Grupo municipal Partido Popular.

VOCAL: Alfredo Vicente Ruano, Grupo municipal Unidas Podemos-Izquierda Unida.

VOCAL: Javier López-Roberts Creus, Grupo municipal AIKE Guadalajara.

VOCAL: Antonio de Miguel Antón, Grupo municipal VOX.

VOCAL: Israel Calzado, Comisión de Área de Audiovisual, cine y fotografía.

VOCAL: Mariam Useros, Comisión de Área de Arte de Audiovisual, cine y fotografía.

VOCAL: Nuria García Benito, Comisión de Área del Libro y Literatura

VOCAL: José Luis Muñoz Romano, Comisión de Área de Patrimonio Histórico y Cultural.

VOCAL: Juan Leal Pérez-Chao, Comisión de Área de Cultura Científica y Tecnológica.

VOCAL: Natalia de Lucas, Comisión de Área de Cultura Científica y Tecnológica.

VOCAL: Ana Pilar Santos, Comisión de Área de Artes Escénicas

VOCAL: Jaime Serrano, Comisión de Artes Escénicas

VOCAL: Javier García, Jave Ryjlen, Comisión de Área de Música

VOCAL: Mariana Díaz "Amaranta", Comisión de Área de Música

VOCAL: Marta Álvarez Fernández (Cultura)

VOCAL: Pedro José Pradillo y Esteban (Cultura)

VOCAL: Patricia Pérez Sarria (Festejos)

VOCAL: Rafael de Lucas Vegas, Director del Archivo Histórico Provincial de Guadalajara.

VOCAL: Javier Herce Inés, Presidente de la Demarcación de Guadalajara del Colegio Oficial de Arquitectos-CLM.

VOCAL: Estrella Ortiz, Narradora Oral y escritora.

VOCAL: Teresa Sagardoy Fidalgo, Delegación de la JCCM en Guadalajara

VOCAL: María Concepción Carrasco Carpio, Director/a de Relaciones Institucionales del Campus de Guadalajara, Universidad de Alcalá de Henares.





## Ayuntamiento de Guadalajara

---

VOCAL: Ismael Megía Palancar, en representación de la Mesa Sectorial de Cultura.

SECRETARIO. María José Fe Trillo, Directora General de Cultura.

Excusan su asistencia los vocales: Javier Orozco, Óscar Escalera, Marta Marco Alario y Pedro Lavado Paradinas.

Estando citados con la antelación legal, el día 12 de julio de 2022, a las 19.00 horas en la Sala Tragaluz del Teatro Auditorio Buero Vallejo.

El Sr. Presidente pasa lista para identificar a las personas que forman parte del Pleno y que han acudido a la convocatoria, y se acredita la asistencia de la Presidenta, Vicepresidenta, y las 24 vocalías que se nombran al inicio de la presente Acta.

### ORDEN DEL DÍA:

Primero.- Constitución del Consejo Sectorial de Cultura.

Segundo.- Valoración de las actividades culturales realizadas por la Concejalía de Cultura y Patrimonio Histórico.

Tercero.- Programa de actividades culturales a realizar en 2022.

Cuarto.- Ruegos y preguntas.

El Presidente del Consejo Sectorial de Cultura abre la sesión dando las gracias por su asistencia a todos los miembros del Pleno, especialmente a los representantes de las comisiones de área previamente constituidas. Destaca la importancia del Consejo Sectorial de Cultura como un órgano que debe impulsar la cultura de manera cooperativa y transparente y un órgano de puertas abiertas, de reflexión y cercano a la ciudadanía.

Sin más dilación, se pasa a debatir las cuestiones previstas en el orden del día:

### **PRIMERO.- Constitución del Consejo Sectorial de Cultura**

Según lo establecido en el artículo 14 del Reglamento regulador del Consejo de Cultural del municipio de Guadalajara, queda válidamente constituido el Consejo Sectorial de Cultura, al contar con el quórum necesario para la válida celebración de la sesión.

### **SEGUNDO y TERCERO- Valoración de las actividades culturales realizadas por la Concejalía de Cultura y Patrimonio Histórico y Programa de actividades culturales a realizar en 2022.**

La Vicepresidenta del Consejo Sectorial de Cultura expone conjuntamente el segundo y tercer punto del orden del día, destacando que la cultura es una de las





## Ayuntamiento de Guadalajara

prioridades de la gestión municipal.

El extinto Patronato de Cultura tenía su propio órgano “el Consejo Rector”, y el Consejo Sectorial de Cultura (en adelante CSC) viene a reemplazar a dicho órgano con un reglamento innovador que prioriza las comisiones de área que se han constituido previamente a la constitución del Pleno, a diferencia del resto de los consejos creados en el Ayuntamiento.

Desde la Concejalía de Cultura y Patrimonio la cultura se constituye con la sociedad civil lo que ha derivado en la creación del Plan estratégico de Cultura y el fomento de las Subvenciones a Asociaciones Culturales.

Para exponer el segundo punto del orden del día “Valoración de las actividades culturales realizadas por la Concejalía de Cultura y Patrimonio Histórico” se dividirá en función de las cuatro secciones de cultura:

1. En cuanto a las artes escénicas, la programación se divide en dos espacios escénicos: el Teatro Auditorio Buero Vallejo y el Teatro Moderno. Se realiza una extensa programación durante todo el año. La mayoría de la programación se realiza mediante la suscripción de dos convenios: Programa Platea y el Programa de las Artes Escénicas de Castilla-La Mancha (programación de primavera y otoño) lo que supone un ahorro en el coste de contratación de los espectáculos.

Además se programan otros espectáculos como el viernes de los cuentos, conferencias de la Tragaluz, espectáculos de la Fundación Siglo Futuro, el FESCIGU, etc. Gran parte de esta programación se divide en ciclos de espectáculos: “Alfanhui” Festival de Artes Escénicas de Guadalajara para niños y niñas, que en su primera edición ha contado con cuatro funciones, (domingo y lunes), Ciclo Música y más (ciclo divulgativo de música clásica), Guadalajara mágica (donde se han incluido como novedad los talleres de magia y magia en la calle), Pura escena (teatro menos comercial, que ha contado con seis representaciones), Ciclo de Guadalajara de Buen Humor, etc.

A través de los convenios de subvenciones nominativas se Apoya al Maratón de los Cuentos, FESCIGU, Tenorio Mendocino y Fundación Siglo Futuro.

Por primera vez en Guadalajara se ha celebrado “Miradas de Danza” el primer Festival de Danza Contemporánea, con gran asistencia de público y calidad artística, y el Market de Diseño en colaboración con el Rincón Lento, Guadalajara Comunera en colaboración con Gentes de Guadalajara, el diseño de la placa Homenaje a los Comuneros, a cargo del escultor Sergio del Amo instalada en la Plaza del Concejo de la ciudad, XXXVIII edición del Premio Buero Vallejo, junto con la edición del libro y la lectura dramatizada de la obra ganadora, Solsticio Folk con las actuaciones de Zascandil y Triquel, etc.

La Programación de los Veranos culturales, por tercer año consecutivo, difundirá la cultura a través de conciertos, espectáculos para niños, proyecciones de cortos, cine de verano y poesía en el Patio de los Leones del Palacio del Infantado, pero también en los barrios y pueblos anexionados.

Se han convocado dos plazas para reforzar la plantilla de los técnicos del Teatro Auditorio Buero Vallejo: una plaza de maquinista y una de técnico de luz y sonido y durante este ejercicio se iniciará una importante inversión en el





## Ayuntamiento de Guadalajara

---

mantenimiento del Teatro Auditorio Buero Vallejo.

2. En lo que respecta al Museo Francisco Sobrino y patrimonio histórico, el Museo se ha convertido en un gran referente de arte contemporáneo de gran calidad. Un museo vivo con multitud de actividades: talleres, visitas guiadas, conciertos, presentaciones de libros.

Dentro de su extensa labor de difusión del arte geométrico destacamos el:

- Video Arte CUVO
- Seminario de Arte geométrico.
- Exposiciones:
  - David Magán “Arquitecturas inmateriales” (26 de noviembre de 2021 al 23 de enero de 2022)
  - Elena Asins, “Dólmenes, menhires y obra digital” (18 de febrero al 17 de abril)
  - Antonio Sanz de la Fuente “Líneas paralelas” (6 de mayo al 3 de julio 2022)
  - Carlos Rojas “Visiones” (15 de julio al 18 de septiembre de 2022)

También se han editado varios libros por parte de la Concejalía de Cultura y Patrimonio Histórico.

3. Escuelas municipales: en la actualidad se encuentran divididas en cuatro espacios: Palacio de la Cotilla, Espacio TYCE y la naves de forja y carpintería. Recientemente se ha elaborado el proyecto básico de las Escuelas municipales en su futura sede “Nave-Taller del Fuerte de San Francisco” y se ha programado una nueva modalidad de cursos, los denominados cursos cortos o breves (magia, fotografía, modelado con poliespán, percusión, etc.). Por último, mencionar que se ha celebrado el Día Internacional de la Danza con los alumnos de las Escuelas Municipales de la Cotilla y se ha convocado la Plaza de Director/a de las Escuelas.
4. Biblioteca PM Suárez de Puga ha pasado a formar parte de la Red de Bibliotecas de Castilla La Mancha y se dotado con una plaza de A1, la Plaza de Directora de la Red de Bibliotecas Municipales de Guadalajara. Se tiene previsto crear nuevas plazas de plantilla. En cuanto al contrato externo de servicios se ha incluido un profesional más desde el 1 de julio. En cuanto a la nueva sede en la Nave de Forja, se ha iniciado recientemente el proyecto de ejecución de la obra, que supondrá el inicio de la Red Municipal de Bibliotecas de Guadalajara.

La Biblioteca es muy dinámica; se realiza casi una presentación semanal de libros, incluye una bebeteca, cursos y talleres, danzas griegas, etc. Cine club “Cinema Paradiso”, las Jornadas de novela negra, Feria del libro en 2021 y 2022.

A continuación, se presenta un esbozo de la programación de Cultura prevista para los siguientes meses:

- Escuela Municipal de Teatro
- 20 aniversario del Teatro Auditorio Buero Vallejo (20 diciembre de 2002) que





## Ayuntamiento de Guadalajara

será amplio y participativo durante el último trimestre del año. Entre otros espectáculos se representará el Sueño de la razón, en homenaje a Antonio Buero Vallejo, un Certamen de teatro aficionado, exposiciones, visitas, encuentros con autores, etc.

- Guada Clown, que ha tenido dos ediciones anteriores en 2020 y 2021, coordinador por Cayetano Vela.
- Temporada de música antigua (octubre 2022) Música sacra y profana. Coordinado por la Asociación Alonso Mudarra.
- Ciclo Memoria contra el Olvido (avance en la Tragaluz)
- 19 de julio: Versos a Medianoche, que este año ha homenajeado a Paco García Marquina.
- Ágora de la poesía
- Festival Panorámico Musical (Asociación Panorámico Musical)
- Premio Santiago Bernal (Bases ya publicadas)
- Ciclo de Jazz
- Ciclo de Ópera
- Hermanamiento con México.

### CUARTO.- Ruegos y preguntas

Se pasa al turno de intervenciones, tomando la palabra D. Antonio de Miguel que agradece la exposición y señala que cultura no debe perder la libertad y que debe ser diversa y no dejarse influir por cuestiones ideológicas y que el equipo de gobierno debe ser ecuánime y diverso en la contratación.

El presidente responde que desde Ayuntamiento la cultura expresa la libertad de las personas incidiendo en la diversidad. Somos más cultos para ser más libres, solo puede haber cultura si somos libres. La cultura es más amplia y eso es lo que da libertad. Por otro lado, señala el rigor en la tramitación y la contratación, especialmente desde la disolución del patronato.

D. Alfredo Vicente Ruano expresa que no se han remitido las actas de las Comisiones sectoriales de Cultura y que no se ha programado el Festival ecologista y feminista propuesto.

El Presidente expresa que según el Reglamento del Consejo Sectorial de Cultura deben ser los secretarios de las comisiones de área quienes remitan esas actas y el Presidente señala que después del verano se impulsará y se velará porque se cumpla el requisito de hacer llegar las actas al CSC. En cuanto, a la segunda cuestión, el Festival feminista, interviene Sara Simón expresando que está siendo muy complicado contratar un festival de un fin de semana por los cachés, falta de generadores de escenarios, etc., pero a pesar de ello se ha lanzado Guadalajara Vive vive en sus plazas, el Festival Vive Fest, etc.

D<sup>a</sup> Teresa Sargadoy Fidalgo expresa que la difusión de todas las actividades de Cultura no está llegando a la ciudadanía y que hay trabajar conjuntamente por el Patrimonio Cultural de la ciudad, que desconoce si es competencia de Cultura o Patrimonio.





## Ayuntamiento de Guadalajara

---

El Presidente responde que desde el Ayuntamiento se realiza una ardua labor de difusión en la radio, televisión, a través de notas de prensa, entrevistas, página web, se ha revitalizado la Tragaluz. Señala la idea de que "La información es un arte y que llega a quien quiere recibirla". La Vicepresidenta menciona que es cierto que hay que mejorar la difusión, pero no contraprogramarse es muy complejo, hay que incidir en la idea de dar a conocer a la ciudadanía lo que se hace y que cada uno lo elija. En cuanto al Patrimonio Cultural las competencias son de urbanismo y los expedientes se realizan desde urbanismo, pero precisamente desde la Comisión de Área de Patrimonio Histórico se debe comenzar a trabajar en la Revisión del catálogo de Patrimonio de la ciudad.

D. Javier Herce menciona que dispone del material de las 64 propuestas arquitectónicas previas al proyecto final del Teatro Auditorio Buero Vallejo que podrían ser expuestas para el 20 aniversario del Teatro y propone la creación de una web centralizada, una agenda en coordinación con otras instituciones. También ofrece la posibilidad de contar con la exposición itinerante del Colegio de Arquitectos.

El presidente agradece la idea de las propuestas para el 20 aniversario del TABV y señala que al margen de las exposiciones de producción propia, se les ofrecen otras exposiciones, algunas de interés general, en itinerancia y algunas de las más atractivas no tiene cabida en su edificio, que además tiene un horario administrativo, por eso solicita la posibilidad de exponerlas en otros espacios.

D<sup>a</sup> María Concepción Carrasco Carpio, agrade la labor desarrollada por la Concejalía de Cultura y menciona la colaboración que realiza con la Concejalía de Turismo por el Museo Antonio Molero (Antiguo Iglesia de los Remedios) e insta a que se anime la ciudadanía a visitarlo.

El presidente responde que el nuevo Campus universitario convertirá a Guadalajara en la ciudad de la cultura y que trabajaremos conjuntamente para potenciar el Museo de la Iglesia de los Remedios.

D. Javier López-Roberts felicita al Ayuntamiento por la intensidad de la actividad cultural, pero señala que no existe una continuidad con las actividades propuestas, existen espectáculos puntuales, como el Festival Miradas de Danza, pero luego no se imparten clases de danza contemporánea, y que el mencionado Festival es organizado exclusivamente por Andrés Beladiez.

El presidente responde señalando que desde el Ayuntamiento buscamos profundidad y continuidad en todo lo que hacemos y destaca la idea de compartir sinergias con asociaciones, centros escolares La vicepresidenta expresa la idea de que hay que avanzar en nuevas disciplinas, pero no se pueden eliminar de un día a otro las actividades, como la Danza clásica, que están consolidadas desde hace años. Desde las Escuelas municipales se han iniciado los cursos cortos, como el de Inma Haro, cursos innovadores que en muchos casos sirven de base para potenciar cursos o disciplinas de mayor duración el futuro. También destaca que se está desarrollando un programa para difundir las Artes Escénicas en educación secundaria y que el Festival Miradas de Danza ha supuesto un trabajo importante también para la Concejalía de Cultura.





## Ayuntamiento de Guadalajara

---

D<sup>a</sup> Mariana Díaz interviene proponiendo una reunión para crear un equipo de coordinación de cara a las actividades del último trimestre del Hermanamiento con México.

El presidente responde que el hermanamiento debe ser realista para estrechar lazos con Guadalajara (México) y que se acordará una reunión para tratar estos asuntos.

Interviene D<sup>a</sup>. Nuria García Benito expresando para un plan cultural ambicioso, como así designó el Alcalde, la dinamización y la difusión son muy importantes y que sólo se crece si se llega a nuevos públicos.

El Presidente responden, que llevando la cultura a la calle, como con los Veranos culturales, se está llegando a nuevos públicos, porque se organizan actuaciones en los Barrios de la ciudad, también porque creemos en los nuevos públicos hemos hecho el Festival de Miradas de Danza.

Nuria vuelve a intervenir señalando en que hay que mantener y crear nuevos canales de difusión y que una medida para crear y mantener nuevos canales de difusión podría ser la de Dinamizador de calle, propuesta ya en la encuesta de los Presupuestos Participativos.

D. Rafael de Lucas Vegas interviene dando las gracias al Ayuntamiento y expresa la idea de que la creación de espectadores debe surgir desde la formación y desde la educación familiar. El ocio cultural solo los podemos querer si tenemos esa semilla implantada desde la educación y el núcleo familiar. También destaca que la oferta de cultura es más importante, nunca ha habido tanta oferta cultural en la ciudad. Falta de interés porque esa semilla se introduce desde la educación, en el ámbito familiar.

La Vicepresidenta interviene para dar las gracias.

D. Antonio de Miguel toma otra vez la palabra para recordar la moción presentada por su partido para desarrollar proyectos educativos con la diputación, el ayuntamiento y otras entidades articulado con convenios, de forma que Guadalajara acerque a la comunidad educativa, etc. Señala que desde el equipo de gobierno se dio un no rotundo a esa moción.

La Vicepresidenta responde que desde Cultura se colabora con distintas instituciones, diputaciones, asociaciones, etc. D. Sara Simón señala que no se consideró esta moción porque ya existe el proyecto "Conoce tu ciudad" que se realiza desde Turismo con centros escolares.

Interviene D. Israel Calzado expresando la idea de crear sinergias.

D. Jaime Serrano expresa que tras 12 años de difíciles, nunca ha habido tanta actividad cultural en la ciudad y que habría que potenciar la Guía/Directorio de Asociaciones y que el CSC será un gran punto de partida para trabajar conjuntamente.





## Ayuntamiento de Guadalajara

---

La Vicepresidenta interviene felicitándolo por la obra de teatro estrenada en el Teatro Moderno y señala que el .Directorio es complicado de publicar en Internet, por la protección de datos, pero que el mismo está publicado en el Plan Estratégico de Cultura.

D. Juan Leal expresa que en la Escuela cada centro es autónomo para decidir sus actividades más allá de las obligadas clases y en general todo lo que es su propia competencia, por eso no puede ser el lugar al que encomendar todo lo que no cabe en otros sitios.

La Vicepresidenta se despide dando las gracias a todas las vocalías y asistentes y cierra la constitución del CSC, destacando la idea de que potenciar la cultura en nuestra ciudad es labor conjunta de todos, para dejar poso y que a finales de verano se impulsarán desde la Concejalía de Cultura las comisiones de área.

Se levanta la sesión, siendo las 21 horas y 25 minutos.

### DOCUMENTO FIRMADO ELECTRÓNICAMENTE

