

Escuelas Municipales. Cursos de corta duración . Abril-junio 2023

INFORMACIÓN GENERAL

Preinscripción:

Se realizará mediante la cumplimentación del formulario colgado en el enlace:

<https://www.guadalajara.es/es/ayuntamiento/servicios/cultura/escuelas-municipales-cursos-cortos>, presencialmente en las oficinas de la Concejalía de Cultura (C/ Cifuentes, 30. Teatro Buero Vallejo) o en el teléfono 949247050.

El plazo para la preinscripción **comienza el 6 de marzo (9:00 h.) y finaliza el 20 de marzo (23:59 h.), ambos incluidos.**

La adjudicación de plazas se realizará por orden de inscripción, según día/hora de presentación de la preinscripción.

Lista de admisión y formalización de matrícula:

Una vez finalizado el plazo de preinscripción, se publicará el listado resultante de admisión y orden de lista de espera en su caso, en esta misma web los días **21 y 22 de marzo.**

El plazo para la formalización de la matrícula **comienza el 23 de marzo y finaliza el 4 de abril, ambos incluidos.**

CURSOS

Reciclando material. Hacia la escenografía con poliespán.

Esta actividad se focalizará en el desarrollo de las destrezas, dentro del ámbito artístico, ligadas al volumen y al modelado en poliestileno expandido; también en el conocimiento de las características propias del material y de las herramientas adecuadas a su manejo. El alumno será capaz de extrapolar el dibujo a las tres dimensiones guardando los criterios de proporción; así como de manejar esta tridimensionalidad a través de la creación de una pequeña figura que incentivará su creatividad y expresión personal.

Impartido por Begoña Roperó Salgado.

Danzas griegas.

El objeto es aprender las danzas populares que se bailan en toda Grecia (Xasápiko, Zeïbékiko, Kalamatianó, Sirtó, Tsámiko, Xasaposérviko, Tsifteteli), desarrollando la coreografía del Sirtaki, más conocido en el exterior por la película “Zorba el griego”; y, entender su música como el sonido que se escucha con el alma y se baila con el corazón.

Impartido por Roberto Lacroz.

Fotografía con móvil, iniciación.

Saca partido a la cámara de tu móvil, aprende con él las nociones generales de la fotografía, sus trucos y secretos, así como a procesar adecuadamente tus propias imágenes. Además de los aspectos técnicos del funcionamiento de las cámaras, aprende sobre temas

como la composición, el manejo del color, y mejora tu creatividad, sacando el máximo partido de tu cámara. En este curso se contemplan salidas fotográficas de prácticas.

Impartido por Mariam Useros.

Paseos por la naturaleza de Guadalajara: un municipio diverso y lleno de vida.

Con esta actividad se pretende dar a conocer, con una perspectiva integradora, los principales valores naturales y culturales del municipio de Guadalajara. A través de una sesión de aula y varias salidas al campo, se explicará la combinación de los factores geológicos, biogeográficos y humanos que configuran los paisajes actuales de la capital y su entorno. Además, se prestará especial atención a la diversidad de fauna alada del municipio mediante un itinerario de identificación de aves por la ciudad, así como un taller demostrativo de anillamiento científico de aves.

Jueves 13 de abril: Sesión de presentación en aula (Palacio de la Cotilla)

Sábado 15 de abril: Itinerario de identificación de aves con taller de manejo de prismáticos

Sábado 6 de mayo: Paseo 1

Sábado 27 de mayo: Paseo 2

Sábado 10 de junio: Anillamiento científico

Las fechas de las salidas al campo son orientativas, modificables en función de las condiciones meteorológicas y otras circunstancias sobrevenidas.

Impartido por Fernando Santander y Asoc. AEGITHALOS.

Dibujo artístico.

El Dibujo es la herramienta fundamental de todas las demás artes plásticas, gráficas, decorativas y creativas en general, tanto tradicionales como contemporáneas. Aprender a observar, conocer y representar es la finalidad del curso. Profundizaremos en el encajado, la proporción y las aplicaciones de la perspectiva para representar del natural. Todo ello con diversas e interesantes técnicas artísticas apropiadas para conocer y disfrutar del dibujo.

Impartido por Juan Carlos Fuentes.

Danza e investigación del movimiento.

El objeto es acercar esta disciplina como una forma de entender el cuerpo, de vincularse a un lenguaje de movimiento verdadero y propio, con esa forma singular que cada persona posee y que permite de manera inherente aproximarse al movimiento.

Infantil. Investigar a través de su cuerpo de manera creativa y lúdica, entendiendo que el movimiento es algo que nos acompaña desde que nacemos y cuyo desarrollo nos sitúa en nuestro entorno a través de la expresión propia dentro de un código común.

Adultos. Laboratorio de experimentación e investigación de danza con un lenguaje contemporáneo propio, lejos de coreografías marcadas y pautas cerradas. El taller pretende explorar el cuerpo desde herramientas sencillas y en un enclave mínimo, es decir, desde el gesto, la visualización de imágenes y el rescate de esas partes del cuerpo que a veces quedan olvidadas.

Impartido por Inma Haro.

El baile por alegrías (flamenco).

Clases de Flamenco centrándonos en la coreografía del baile por Alegrías.
Técnica, conocimiento de su cante, composición del baile, su movimiento, su aire para poder bailarlo y disfrutarlo.

Impartido por Isabel Olavide.

Fanzines e ilustración.

Taller de aprendizaje de la narrativa en la ilustración, desde la experiencia creativa.

Experimentación con diferentes tipos de papel y de formato se crearán historias, cuyo inicio y final dependerá de la perspectiva abordada por el lector.

No son necesarios conocimientos previos. Al finalizar el taller cada alumno tendrá su fanzine y los conocimientos sobre autoedición para reproducirlo.

Impartido por Miguel Angel Diaz (Ekim).

Cursos	Edad	Fechas	Horario	Total horas	Cuota total (1)	Sede
Reciclando el material. Hacia la escenografía con poliespán	> 18 a.	Del 18 abril al 20 junio	M 18-20:30	25 h.	62,5€	Palacio de la Cotilla (Pl. Marqués Villamejor, s/n)
Danzas Griegas	> 16 a.	Del 11 abril al 13 junio	M 18-20	20 h.	50€	Espacio TYCE (C/ Grecia, s/n)
Fotografía con móvil	> 14 a.	Del 14 abril al 16 junio	V 17-20 S (2 salidas)	36 h.	90€	Palacio de la Cotilla (Pl. Marqués Villamejor, s/n)
Paseos por la naturaleza, observación/anillado aves	> 18 a.	13 abril, 15 abril, 6 mayo, 27 mayo y 10 junio	J (clase inicial) S (4 salidas)	22 h.	55€	Palacio de la Cotilla (Pl. Marqués Villamejor, s/n) Sesión inicial. Salidas por término municipal de Guadalajara.
Dibujo artístico	> 14 a.	Del 17 abril al 26 junio	L 19-21	25 h.	62,5€	Palacio de la Cotilla (Pl. Marqués Villamejor, s/n)
Danza e investigación del movimiento (infantil)	6 a 13 a.	13 y 20 abril 4,11,18 y 25 mayo 1,15 junio	J 17-18:30	12 h.	30€	Espacio TYCE (C/ Grecia, s/n)
Danza e investigación del movimiento (adultos)	> 16 a.	13 y 20 abril 4,11,18 y 25 mayo 1 y 15 junio	J 19-21	16 h.	40€	Espacio TYCE (C/ Grecia, s/n)
El baile por alegrías (flamenco).	> 16 a.	17 y 24 abril 8, 15 y 29 mayo 5,12,19 y 26 junio	L 17-19	16 h.	40€	Espacio TYCE (C/ Grecia, s/n)
Fanzines e ilustración	> 6 a.	Del 3 mayo al 28 junio	X 17-19	16 h.	40€	Laboratorio Artes Mixtas (C. de Alonso Núñez de Reinoso, 29)

(1) En aquellos cursos en que sea necesario material básico, éste estará incluido en la cuota total.